

第2回

大学太鼓フェスティバル

The 2nd University Taiko Festival

日時

2017年8月31日(木)

開場 17:30 開演 18:00 終演 21:00 予定

会場

文京シビックホール 大ホール

〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21

主催：  [公財] 日本太鼓財団
NIPPON TAIKO FOUNDATION

後援： 日本音楽財団

協賛： Supported by  日本 THE NIPPON
財団 FOUNDATION

共催： 大学太鼓フェスティバル実行委員会

協力： 株式会社 宮本卯之助商店

ご挨拶



公益財団法人 日本太鼓財団

会長 松本 英昭

公益財団法人日本太鼓財団では、現在 41 都道府県に 45 支部を設立し、加盟団体数 700 チーム、会員総数 2 万人を数えております。

今年の主な活動としましては、3 月に兵庫県において、次代を担うジュニアの健全育成と日本太鼓の後継者づくりを目的に「日本太鼓ジュニアコンクール」を開催いたしました。昨年に引き続きブラジル、台湾に加え、アルゼンチンチームが特別演奏として出演しました。国内外の予選にはブラジル、台湾の海外チームを含め、522 チーム 5,506 名が出場、本選では全 56 チームが日頃の練習の成果を競い合い、福岡県の「和太鼓たぎり」が初優勝を果たしました。なお、この大会の様子はインターネット配信により、全世界に中継されております。

公益財団法人日本太鼓財団は本年創立 20 年目を迎えます。これを記念し、9 月に東京都国立劇場において全国から 14 チームによる「日本太鼓全国フェスティバル」、11 月には東京都浅草において「財団創立 20 周年記念日本太鼓フェスティバル『浅草太鼓祭』」を開催します。今後も、10 月には静岡県で障害者チームによる「日本太鼓全国障害者大会」、奈良県で「国民文化祭・なら 2017 太鼓の祭典」をそれぞれ開催いたします。

このように、日本太鼓が脚光を浴びるなか、大学太鼓チームによる本フェスティバルを開催できますことは大変喜ばしいことでもあります。

お忙しい中ご来場下さいました皆さまには、太鼓の力強い響きを最後までごゆっくりお楽しみいただくとともに、これを機に日本太鼓を身近に感じていただければ幸いに存じます。

最後になりましたが、本開催にあたり、ご支援ご協力いただきました大学太鼓フェスティバル実行委員会、株式会社宮本卯之助商店をはじめ関係各位に心から感謝いたしますとともに、皆様方のご健勝、ご多幸をお祈り申し上げご挨拶といたします。

ご挨拶

大学太鼓フェスティバル実行委員会
実行委員長 音間 大誠



本日は「第2回大学太鼓フェスティバル」にご来場いただき誠にありがとうございます。
「大学太鼓フェスティバル」は公益財団法人日本太鼓財団様及び株式会社宮本卯之助商店様のご協力のもと、昨年より始まった学生団体合同コンサートです。

今年より新たに4つの大学生チームが参加致します。ゲストも含めた合計15チームの個性あふれた演奏に注目してご覧ください。各大学の代表者による合同演奏も見どころです。

大学の和太鼓チームの活動は、高校のチームや一般のチームと比べてまだまだ未熟です。このイベントを通してより多くの皆様に知って頂くことで、今後の活動を広げていくきっかけになればと思っております。また、様々なチームが同じ舞台上で演奏することによって、お互いに刺激し合い、全体のレベルアップに繋がれば良いと考えております。

今年の夏の最後の思い出に、皆様の心に残る舞台をお届けできればと思います。

年々パワーアップしている大学生チームの熱いステージをどうぞ最後までお楽しみください。

ご 祝 辞

株式会社 宮本卯之助商店

代表取締役社長 **宮本 芳彦**



「第2回大学太鼓フェスティバル」が、盛大に開催されますことを心からお慶び申し上げます。「大学太鼓フェスティバル」は、18歳までの少年少女が出場する公益財団法人日本太鼓財団主催の「日本太鼓ジュニアコンクール」に続く太鼓活動として大いに期待される所であります。

日本太鼓は、日本発祥の芸能としては最も世界中に愛好者の輪が広がっている芸能と言えます。2020年に開催される東京オリンピックを控え日本文化に注目が集まる昨今、この国の次代を担う大学生達の太鼓活動の発展は国際交流の観点からも大変意義深いものだと私は考えております。本日ご来場の皆様におかれましては、出演者の大学生達にあたたかいご声援と今後のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

おわりに、公益財団法人日本太鼓財団の皆様のますますのご発展と、関係者並びにご来場の皆様のご健勝、ご活躍を心から祈念いたしましてお祝いのことばといたします。

.....

