

浅草太鼓祭

日時 二〇一九年十一月三日（日・祝）
開演 十二時
会場 隅田公園山谷堀広場

ASAKUSA TAIKO
FESTIVAL

3 November 2019
Sunday 12:00pm
Asakusa Sumida Park,
Taitō-ku, Tokyo

題字 橋右之吉



主催：浅草太鼓祭実行委員会
主管：関八州太鼓連合、日本太鼓財団東京都支部
後援：台東区、一般社団法人浅草観光連盟、
一般社団法人奥浅草観光協会、
馬道地区町会連合会、清川地区町会連合会
協賛：公益財団法人日本太鼓財団
特別協賛：  日本 THE NIPPON
財団 FOUNDATION
特別協力：株式会社宮本卯之助商店

ご挨拶



浅草太鼓祭実行委員会
実行委員長 五島 進

「浅草太鼓祭」が、全国からお越しいただいた出演者の皆様、本
日ご来場いただきました皆様をお迎えし、地元浅草で開催でき
ますことは大変喜ばしいことであり、心から歓迎いたします。

また、本事業の開催に当たり、多大なるご尽力を賜りました台
東区を始め、地元浅草観光連盟、奥浅草観光協会並びに町会、公
益財団法人日本太鼓財団をはじめ、関係者の皆様方に深く敬意
を表し、心から感謝申し上げます。

この「浅草太鼓祭」は、公益財団法人日本太鼓財団様が2017
年よりこの浅草の地で開催をして参りました。本年より地域に
根ざした事業とするべく、地元観光事業者や町会等と浅草太鼓
祭実行委員会を組織しました。祭と伝統芸能の息づく浅草で、
世界に愛好者が広がる和太鼓の祭典を開催する事で、文化観光
の振興と地域の活性化を促進してまいります。

隅田公園山谷堀広場がある奥浅草は、浅草寺・言問通りの北
側エリアで、歌舞伎の江戸三座跡地をはじめ、吉原や数々の寺社
が点在する歴史とロマンを感じるエリアでもあります。明治維
新後は、西洋靴への切り替えに伴い皮革産業発展の地ともなり
ました。カフェやレストランがオープンするなど旧来の観光だ
けでない、レトロモダンな情報の発信地としても注目されてい
ます。お越しいただいた皆様には、この機会に奥浅草の魅力を
心ゆくまでご堪能いただきたいと存じます。

本日は地元浅草で活動する2団体を含め、14都道県23団
体が一堂に集い、郷土の特色溢れる演奏をご披露いただきます。
ご来場いただきました皆様には、和太鼓の迫力を感じていただ
くとともに、勇壮で躍動感あふれる演奏を存分にお楽しみいた
だきたいと存じます。

結びに、本事業が皆様方にとりまして新たな浅草文化や芸術
の発見につながる機会となり、多彩な太鼓演奏に触れる機会と
なることを念願するとともに、ご参加いただきました皆様方
のご健勝、ご活躍を祈念申し上げ、ご挨拶といたします。

ご 祝 辞



台東区
区長 服部 征夫

「浅草太鼓祭」が今年も開催され、心よりお慶び申し上げます。
また、浅草太鼓祭実行委員会には、日頃より太鼓文化の発展のため、日本太鼓の伝承と普及・振興にご尽力いただき、深く敬意と感謝を表します。

日本太鼓は、古くは神事や祭礼において使用され、その勇壮華麗な演奏は、老若男女を問わず観る人を魅了し、いまでは世界に誇る日本の伝統芸能の一つとなっています。

この浅草太鼓祭は、本年度より地元の方々を中心とした実行委員会が主催となり、地元関係諸団体との連携を図ることでより充実した事業になったと伺っております。

本日は、全国から多くのチームの皆様が参加され、ダイナミックで魅力溢れるパフォーマンスが披露されることと存じます。参加される皆様には、日頃の練習の成果を存分に発揮されますよう願っています。

結びに、浅草太鼓祭実行委員会のますますのご発展と、本日までご参加の皆様と関係団体の皆様のご多幸を祈念申し上げ、挨拶とさせていただきます。

ご 祝 辞



一般社団法人浅草観光連盟
会長 富士 滋美

令和の御世となり早や半年が過ぎ、御即位の式典も厳粛に執り行われたこの時に、第3回浅草太鼓祭がここ浅草の地で盛大に開催されますことを心よりお慶び申し上げます。

ラグビーワールドカップ2019日本大会での選手入場に象徴される日本の太鼓文化は、益々世界中に高く評価されてゆくことと存じます。

ここまで太鼓文化を守り育て広めていらっしゃいました、公益財団法人日本太鼓財団様はじめ浅草太鼓祭の関係者各位、台東区、そして近隣の皆様のご努力ご協力に、深く感謝と敬意の思いをささげたいと存じます。

