

太鼓演奏における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン 新旧対照表

2021年5月28日作成

| 旧 (2020年12月25日改訂版)  | 新 (2021年5月28日改定版)   | 備考 |
|---|---|----|
| 1. 感染防止のための基本的な考え方  |   |    |
| -   | 【b. マウスシールドの使用について】   | 追加 |
| 2. 太鼓演奏における対策 (練習・実演)   |   |    |
| 【a. 練習・実演時に共通の対策】   |   |    |
| 9) <u>演奏終了後、舞台からはけた後は、必ずマスクを着用する</u><br>-   | 9) <u>舞台以外では、必ずマスクを着用する</u><br>10) <u>演奏前、演奏後の楽屋等での飲食、喫煙時等に、マスク非着用での会話を絶対に行わない</u>                                    |    |
| 【b. 練習場における対策】  |   |    |
| 3) <u>演奏時には原則としてマウスシールド、それ以外はマスクを着用する。特に飲食・喫煙の際 (マスクを外している状況) には感染のリスクが生じやすいため、会話をしない等、十分注意を払う</u><br>4) <u>舞台表現・演奏上、繰り返しの発声や唄が必須となる場合は、必ずマスクを着用し、マウスシールドは使用してはならない</u> | 3) <u>演奏時には原則としてマウスシールド、それ以外はマスクを着用する</u><br><br>4) <u>特に飲食・喫煙の際 (マスクを外している状況) には感染のリスクが生じやすいため、マスク非着用での会話を絶対にしない</u> |    |
| 【c. リハーサル・舞台上での対策】  |   |    |
| -   | 2) <u>換気が十分になされているかを会場に確認し、必要に応じて休憩時間の間隔を調整する</u>   | 追加 |

| 4. 演奏者・スタッフの対策  |   |    |
|---|---|----|
| 【a. 基本的な感染予防対策】<br>【b. 会場入りの際の対策】<br>【c. 舞台裏、控室・楽屋等での対策】<br>【d. 公演終了後の対応】<br>【e. 出演者やスタッフで感染が疑われる人が出たときの対応】 | - | 削除 |