第2回大学太鼓フェスティバル・プログラム

The 2nd University Taiko Festival

.....

■ 開会式

■ 演 奏

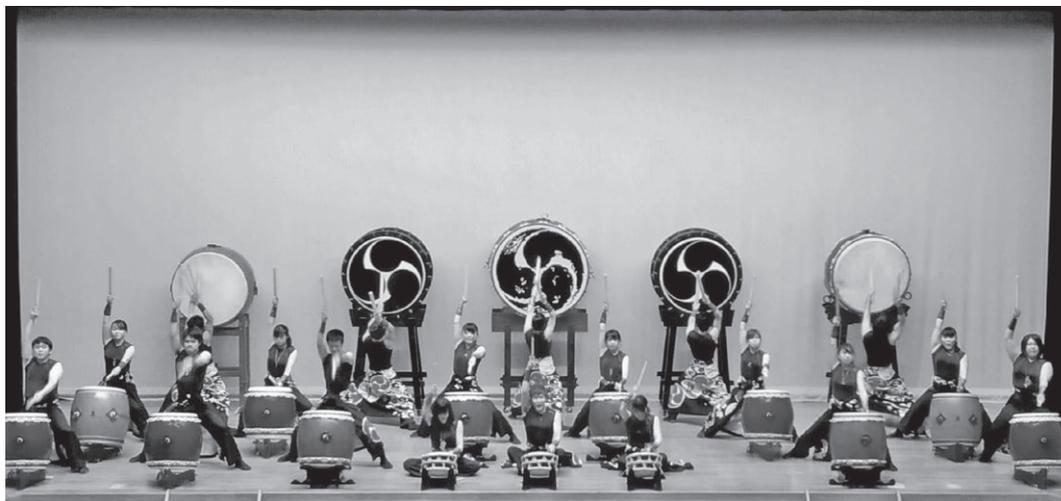
1. 武蔵野大学和太鼓 隼 (東京都)
Musashino University Taiko Club Hayabusa from Tokyo
2. 西武文理大学和太鼓 同好会 鼓月 (埼玉県)
Bunri University of Hospitality Taiko Club Koduki from Saitama
3. 中央大学和太鼓サークル 鼓央 (東京都)
Chuo University Taiko Club Kou from Tokyo
4. 東京学芸大学和太鼓サークル 結 (東京都)
Tokyo Gakugei University Taiko Club Yui from Tokyo
5. 流通科学大学 和太鼓部 (兵庫県)
University of Marketing and Distribution Sciences Taiko Club from Hyogo
6. 和光大学わ太鼓サークル 竜鼓座 (東京都)
Wako University Taiko Club Ryuko-za from Tokyo
7. 早稲田大学和太鼓サークル 魁響 (東京都)
Waseda University Taiko Club Sakigakehibiki from Tokyo

■ 休 憩

8. 日本体育大学 伝統芸能和太鼓 同好会 (東京都)
Nippon Sport Science University Taiko Club from Tokyo
9. 東京農業大学和太鼓同好会 山響鼓 (神奈川県)
Tokyo University of Agriculture Taiko Club Yamabiko from Kanagawa
10. 立教大学 邦楽サークル「合唱団アヒル会」 (東京都)
Rikkyo University Hogaku Club "Ahiru-kai Chorus" from Tokyo