これからも、世界に向かって羽ばたき広がる太鼓文化であります、その本家日本こそ、さらなる高みに上り続ける必要があるかと存じます。

全国から集まったそれぞれのチームが、日頃磨き上げた技術と情熱を発揮しあうこの太鼓祭りは、大変に意味深い催し物であると存じ、その成果に今日一日心行くまで浸らせていただきたいと存じます。

本日は誠におめでとうございます。

ご挨拶



浅草太鼓祭実行委員会副実行委員長
公益財団法人日本太鼓財団理事長
塩見 和子

台風 19 号により亡くなられた方々のご冥福をお祈り申し上げますとともに、被災された皆様方に心よりお見舞い申し上げます。

第 1 回目の「浅草太鼓祭」は、2017 年に日本太鼓財団創立 20 周年を記念する事業として開催いたしました。地元関係者の皆様のご協力を得て、ここ浅草の地で第 3 回目となる「浅草太鼓祭」の開催を迎えることができましたのは大変喜ばしく、心より感謝申し上げます。今後も地元並びにご来場いただきます皆様に喜んでいただくべく、この浅草の地で本事業を継続していきたいと存じますので、皆様には引き続きご協力くださいますよう、お願い申し上げます。

太鼓愛好者は、子供から高齢者まで年齢層が幅広く、近年、女性も多く見受けられることから、まさに老若男女に広がりを見せていると言えます。日本人の心に根付く太鼓は海外でも高く評価され、大きな関心が寄せられており、外国人観光客にも人気の浅草で開催できることは意義深いものがあります。ご来場いただきました皆様には、演奏を最後までごゆっくりお楽しみいただき、日本太鼓に対するご理解を深めていただければ幸いです。

最後になりましたが、本開催にあたりご支援ご協力をいただきました台東区、一般社団法人浅草観光連盟、一般社団法人奥浅草観光協会、馬道地区町会連合会、清川地区町会連合会、日本財団、特別協力をいただきました株式会社宮本卯之助商店の皆様、心からお礼を申し上げます。

ご 祝 辞



株式会社宮本卯之助商店
取締役会長 宮本卯之助

公益財団法人日本太鼓財団様が創立 20 周年を迎えられたのを記念して、一昨年「浅草太鼓祭」が実施され、本年も東京スカイツリーを背景にした隅田公園山谷堀広場で開催されますことを、心よりお祝い申し上げます。

この広場が私共浅草聖天町会の一角にあることから、本年度より地元の方々と一体となった行事を目指し、浅草太鼓祭実行委員長に五島進馬道地区町会連合会長をお迎えし、地元関係諸団体とも協力し、太鼓を通じて地域社会の融和・発展に繋がればと願っております。公益財団法人日本太鼓財団様には特段のご協賛を賜り厚く御礼を申し上げます。併せて聖天町の名の由来ともなり、広重の浮世絵で有名な待乳山聖天宮が会場後方の小高い丘にあります。浅草は江戸時代より歌舞伎の猿若三座や、日本有数の浅草三社祭もあり、神輿と江戸祭囃子が一体となって、祭に参加する人々の心を一層弾ませてくれる役目を太鼓は担っております。

太鼓は今日、「組太鼓」として老若男女を問わず観る者そして演奏する人々の心を高揚させ魅了しております。その流れは日本のみならずアメリカからヨーロッパへと伝播し、世界中に「T A I K O」愛好者が増え広がりを見せております。

この度の大会では、全国から卓越したチームが参加し、お互いの技術の向上及び親睦を図っていただき、日頃の練習成果を十分に発揮されるものと期待しております。

最後になりますが浅草太鼓祭の開催にあたりお力をお貸しいただいて皆様にお礼を申し上げるとともに成功をお祈りし、ご挨拶に代えさせていただきます。

浅草太鼓祭 プログラム

ASAKUSA TAIKO FESTIVAL PROGRAM

■ 開会式

オープニング演奏

東京都支部合同チーム (東京都)

■ 演 奏

1. 旭川太鼓連盟 (北海道)
2. 上州高山いぶき太鼓 (群馬県)
3. 本陣太鼓 (茨城県)
4. 石浜太鼓 (東京都)
5. 高野右吉と秩父社中 (埼玉県)
6. 和太鼓 水心会 (東京都)
7. 待音連・猿若囃子 (東京都)
8. 天邪鬼流 和太鼓 麗彩 (岐阜県)
9. 和太鼓 鼓一 (東京都)
10. 太鼓衆 楽～ Raku～ (千葉県)