11. 文教大学 和太鼓部 楓 (神奈川県)
Bunkyo University Taiko Club Kaede from Kanagawa
12. 高野右吉と秩父社中 (埼玉県)
Ukichi Takano and Chichibu Shachu from Saitama
13. 八丈太鼓六人会 (東京都)
Hachijyo Taiko from Tokyo
14. 山部 泰嗣 (倉敷天領太鼓) (岡山県)
Taishi Yamabe, Kurashiki Tenryo Taiko from Okayama
15. 和太鼓たぎり (第19回ジュニアコンクール優勝チーム) (福岡県)
Wadaiko Tagiri from Fukuoka
※ The Winner of the 19th Junior Taiko Competition

■ フィナーレ (合同演奏)



団体として、打ち方などの「型」をそろえて練習しています。また、打ち方だけでなく、1打1打の音にもこだわっています。団体としての演奏を意識しているので、メンバーの仲はとてもいいです。

団体の強み

太鼓に必要な3つの要素、音楽・スポーツ・パフォーマンスを常に意識しています。ただ打つだけではなく、揃えて打つ事、打っている姿や声などのパフォーマンスも大切にしています。

団体のエピソード

発足時は、大学のサークルとしての活動でした。2013年4月から、今までのサークルとしての活動から「太鼓団体」としての活動に方向性を大きく変えました。そして、大学に活動が認められ、2017年5月21日より和太鼓同好会隼から和太鼓隼と改め、部活動として活動していくことになりました。

指導者 和太鼓奏者 塚本 鷹

和太鼓隼創業者 和太鼓奏者 塚本 隼也

代表者 恩田 絢介

大槻 駿太 白井 綾夏 斎藤ちひろ 横関 菜月 菅原 菜月

細谷いぶき 小林美実子 葛谷 陽人 中尾 早耶 中川 柊

小泉 良空 小川 舞子 志村 泉里 野口 諒 高橋 慶太

小尾 弦生 田中 優香 鈴木 海 日高 春菜



私たち西武文理大学和太鼓同好会鼓月は、2015年に結成したばかりのチームです！毎週火、水、木曜日の週3回放課後に練習しています。経験者が少なくほとんどが初心者で設立したチームで4年生12人3年生1人2年生5人に1年生6人を迎え24人で活動しています。上級生が多い中、お互いにコミュニケーションをとり、教え合い、和気あいあいとした雰囲気の中で楽しく活動しています！

演奏会は主に老人ホームのボランティア活動として演奏し、児童館では体験会を開き子供たちにも和太鼓に触れ興味を持ってもらい、演奏を聴き和太鼓に関わる全ての人に楽しんでもらえるような活動を目指し日々努力しています。

私たちの演奏をどうぞお楽しみください！

代表者 大野 奨
 関根 詩織 鈴木 遼平 野澤 大希 折井 宥太 三田 夏実
 佐々木 俊 長谷部直子 野添 真由 倉地由紀乃 片野坂悠美
 福山加奏子



こんにちは！中央大学和太鼓サークル鼓央です。

鼓央は現在設立13年目、メンバー25名で活動をしていて、普段は学内でのイベントや老人ホーム、地域のお祭りなどをメインとして演奏をさせていただいています。私たちはかつて愛知県三ヶ根山の三州園ホテルにて行われていた「三州園太鼓」を参考として、日々練習に努めております。そのような起源を持つために、曲中にバチを回したり多くの動きをしたりと、従来の太鼓には見られない特徴があります。

今回、皆様に披露致します曲は「鼓魂太鼓」です。“太鼓に魂を込めて叩く”という意味が込められており、鼓央の演奏する太鼓の特徴であるバチ回しや細やかな動きが結集された曲です。

それでは従来の和太鼓と一味違う鼓央の魅力をぜひご覧ください。

代表者 有賀 友哉
 寺崎 友莉 野宗 芽以 廣芝 大慧 東 樹 市橋 遥
 大沼 裕実 齊木 優花 林 茉那 日高あきら 峯村 雄大
 小林 昂平



こんにちは、和太鼓サークル結です。私たちは東京学芸大学で活動しているサークルです。主に日本各地に伝わる伝統芸能に取り組み、年に2回の自主公演や、地域の方々からのご依頼を受けて公演やワークショップを行なうなどの活動をしています。

それらの活動を通して、伝統芸能の伝わる現地との結びつき、地域の方々との結びつき、メンバー同士の結びつき、そして結を見に来てくださった方々との結びつき、その1つ1つの「結びつき」を大切にしていくことを目指しています。

本日演奏させていただくのは、滋賀県甲賀市に伝わる「水口囃子」を、結で再構成したものです。太鼓に鉦、篠笛によるにぎやかなお囃子を皆様にお届けします。

初めての参加となりますが、メンバー一同全力で演奏いたします。お楽しみいただければ光栄です。

代表者 酒井 智彬
 村田 陽菜 牛道 怜 亀川あやめ 近藤 梨絵 伊井 千智
 八住 有花 堀 晴華 小幡 俊輔 山下 陽子 指方 瑞名
 末吉奈津子 松井 彩桜 若山 優花 平戸 花乃



流通科学大学和太鼓部は、神戸市西区を拠点に兵庫県全体で活動を行っています。現在は4年生6人、3年生3人、1年生7人、合計16人が在籍しており、毎年秋頃に開催する和太鼓部定期演奏会「流風和奏（りゅうふうわそう）」に向けた週2日の練習のほか、普段は地域や企業からの依頼演奏や、ボランティアイベントでの演奏、大学内でのイベントなどに参加しています。

通常の演奏以外にも、神戸市の合奏団との和太鼓と吹奏楽のコラボ演奏や、神戸での外国客船の歓送迎演奏、留学生歓迎会イベントでの演奏に加え、韓国大邱市（たいきゅうし）で開かれた、日韓親善都市提携行事での演奏など、和太鼓を通して他ジャンルの楽器との交流や、外国の人々との文化交流を行うことで、日本の伝統芸能である和太鼓の迫力や魅力を広められることを目指して活動しています。

代表者 小林 雅宣
小林 康樹 谷口 泰史 岩井 勇泰 木下 碧泉 平郡 栞奈
藤井 望



こんにちは！和光大学 わ太鼓サークル 竜鼓座です。現在は13名で活動を行っております。竜鼓座は和太鼓を通じて、人と人の[わ(輪)]を大切にすることで、その場にいる全員が参加し、楽しめるような演奏を目的としています。今回は環導という曲を演奏させて頂きます。

この曲のコンセプトは『対』、この曲を通じて仲間になる。それは、曲で全体が1つになるわけではなく、曲を作る過程や曲に向かう気持ちから生まれる。個を意識するためには、相手の存在が必要である。大学太鼓フェスでは、竜鼓座だからこそ曲だけではなく、日常生活から完全な、環(わ)へと向かうために導いてくれる曲です。

それぞれが重なって、交わって、それぞれに歩き出す。

ここでしか見ることができない、竜鼓座の『わになる』演奏をどうぞご覧ください。
宜しくお願い致します。

代表者 古本 健優
田川 夏帆 小川 瑞穂 小嶺翠真波 能美 和史 小林亮太郎
高木 郁彦



私たち、早稲田大学和太鼓サークル魁響は、2010年に設立された早稲田大学唯一の公認和太鼓サークルです。今年で結成8年目を迎え、早稲田大学に通うメンバー38名で構成されています。「本気の自分へ、さきがけろ」をモットーに、プロの和太鼓集団「太鼓打 魁」の元で練習に励み、学内はもちろん渋谷・鹿児島おはら祭や東京味わいフェスタなど、学内外を問わず数多くのステージに出演させていただいております。三種の太鼓と鈴の音色で、古くから伝わる伝統の祭り太鼓にはじまり、疾走感のあるソロ太鼓まで、様々な曲を7分間に凝縮してお届けいたします。早稲田大学ならではの活気と、出演者18名による大人数ならではの迫力あるパフォーマンスをお楽しみください。

代表者 羽田真実子

赤坂 拓哉	小杉 康介	寺沢 萌子	那須 美咲	平尾 昂大
昼間 彪吾	村山 七海	山田 朋佳	綿貫 壮平	中川 礼子
緒方 祐亮	薄葉麻希子	熊谷 亮太	須田 朋香	指田 真帆
福原 弘志	油谷 映里	山本 八紘		