- 
11. 源流芝太鼓連 (東京都)
 12. 上州榛東ふるさと太鼓 (群馬県)
 13. 和太鼓 大元鼓龍組 (東京都)
 14. 岩舟武蔵太鼓 (栃木県)
 15. 長野県太鼓連盟 (長野県)
 16. 會津田島太鼓保存会 (福島県)
 17. 向島游神太鼓 (東京都)
 18. 信濃国松川響岳太鼓 (長野県)
 19. 倉敷天領太鼓・山部泰嗣 (岡山県)
 20. 大治太鼓 (愛知県)
 21. 創作和太鼓集団 打鼓音 (神奈川県)
 22. 豊の国ゆふいん源流太鼓 (大分県)

■ フィナーレ



日本太鼓財団東京都支部は、プロとして活動する団体と保存会を含め現在では31の団体が所属し、都内で行われる様々なイベントや歳時、公共事業などでも幅広く活動しております。

本日の「東京都支部合同チーム」はその加盟団体の中より集った打ち手46名による構成で、全国より出演していただく皆さまの先陣を切らせて頂きます。

昨年に引き続き、第3回浅草太鼓祭を江戸の中心、浅草の舞台でお迎えることができ、そして演奏できることにメンバー一同誇りと喜びに溢れております。演奏曲は東京都支部支部長渡辺洋一作曲による「襷(たすき)」です。綿々と受け継がれてきた江戸の太鼓打ちの心意気、日本人の心に響く和太鼓を再生させ、これからの若者がこの曲で“絆を纏って襷を継いでいく”と信じております。

子供から大人まで、年齢や所属団体の枠を越えて打ち手全員の想いを一つにして“熱く！楽しく！力強く！”演奏いたします。

1. 旭川太鼓連盟（北海道）



旭川太鼓連盟は旭川市開基100年をきっかけに発足し、30周年を迎えました。和太鼓の魅力に心導かれた人たちが集まり、地域の活性化と伝承のために活動しています。

過去には、NHK杯フィギュアスケートアトラクションに出演のほか、1,000人にも及ぶ人数で演奏した「千人太鼓」また、香港、ハルピン、ユジノサハリンスク、韓国などでも公演し、文化交流にも力を注いでおります。

夏には日本特有の魂を迎え送るという夏の風物詩「北海盆太鼓」を、各団体において年間50カ所以上で演奏し、冬、雪のステージにて演奏する「旭川冬まつり」では-20度の寒さにも負けず、「極寒の旭川」を皆さんに楽しんでいただいております。

本日は開基100年を記念した旭川太鼓連盟統一曲「躍動」を演奏致します。宜しくお願い致します。

2. 上州高山いぶき太鼓（群馬県）



平成5年に村づくりの一環として発足しました。平成23年頃からオリジナル曲の作曲を開始し、創作和太鼓チームとして活動しています。

ビート感のある曲が多く、演奏スタイルは伝統的なものから現代的な打ち方まで様々なスタイルを取り入れています。

地域の祭りを中心に活動していましたが、今では県内外の演奏会にも出演し、活動の幅を広げています。

和太鼓を通じて伝統の継承と地域の子供たちの育成をするとともに、音楽としての和太鼓を届けています。

3. 本陣太鼓（茨城県）



茨城県取手市から参りました本陣太鼓です。

平成17年子育て中の主婦とその子供たちだけで結成されましたが、現在に至っては男性も増えて約30名のメンバーで活動しております。

私たちは、まずは礼儀や挨拶、太鼓への姿勢を日々の基本練習から学び、上達を目標として日々練習に励んでおります。

そんな中、未熟ながら今年4月に毎年開催された「成田太鼓祭」ではステージ枠で演奏させていただく機会にも恵まれ大きな励みになりました。

本日の浅草太鼓祭では二回目の参加となります。私たちの演奏が皆様の心に、そして天に届くよう精一杯演奏しますので、よろしくお願いいたします。

4. 石浜太鼓（東京都）



私たちは台東区立石浜小学校の太鼓クラブです。小学校4年生から6年生までの11名で活動しています。石原前PTA会長のご指導のもと、月に一回のクラブ活動のみならず、たくさん練習を行ってきました。

小学生という小さい体でも声を大きくだし、力強く表現することを大切にしています。6年生は下級生に教えながら休み時間などにも練習をし、成長してきました。

地域の人たちからも愛される石浜小学校太鼓クラブ、聞いている人にも伝わるようにみんなで力を合わせて楽しく、元気に、力強く演奏いたします。

5. 高野右吉と秩父社中（埼玉県）



秩父屋台囃子は「京都の祇園」「飛騨の高山」と並んで日本三大曳山祭「秩父夜祭」において、山車の中で演奏されるお囃子です。重さおよそ20トンの豪華絢爛な山車とそれを曳く300人あまりの曳き子の息をひとつにそろえるのがこの太鼓の特徴です。