日本体育大学 伝統芸能・和太鼓同好会は昨年度結成され今年で創立2年目です。半分以上が初心者のなか、週2回活動を行なっております。

今回演奏する曲は「獅子吼」「鼓楽ッ打」です。一曲目は、日体大のマークにも入っている獅子をイメージして作りました。それぞれ違った雰囲気曲です。精一杯演奏します。宜しくお願い致します。

代表者 正富 元輝

吹場 千珠 柳沢 真実 井上 孝輔 畑中 友里 岩沢 佑香

今野 美波 吉田 匠吾 大瀧三奈実 小鍛治希予



こんにちは、東京農業大学和太鼓同好会山響鼓（やまびこ）です。

今年で6年目を迎える比較的新しい同好会ですが、昨年度は大学の学園祭をはじめ、地域の保育園や警察署、お寺など、多くの場で演奏してきました。

今回、演奏させていただく曲は、「海」と「弾打」です。海は、山響鼓初代の方が残してくれた、海の荒々しさを表現した曲です。弾打は、その名の通り奏者が縦横無尽に飛びはね、太鼓を打ち鳴らすとても激しい曲です。

本日は、山響鼓の演奏を楽しんで聴いていただければ幸いです。

代表者 松井 優実

植木 彩 小酒部 駿 工藤 慶樹 小林 尚暉 蓼沼ゆり子

西野 竜平 星 圭介 大里 瑞貴 川崎 茉由 矢部 拓也



合唱団アヒル会は60年以上前に合唱を中心に活動するサークルとして発足しました。しかし現在では主に日本の民謡における和楽器の演奏を中心として活動しています。

そんなアヒルの中で本格的に太鼓をやりたい！と有志が集まり結成されたのが私たち『太鼓組』です。毎週の練習とともに月に2回、プロの和太鼓奏者「鷹-TAKA-」にご指導いただいています。今回演奏する“阿修羅”も先生オリジナルの作品です。

部員数は少ないですが、少人数だからこそできる演奏スタイルでよりよいものを目指し日々練習しています。自分たちの演奏を精一杯楽しみ、そして皆様にもその思いが伝えられるよう演奏します！

代表者 堀切 遥南

新井 孝征 佐々木朝子 森田 風美 小久保宏務 竹澤優希乃



皆さんこんにちは。文教大学和太鼓部 楓です。キャンパスは神奈川県茅ヶ崎市に位置し、海あり山ありの自然豊かな環境で日々活動しています。和太鼓部は2005年に発足し、今年で創部12周年を迎えました。現在は1年生から3年生合わせて22名で活動しており、地域の施設やお祭りでの演奏を主としながら、県外や海外でも演奏する機会をいただき、3月には2回目となるハワイでの公演を行いました。

本日は楓の代表曲の「鼓魂」を大学太鼓フェスティバルの特別バージョンでご披露いたします。鼓魂は設立当初から代々大切に引き継がれ、長年愛されてきた楓を象徴する曲です。太鼓の力強さだけでなく、組太鼓によって際立つ華麗な演技と巧みなバチさばきにもご注目ください。

代表者 柴田昂悠生

田丸	茄楓	石川ひとみ	福田 真也	山 涼子	大八木裕介
齊藤	瞳	佐藤 梨央	林 花音	平野 祐哉	三村恵里奈
深山	星奈	百瀬 大河	阿部 佳苗	飯塚 音和	天野 祥吾
大竹	俊輝	萩野 佑真	白田晏結美	山下 嵯代	山本 佳奈



秩父屋台囃子は日本三大曳山祭「秩父夜祭」で、国の文化財である重さ20トンの山車を曳く数百人を力づけたり、せきたてるように演奏される伝統を持つお囃子です。昭和20年初代高野右吉を中心とするメンバーが高松宮杯を獲得したのを機に保存会が結束され、翌年右吉が「無形文化財保持者」に指定されました。練習道場の門下生は千名余です。国立劇場「日本の太鼓」・NHK「郷土芸能の祭典」数々の博覧会等に出演。

昭和天皇皇后両陛下の天覧を賜り、皇太子陛下御前での演奏など国内はもとより、39日間カナダ公演、アメリカ・ロシア・中国・ヨーロッパ各国で公演し絶賛されております。

代表者 高野 右吉

高野 正剛 根岸恒太郎 富田 和一 加藤 武信 新井 孝和

小林 健二 清野恵一郎



八丈太鼓としては、全日本太鼓連盟結成時に加入し、島内外で活動してきましたが、出演依頼等が多くなり島外で出演できるグループを結成してはと！

八丈太鼓六人会は1981年(昭和56年)太鼓好きの青年たちによって結成されました。結成当時メンバーが6名だったので、六人会の名称となりました。現在メンバーは13名で、国内外を問わず広く演奏活動に参加しています。

八丈太鼓は、そのシンプルさと自由奔放に、現代風に言うとアドリブで打ち鳴らす形・打法(1台の太鼓を表は自由に、裏は一定のリズムを)がほかの地域では見られないもので、「譜面等書き表すことが出来ない」「個人個人で打ち方が異なる」「体調・気分によっても」といったような特徴があり、日本の太鼓の中でも独特の位置付けをされています。

代表者 菊池 修
菊池 功 阿久津文彦

14

やまべ
山部

たいし
泰嗣

くらしきてんりょうだいく
(倉敷天領太鼓)

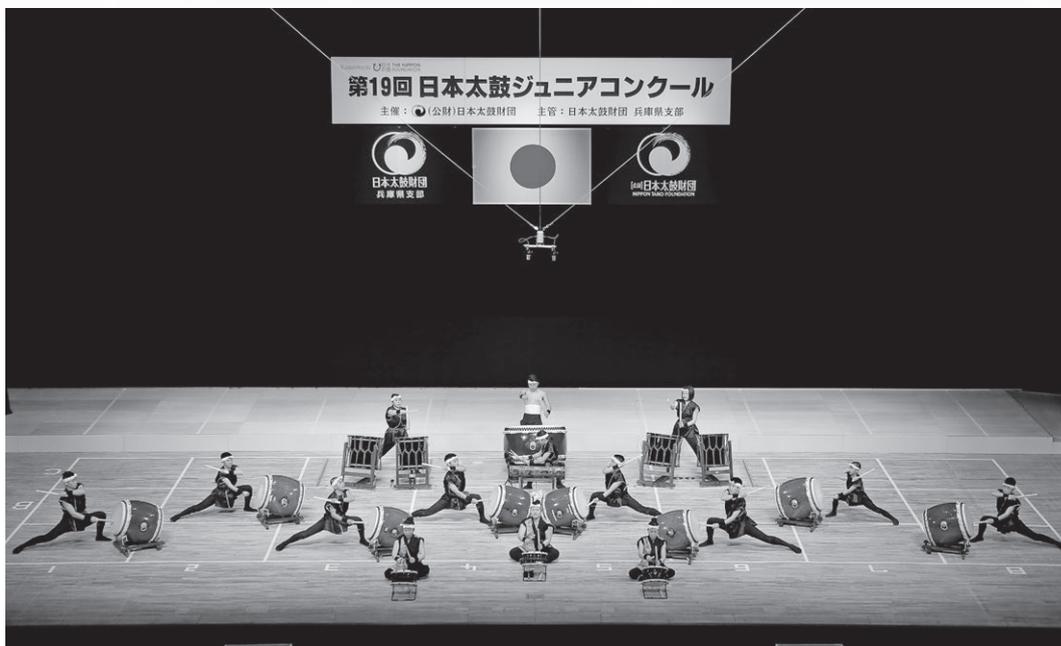
岡山県



1988年、岡山県倉敷市生まれ。3歳から太鼓に親しみ、6歳で地元の倉敷天領太鼓のメンバーとして舞台に立つ。

2004年、「東京国際和太鼓コンテスト大太鼓の部」に最年少の16歳で出場し、最優秀賞を獲得。独特のリズム感と抜群に早いバチ捌きを特徴とし、自由自在に和太鼓で表現する。舞台演出、作曲など和太鼓の可能性を追求し、他ジャンルとのセッションも積極的に行っている。

代表者 山部 泰嗣



和太鼓たぎりは福岡県糸田町に伝統文化の伝承・普及・地域の活性化を願い2009年に結成されました。糸田町には『泌泉（たぎり）の坪』があり、この坪から脈々と湧き出る清らかで勢いのある水源のようにありたいと命名いたしました。