「高野右吉と秩父社中」は、秩父屋台囃子の無形文化財保持者として埼玉県で指定された前代表・高野右吉が創設しました。今までに指導した人数は数千名に及びます。

2004年に皇太子殿下（現・天皇陛下）御前での演奏をはじめ、国内はもとより、アメリカ・カナダ・ロシア・オーストラリア・中国・ヨーロッパ各国で公演し絶賛されております。

6. 和太鼓 水心会（東京都）



2006年に水心会^(※)加盟団体の役職員を中心として発足した和太鼓クラブです。

現在は水心会加盟団体に限らず、外部の方々も参加可能としています。

メンバーによる基礎練習の他、月に1回程度、外部講師の先生にご指導いただいています。

2019年度から、日本太鼓財団東京都支部に加入させていただきました。港区虎ノ門の琴平町夏祭り、邦楽アカデミー発表会などでの発表を目指して練習をしています。

※水心会は、ポートルースの売上を財源に社会貢献活動を行っている(公財)日本財団および関連団体のグループ名称です。

7. 待音連・猿若囃子（東京都）



待音連・猿若囃子は浅草三社祭等で祭囃子を演奏している連合です。先月は地元聖天町にある待乳山聖天で開催した浮世絵展イベントでも演奏いたしました。

待音連がある聖天町会は浅草6・7丁目にあたります。名称は江戸時代から文人墨客に愛された景勝の地・待乳山にある聖天宮にちなんだものです。この聖天町は皮革商の発祥の地であり革の郷として知られています。

また、猿若囃子が活動する猿若町会は浅草6丁目にあたります。天保改革のとき、風俗取り締まりのため江戸三座(のち猿若三座とも)を浅草聖天町に移して猿若町と命名されました。1丁目(中村座)・2丁目(市村座)・3丁目(森田座)と称し、明治初年まで栄えました。

本日は、地元を代表して演奏をさせていただきます。どうぞお楽しみください。

8. 天邪鬼流 和太鼓 麗彩（岐阜県）



2009年5月に洗練された高い技術力と作曲・指導力に定評のあるプロの和太鼓奏者「太鼓集団 天邪鬼」の渡辺洋一氏に師事。

日々、指導を受けながら2011年3月初コンサート「2人からの招待状」を開催しデビュー。発足より、太鼓から打ち出される音響の凜とした美しさ、女性らしい華麗なパフォーマンスに挑戦し、人々の魂を呼び起こし、喜びを与える太鼓を追求し、2019年7月十周年記念コンサートを開催しました。

9. 和太鼓 鼓一（東京都）



八王子市を拠点とし2008年結成。一打一打に拘り、和太鼓のもつ魅力を最大限に活かすことを追求し、弾ける・跳ねる・躍動する演奏・演出を目指し活動しています。

現在、八王子市内に留まらず和太鼓コンテストや各地のイベント・お祭りに多数出演。本年6月「全国七人制和太鼓選手権大会 一般の部」では第1位を獲得し、7月には「国宝松本城太鼓まつり」にも出演させて頂きました。一方では、高校和太鼓部や小学校の授業としての和太鼓指導・音楽会指導・楽曲提供なども行っており、八王子市内では和太鼓教室も開講し老若男女に楽しんで頂き和太鼓の普及活動にも尽力しています。

10. 太鼓衆 楽 ～ Raku ～ (千葉県)



2003年12月、怒涛九十九里浜の荒波と稔り豊かな大地に囲まれた長生郡白子町に発足。

日本の伝統ある和太鼓を通じて、心と心の触れ合いと出会いを大切に、「気楽に楽しく」をモットーに、房総半島の全景を創作のテーマとし、地域の祭りやイベント等に参加し、和太鼓音楽の愛情と理解を深めています。

メンバー全員が「心」と「力」を一つにして、一人ひとりが自身と誇りを忘れず、応援して下さるすべての方に感謝の思いを込めて演奏させていただきます。

11. 源流芝太鼓連 (東京都)



源流芝太鼓連は昭和56年に氏田尚克氏により結成。

結成当初から港区芝を拠点として地域の盆太鼓、組太鼓演奏などで活動しています。現在は氏田氏の高弟で太鼓以外の音楽経歴を持つ、はたのよしみ引き継ぎ、変わらず活動を続けています。

国際色豊かな港区の団体らしく、最近では外国人メンバーも活躍しています。伝統的なスタイルを大切にしながらも、RE芝太鼓連として、シンプルな構成の中での可能性を追求しています。盆踊りの盛り上げや応援太鼓としても好評で、今年は2回のマラソン応援に出張、近年では鳴り物にも力を入れています。

太鼓のイベントは現メンバーでは初めてで緊張していると思います。お手柔かにお願いします！

12. 上州榛東ふるさと太鼓（群馬県）



上州榛東ふるさと太鼓は平成2年に発足したアマチュア太鼓集団です。発足当時は試行錯誤しながら練習を重ねていましたが、数年後に太鼓プロ集団が主催するワークショップに参加し、太鼓の基礎や応用を習得し、作曲もメンバー自ら手がけるようになりました。後継者育成を踏まえ、平成11年にジュニアチームも発足し、日本太鼓ジュニアコンクールにも9回出場させていただいており、全国のすばらしい演奏に刺激を受けながら、ジュニアも日々成長しつつあります。本日はこのようなすばらしいステージで演奏できることをメンバー一同心より感謝するとともに、精一杯演奏させていただきます。

13. 和太鼓 大元鼓龍組（東京都）



「和太鼓 大元組」は、大田区の「大」と、この地域を「元」として世界に羽ばたける人材を育成出来るよう2000年に結成されました。国内外問わず、様々なステージにて「和太鼓」のジャンルにとらわれることなく演奏活動を展開するプロ和太鼓チームです。2010年11月には山本寛斎「寛斎スーパーショー“七人の侍”」有明コロシアムにも参加。テレビ、舞台演劇、セッションライブ等をこなしております。

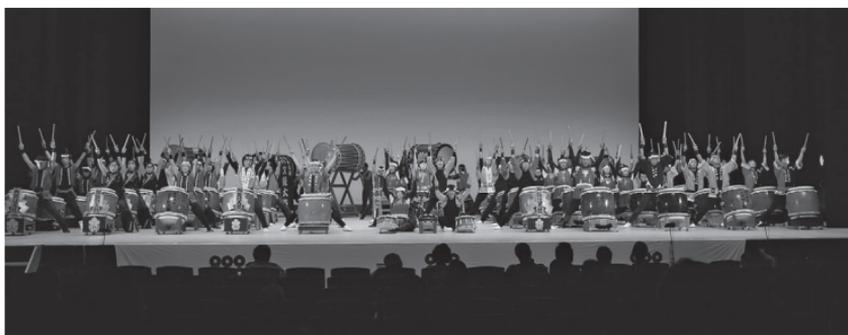
また、和太鼓の魅力を広く伝えようと、2003年にスタジオを構え邦楽カルチャースクール「studio 邦楽アカデミー」を設立。同スタジオでの各種邦楽講座をはじめ、各種教育機関、また他の和太鼓チームにも和太鼓指導者として赴き、指導団体としても活動を広げております。

14. 岩舟武蔵太鼓（栃木県）



1979年に1つの家族が始めた太鼓活動が起源です。1983年岩舟武蔵太鼓グループとしての活動がスタート。栃木県の県南に位置する栃木市岩舟町に太鼓スタジオを構え、メンバーは幅広い年齢層であります。切磋琢磨し日々技術の向上に励んでいます。演奏曲は地元の自然や四季などを題材に物語を感じさせる様なオリジナル曲で構成しています。和太鼓を用いてその魅力・可能性を追求し続け、心に響く太鼓を打ち、感動と興奮を与えるような太鼓グループを目指しています。

15. 長野県太鼓連盟（長野県）



長野県太鼓連盟は昭和50年やまびこ国体開会式の合同揃い打ちの要請により、46団体によって当時信州太鼓連盟として結成されました。当時約400人による史上初の和太鼓開会式は驚異的な成果を挙げ、太鼓界発展の礎となりました。

以後、村おこし街づくりと青少年の心身の練成に資し、太鼓の普及、底辺の拡大を図ってまいりました。

1998年長野冬季オリンピックには「もう1つの金メダルを太鼓で」をスローガンに文化・芸術祭プログラムに参加し、世界初の2,000人の揃い打ちと、閉会式では会場を埋め尽くす巨大なステージで勇壮・豪壮・華麗なる響きを轟かせました。全魂もって打ち鳴らしたこの演奏は大会に華を添え、世界の人々に日本古来の伝統音楽芸能の理解とともに、強い感動と深い感銘を与え、日本伝統文化の誇りと確信しております。

本日は長野県太鼓連盟合同曲「天地響鳴（てんちきょうめい）」を演奏いたします。

16. 會津田島太鼓保存会（福島県）



田島太鼓龍巳会は、福島県南会津町で2007年に結成。

地元の伝承を元にした創作太鼓を主に演奏し、地域活性・風評払拭を目標に全国各地、海外でも「南会津の音」を響かせています。

昨年度より、和太鼓での地域活性に重点を置くべく「會津田島太鼓保存会」へと名称を変えました。すべての曲がひとつの「物語」となるように、語るように太鼓を打ち、「人の心を打つ太鼓」を目標に日々練習を重ねています。