今回演奏します『キリクサン』という曲は、映画『青春の門』でも知られる香春岳（かわらだけ）そびえる“炭都筑豊”の炭鉱夫達の気質や生き様を表現した曲です。『キリクサン』とは明日の命さえわからぬ炭鉱夫達の中で、最も尊敬された“真のやま男”の名称です。

“炭都”に生きた炭鉱夫達の壮絶な生き様を、和太鼓の楽曲を通じ、少しでも皆様に伝え表現できればと心から願っております。

和太鼓たぎりは、今年3月19日兵庫県神戸市で開催された「第19回日本太鼓ジュニアコンクール」（予選参加522チーム、5,506名）で、見事優勝に輝きました。

代表者 植田 美紀

植田晃太郎	山田 花梨	松田 伊織	松田 梨花	倉智 聖梨
長副祭之路	廣木 聖大	仲島 海斗	長副 萌	黒土 陸斗
中山 愛咲	熊谷 和花	中山 恋咲	鞭馬 一星	河端 悠莉

2017年度の事業活動予定

■第21回日本太鼓チャリティコンサート

期 日：2017年5月16日(火)
場 所：草月ホール(東京都港区)
共 催：認定NPO法人シャイン・オン・キッズ
出演団体：6団体

■財団創立20周年記念事業 第21回日本太鼓全国フェスティバル

期 日：2017年9月21日(木)
場 所：国立劇場(東京都千代田区)
主 管：関八州太鼓連合、日本太鼓財団東京都支部
出演団体：14団体

■第19回日本太鼓全国障害者大会

期 日：2017年10月1日(日)
場 所：御殿場市民会館(静岡県御殿場市)
共 催：社会福祉法人富岳会
主 管：日本太鼓財団静岡県支部
出演団体：30団体程度

■第32回国民文化祭・なら2017・第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会「太鼓の祭典」

期 日：2017年10月15日(日)
場 所：DMG MORI やまと郡山城ホール(奈良県大和郡山市)
主 催：文化庁、奈良県、奈良県教育委員会、第32回国民文化祭奈良県実行委員会、
第17回全国障害者芸術・文化祭実行委員会、大和郡山市、大和郡山市教育委員会、
第32回国民文化祭大和郡山市実行委員会、公益財団法人日本太鼓財団
主 管：日本太鼓財団奈良県支部、奈良県太鼓連盟
出演団体：47団体

■財団創立20周年記念日本太鼓フェスティバル「浅草太鼓祭」

期 日：2017年11月3日(金・祝)
場 所：隅田公園山谷堀広場(東京都台東区)
出演団体：20団体程度

■第14回日本太鼓シニアコンクール

期 日：2017年11月19日(日)
場 所：津幡町文化会館「シグナス」(石川県津幡町)
主 催：公益財団法人日本太鼓財団、公益社団法人石川県太鼓連盟、
一般財団法人石川県芸術文化協会、北國新聞社
主 管：日本太鼓財団石川県支部、北陸三県太鼓協会
出場団体：20団体程度

■第20回日本太鼓ジュニアコンクール

期 日：2018年3月25日(日)
場 所：金沢歌劇座(石川県金沢市)
主 管：日本太鼓財団石川県支部、公益社団法人石川県太鼓連盟
出場団体：50団体程度

■日本太鼓技術普及事業(日本太鼓講習会&資格認定事業)

日本太鼓全国講習会

第59回日本太鼓全国講習会	2017年6月24日(土)・25日(日)	福島県郡山市
第60回日本太鼓全国講習会	2017年9月16日(土)・17日(日)	長野県箕輪町
第61回日本太鼓全国講習会	2018年2月17日(土)・18日(日)	宮崎県新富町