今日は、地元・南会津町と友好都市として結ばれ、昭和の時代から長く交流を続けている、この台東区で演奏できることを楽しみにして来ました。

振り下ろすバチひとつひとつに想いを込め、太鼓で語る物語をどうぞ、お楽しみください。

17. 向島游神太鼓（東京都）



游神— YUUSHIN —

「神を遊ぶ。神は精神。心に同じ精神をほしいままにして楽しむ。心を遊ばせる。」～出典 楚辞～

[游 — YUU —]

帆を立てて旅をするという意味もある。

帆を立て旅をしながら、その先々で人々を楽しませる…

そんな風にもとらえる事ができます。

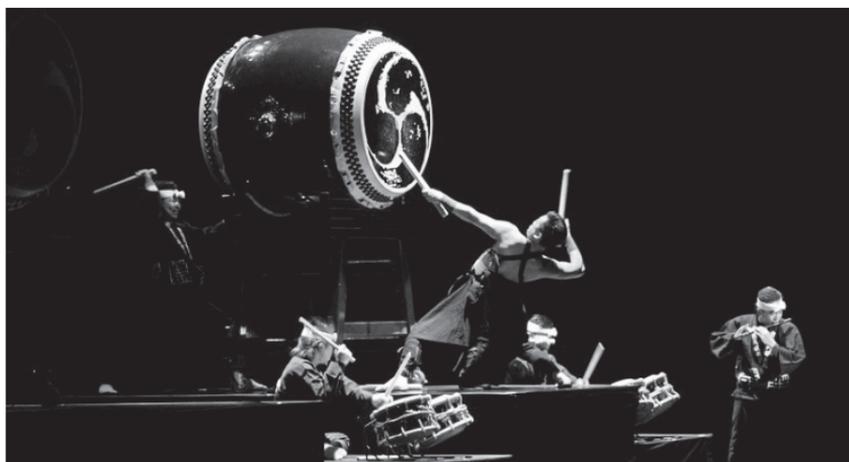
東京スカイツリー建設で活気あふれる町。東京は墨田区向島を拠点に活動しています。和太鼓の基本を重点に置き日々稽古に励んでいます。

18. 信濃国松川響岳太鼓（長野県）



信濃国松川響岳太鼓（しなののくに まつかわきょうがくたいこ）は1986年（昭和61年）、雄大な北アルプス、そして安曇野のシンボルである有明山の麓「松川村」で、太鼓の音が“山の峰々まで響け”そんな願いを込めて「響岳」と命名し、発足しました。御諏訪太鼓宗家、故小口大八氏、御諏訪太鼓会長、古屋邦夫氏に師事し、以来、創作太鼓として国内外で活動を続けております。今後も地域創造活動グループとして太鼓を打ち鳴らしていきます。

19. 倉敷天領太鼓・山部泰嗣（岡山県）



1972年（昭和47年）、小山 寛を中心に発足しました。「倉敷から全国へ、そして世界へ」を合言葉に常に太鼓と真摯に向き合っています。

倉敷天領太鼓の名前は、倉敷がその昔、江戸幕府直轄の支配地「天領」であり、住民はこの天領であることを誇りとしていたことに由来します。発足する際にこの誇りを胸に地域に根ざした和太鼓団体にし、唯一無二の和太鼓を魅せる団体にしようと命名しました。

本日は倉敷天領太鼓の代表である山部泰嗣のソロ演奏をお楽しみ下さい。

20. 大治太鼓（愛知県）



今から三百年程前から尾張地方には、神社の祭礼に五穀豊穡と住民の安全を願って、金色に輝く屋形神楽を引き出し、勇壮に太鼓を打ち鳴らし、村々を引き廻る風習が伝えられています。

それを基に尾張の太鼓名人達が桧の桴を両手に、車輪のように回転させたり飛ばしたりしながら打つ打法を編み出しました。この打法が大治太鼓の源流となっています。

この打法と共に「大江戸助六流宗家 小林正道」氏を師として招き、その打法を織り混ぜ和太鼓演奏の域を広げるとともに、日本・尾張の古き良き伝統を伝え、また伝統の再構築を目指し日々精進しています。

主な活動

日本の太鼓（東京国立劇場）・アジア音楽の祭典／中国・蘇州公演
日韓交流おまつり 2015 in Tokyo・成田太鼓祭・日本太鼓祭等

21. 創作和太鼓集団 打鼓音（神奈川県）



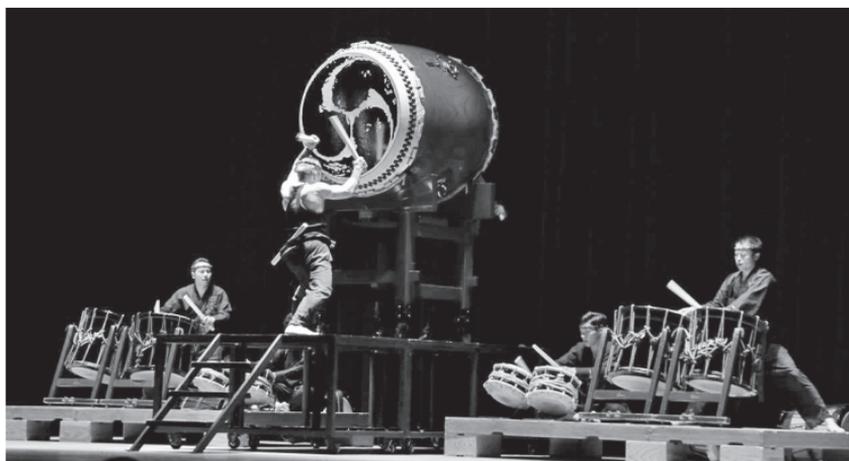
創作和太鼓集団 打鼓音は 1993 年 3 月に活動を開始した星槎高等学校和太鼓部「響」から生まれた、創作和太鼓集団です。

横浜市全域を拠点に活動、地域に貢献する団体として、現在まで約 2,000ヶ所以上の高齢者施設・保育園・学校関係、地域・企業イベントなどと様々な場所へ演奏活動を実施してきました。

『音を見る』をテーマに、心に響く太鼓の演奏を聞いてもらいたいという気持ちを持ち続け、多くの人々に笑顔、元気良さ、あふれるパワーを伝える事を目的としています。

また、和太鼓のコンテストに挑戦し、今年 6 月長野県岡谷市で行われた「岡谷太鼓まつり世界和太鼓打ち比べコンテスト」にて念願の優勝を果たしました。更なる目標に向かって邁進している創作和太鼓集団です。

22. 豊の国ゆふいん源流太鼓（大分県）



ゆふいん源流太鼓の名称は、活動拠点である町の名前にちなんで付けられました。湯布院は、九州にある大分県の中央部に位置し、その町には九州の富士山といわれる由布岳とその裾野には静かな温泉地があります。この地方には、約400年もの長い歴史を持つ独特の太鼓のリズムがあります。今から30年前、リーダー長谷川義を先頭とした太鼓好きの若者達が毎晩由布岳の裾野に集まり、四季折々の自然のなかで練習を始めました。このゆふいん源流太鼓は、湯布院の伝統的な太鼓のリズムをみごとに現代化させたものです。そして、現在では、日本全国の太鼓チームが、この太鼓の基本的なリズムを演奏の中に取り入れています。このチームの演奏技術の素晴らしさは高く評価されています。また、メンバー自身がそのチームワークの良さに誇りを持っています。2007年には、由布市の無形文化財に指定されました。

浅草太鼓祭実行委員会 概要

実行委員長	五島 進（馬道地区町会連合会 会長）
副実行委員長	富士 滋美（一般社団法人浅草観光連盟 会長）
副実行委員長	塩見 和子（公益財団法人日本太鼓財団 理事長）
実行委員	平田 真純（本龍院待乳山聖天 住職）
実行委員	井桁 凰雄（一般社団法人奥浅草観光協会 代表理事）
実行委員	宮崎 親夫（聖天町会 会長）
実行委員	小幡 拓也（清川地区町会連合会 会長）
実行委員	渡辺 洋一（関八州太鼓連合会長・日本太鼓財団東京都支部支部長）
事務局長	宮本 芳彦（株式会社宮本卯之助商店 代表取締役社長）
監 事	宮本卯之助（株式会社宮本卯之助商店 取締役会長）

目 的：

祭と伝統芸能の息づく浅草で、世界に愛好者が広がる太鼓の祭典を開催することで、台東区の文化観光の振興と地域の活性化を促進します。地元関係諸団体との連携による太鼓制作体験コーナーの実施、回遊マップの作成などを通じて飲食や観光を推進し、より豊かな事業として浅草観光における課題である言問橋以北への誘客の促進を狙います。

太鼓演奏は、公益財団法人日本太鼓財団との連携により、全国から参加団体を募り、全国的にもレベルの高い内容を実現することで本事業を目指しての来訪者の増加を目指します。