第2回大学太鼓フェスティバル実行委員会名簿

- 顧問：加藤雄大（「太鼓芸能集団 鼓童」研修生）
- 実行委員長：音間大誠
- 委員：平野祐哉
- 委員：大久保佑亮
- 委員：安部朝朗
- 委員：三嶋祥大
- 委員：西田明日海
- 委員：福田真也（文教大学和太鼓部 楓）
- 委員：古本健優（和光大学わ太鼓サークル 竜鼓座）
- 委員：鈴木海（武蔵野大学和太鼓 隼）
- 委員：堀切遥南（立教大学 邦楽サークル「合唱団アヒル会」）
- 委員：松井優実（東京農業大学和太鼓同好会 山響鼓）
- 委員：有賀友哉（中央大学和太鼓サークル 鼓央）
- 委員：村田陽菜（東京学芸大学和太鼓サークル 結）
- 委員：羽田真実子（早稲田大学和太鼓サークル 魁響）
- 委員：井上孝輔（日本体育大学 伝統芸能和太鼓 同好会）
- 委員：辻澤佳大（西武文理大学和太鼓 同好会 鼓月）
- 委員：小林康樹（流通科学大学 和太鼓部）

公益財団法人 日本太鼓財団概要

- < 設 立 日 > 1997年11月11日
- < 公益財団移行日 > 2012年4月1日
- < 資 産 > 基本財産 3億円
- < 加盟支部数 > 45支部 (41都道府県)
- < 加盟団体数 > 約700団体
- < 会 員 総 数 > 約20,000人
- < 役 員 >
- | | | |
|-------|-------|---------------------------|
| 会 長 | 松本 英昭 | (一社)地方公務員共済組合協議会会長 |
| 副 会 長 | 長谷川 義 | 豊の国ゆふいん源流太鼓代表・全九州太鼓連合名誉会長 |
| 副 会 長 | 高野 右吉 | 高野右吉と秩父社中代表 |
| 理 事 長 | 塩見 和子 | (公財)日本音楽財団会長 |
| 常務理事 | 大澤 和彦 | 常 勤 |
| 理 事 | 石井 幹子 | (株)石井幹子デザイン事務所代表取締役 |
| 理 事 | 大宅 映子 | 評論家 |
| 理 事 | 島津 久永 | (公財)山階鳥類研究所顧問 |
| 理 事 | 中西 由郎 | (公財)日本ゲートボール連合専務理事 |
| 理 事 | 山内 強嗣 | (社福)富岳会理事長 |
- < 評 議 員 >
- | | | |
|-------|-------|---------------------------|
| 評 議 員 | 大竹 英雄 | (公財)日本棋院顧問 (名誉碁聖) |
| 評 議 員 | 岡田 知之 | (公社)日本吹奏楽指導者協会会長 |
| 評 議 員 | 河合 睦夫 | 富山県太鼓協会名誉会長 |
| 評 議 員 | 北村 汎 | 元駐英大使 |
| 評 議 員 | 佐藤 淳子 | (一財)ライフ・プランニング・センター理事 |
| 評 議 員 | 高島 肇久 | (株)海外通信・放送・郵便事業支援機構 取締役会長 |
| 評 議 員 | 濱田麻記子 | (株)DHCテレビジョン代表取締役社長 |
| 評 議 員 | 古屋 邦夫 | 御諏訪太鼓保存会会長・長野県支部長 |
| 評 議 員 | 宮崎 義政 | 銚子はね太鼓保存会会長・千葉県支部長 |
| 評 議 員 | 渡辺 貞夫 | 音楽家 |
- < 監 事 >
- | | | |
|-----|-------|-------------------|
| 監 事 | 長内 健 | 弁護士 長内法律事務所 |
| 監 事 | 竹村 葉子 | 弁護士 三宅・今井・池田法律事務所 |

(敬称略)

今の足跡は未来につながります

日本財団遺贈寄付サポートセンターでは、遺言書により遺産を寄付する「遺贈寄付」に関するだけでなく、人生のしめくくりを安心して迎えるための相談について、専門家と連携して無料でサポートします。



資料請求、お問合せはこちらにご連絡ください。

 **0120-331-531**

日本財団 遺贈寄付サポートセンター

検索 



〒107-0052 東京都港区赤坂1-2-2
Akasaka 1-2-2, Minato-ku, Tokyo 107-0052, Japan
Tel (03) 6229-5577 Fax (03) 6229-5580
URL: <http://www.nippon-taiko.or.jp>
E-mail: info@nippon-taiko.or.jp