公益財団法人日本太鼓財団 2019 年度の事業活動

■ 第 23 回日本太鼓チャリティコンサート

期 日：2019 年 5 月 24 日(金)
場 所：草月ホール(東京都港区)
共 催：一般社団法人バードライフ・インターナショナル東京
出演団体：6 団体

■ 第 4 回大学太鼓フェスティバル

期 日：2019 年 8 月 29 日(木)
場 所：文京シビックホール 大ホール(東京都文京区)
共 催：大学太鼓フェスティバル実行委員会
主 管：関八州太鼓連合、日本太鼓財団東京都支部
出演団体：19 団体

■ 第 21 回日本太鼓全国障害者大会

期 日：2019 年 10 月 6 日(日)
場 所：倉敷市玉島文化センター(岡山県倉敷市)
共 催：社会福祉法人富岳会
主 管：日本太鼓財団岡山県支部
出場団体：29 団体

■ 第 34 回国民文化祭・にいがた 2019「太鼓の祭典」

<台風 19 号による影響を考慮し、中止>

期 日：2019 年 10 月 13 日(日)
場 所：上越文化会館(新潟県上越市)
主 催：文化庁、厚生労働省、新潟県、新潟県教育委員会、
第 34 回国民文化祭、
第 19 回全国障害者・芸術文化祭新潟県実行委員会、
上越市、上越市教育委員会、第 34 回国民文化祭、
第 19 回全国障害者・芸術文化祭上越市実行委員会、
公益財団法人日本太鼓財団
主 管：日本太鼓財団新潟県支部、新潟県太鼓連盟
出演団体：32 団体

■ 第 16 回日本太鼓シニアコンクール

期 日：2019 年 11 月 17 日(日)
場 所：輪島市文化会館(石川県輪島市)
主 催：公益財団法人日本太鼓財団、公益社団法人石川県太鼓連盟、
一般財団法人石川県芸術文化協会、北國新聞社
主 管：日本太鼓財団石川県支部、北陸三県太鼓協会
出場団体：40 団体

■ 第 22 回日本太鼓ジュニアコンクール

期 日：2020 年 3 月 22 日(日)
場 所：名古屋国際会議場センチュリーホール(愛知県名古屋市)
主 管：中日本太鼓連合、日本太鼓財団愛知県支部
出場団体：60 団体程度

■ 日本太鼓技術普及事業(日本太鼓講習会&資格認定事業)

第 65 回日本太鼓全国講習会
2019 年 6 月 29 日(土)・30 日(日) 岩手県八幡平市
第 66 回日本太鼓全国講習会
2019 年 9 月 21 日(土)・22 日(日) 岐阜県高山市
第 67 回日本太鼓全国講習会
2020 年 2 月 15 日(土)・16 日(日) 佐賀県佐賀市

浅草周辺マップ





会場

台東リバーサイド
スポーツセンター

今戸神社

桜橋

浅間神社

富士小学校

山谷堀

待乳山聖天

待乳山聖天

本籠院

隅田川の渡し
(竹屋)

猿若三座

madei
(ごはん、カフェ)

花の碑

宮本卯之助商店本社
(太鼓・神輿・祭礼具製造販売)

宮戸座跡

九品寺大仏

スカイツリー
方面→

姥ヶ池碑

言問橋

浅草神社
開

九品寺

金泉
(割烹、天ぷら)

都立産業
貿易センター

山の宿渡し

浅草寺

助六歌碑

浅草小学校

隅

隅田公園

川

東武伊勢崎線

東武線
浅草駅

松屋

評判堂
(煎餅、おかき、雷おこし、かりん糖)

墨田区役所

黙阿弥住居跡

ちんや
(すき焼)

雷門

水上バス
乗り場

アサヒビール

浅草観光
文化センター

雷門通り

銀座線

吾妻橋

スカイツリー方面→

神谷バー
(ビアホール、
レストラン、
割烹)

浅草駅

雷門郵便局

都営浅草線

弘法寺

浅草通り

浅草線
浅草駅

駒形橋

駒形どぜう
(どぜう料理)

首都高速6号向島線

浅草消防署

今の足跡は未来につながります

日本財団遺贈寄付サポートセンターでは、遺言書により遺産を寄付する「遺贈寄付」に関するだけでなく、人生のしめくりを安心して迎えるための相談について、専門家と連携して無料でサポートします。



資料請求、お問合せはこちらにご連絡ください。

 **0120-331-531**

日本財団 遺贈寄付サポートセンター

検索 

主催 / 浅草太鼓祭実行委員会

主管 / 関八州太鼓連合
日本太鼓財団東京都支部

後援 / 台東区
一般社団法人浅草観光連盟
一般社団法人奥浅草観光協会
馬道地区町会連合会
清川地区町会連合会

協賛 /  [公財] 日本太鼓財団
NIPPON TAIKO FOUNDATION

特別協賛 / Supported by  日本 THE NIPPON
財団 FOUNDATION

特別協力 / 株式会社宮本卯之助商店