

第1回 茨城 どまんなか 太鼓まつり



プログラム

団体名、演目 | 作編者名

第1回 茨城 どまんなか 太鼓まつり

第1部

和太鼓友

(守谷市)

- | | |
|-------------------|------|
| 1. 青雲太鼓 せいうんだいこ | 平井 隆 |
| 2. 鬼神曼陀羅 きじんまんだら | 平井 隆 |
| 3. 百花繚乱 ひゃっかりょうらん | 平井 隆 |
| 4. プレイ ぶれい | 平井 隆 |

創作和太鼓集団

みのり太鼓

(小美玉市)

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. 青春を打つ はるをうつ | 藤原 孝司 |
| 2. 屋台ばやし やたいばやし | 埼玉原純父芸継より 編:みのり太鼓 |
| 3. 手拍子 てびょうし | 藤原 孝司 |
| 4. 天地 てんち | 北原 永 |
| 5. 鼓郷 こきょう | 渡辺 剛 |

第2部

やんさ太鼓保存会

(ひたちなか市)

- | | |
|----------------------------|-------|
| 1. 武田の里八幡太鼓 たけだのさととはちまんだいこ | やんさ太鼓 |
| 2. 勝田陣太鼓 かつたじんだいこ | やんさ太鼓 |
| 3. 鈴女 すずめ | やんさ太鼓 |
| 4. やんさ太鼓 やんさだいこ | やんさ太鼓 |

本陣太鼓

(取手市)

- | | |
|-----------------------|--------|
| 1. 龍神祝い囃子 りゅうじんいわいばやし | 福崎 美由紀 |
| 2. 雷光 らいこう | 福崎 美由紀 |
| 3. 雷陣 らいじん | 福崎 美由紀 |
| 4. 天響 てんきょう | 福崎 美由紀 |
| 5. 禪 たずさ | 渡辺 洋一 |

スタッフ

演出・構成 藤原 孝司
 舞台監督 藤原 孝司
 舞台監督補助 植田 麻子
 照明音響 株式会社ジャスト

映像記録 創作和太鼓集団みのり太鼓
 会場スタッフ 参加団体のご家族の皆さま
 制作協力 小川文化センターアピオス
 企画製作 第1回茨城どまんなか太鼓まつり実行委員会

2022年 **3月27日** 日 13:00 開場 / 13:30 開演
 (15:30 終演予定)

小美玉市小川文化センターアピオス 大ホール (小美玉市小川225/0299-58-0921)

新型コロナウイルス対策のご協力をお願いします

・新型コロナウイルス対策のため、密着の一部を制限して開催します
 ・来場時のマスク着用・手洗いのアルコール消毒にご協力ください
 ※今後の感染状況等により公演を中止させていただく場合がございます



主催：(公財)日本太鼓財団、日本太鼓財団茨城支部 後援：茨城県、小美玉市、小美玉市教育委員会、茨城県太鼓連盟 協賛：Supported by THE NIPPON FOUNDATION

新型コロナウイルス対策のご協力をお願いします

・新型コロナウイルス対策のため、密着の一部を制限して開催します
 ・来場時のマスク着用・手洗いのアルコール消毒にご協力ください
 ※今後の感染状況等により公演を中止させていただく場合がございます



第1回 茨城 どまんなか太鼓まつり

出場団体紹介

団体名、衣装(特徴)、見所、出演予定

和太鼓友(守谷市)

衣装 赤い袴

見所 「人の輪を大切に!」「一人は皆の為に、皆は一人の為に」を座右の銘にした楽しい太鼓表現。ダイナミックな奏法と衣装が合わさり、舞台を華やかに彩ります。

出演予定 加藤 秀実、武島 俊徳、武島 結衣、武島 貴介、佐藤 正子、佐藤 あいり、佐藤 ゆうり、寺田 あいる、藤岡 忠憲



本陣太鼓(取手市)

衣装 濃紺の半纏

見所 子育て中の主婦とその子供たちのチーム。一丸の演奏を楽しんでください。

出演予定 嶋崎 美由紀、先崎 順英、先崎 智寿、先崎 晴陽、先崎 有は、平野 真子、平野 瑛子、堀田 薫江子、堀田 幸子、堀田 尚行、野澤 明美、野澤 美穂、石橋 忍、石橋 幸、堀川 凌汰、福士 裕輝奈、小林 花、村上 梓、村上 朋



やんさ太鼓保存会(ひたちなか市)

衣装 藍色(えんじ)の長半纏

見所 藍色の半纏姿に歴史ある風土と音色を寄せ、力強く、そしてしなやかに打ち込みます。

出演予定 早坂 寛、堀江 誠、太布 真菜、大森 豊実、新井 弘毅、石川 恵海、森 善子、河崎 淳、大森 結太、久吹 智子、久吹 有世、藤田 悠弥、根本 侑輝

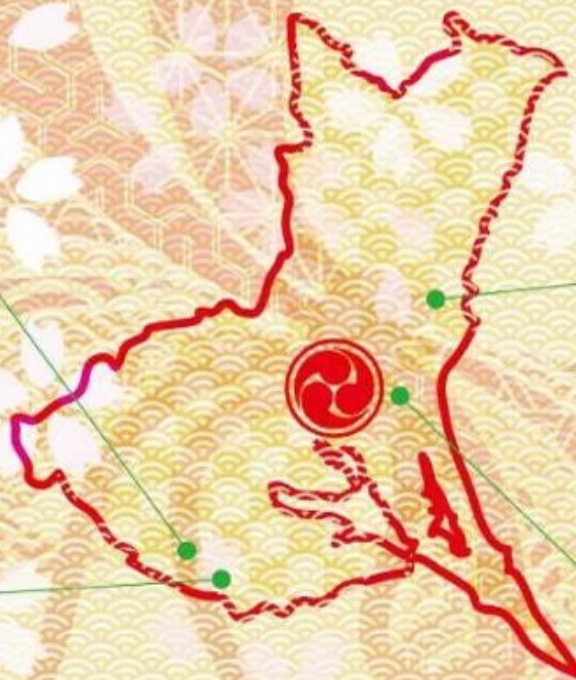


創作和太鼓集団みのり太鼓(小美玉市)

衣装 濃紺の半纏

見所 多彩な曲を演奏し、観る人を魅了する。怒涛(どとう)の打込みも注目してください。

出演予定 藤原 孝司、山本 貴美子、森戸 裕稀、浅野 悠輝、秋山 幸輝、橋本 龍斗、田代 和希、山乃 遼 港、浅野 佑希、山下 心真、小野寺 柚希、久野 有依花、山下 志雄、藤田 善輝、島田 穂太、藤田 兎輝



主催・後援あいさつ

公益財団法人日本太鼓財団理事長 大澤 和彦



本日は「第1回茨城どまんなか太鼓まつり」にご来場いただき、誠にありがとうございます。

本事業は、太鼓の力強い響きによる感染性の終息祈願に加え、以前のように活動することが困難な太鼓団体に対し、演奏機会の提供を目的に実施いたします。本日出演する演奏者も多くの制限がある中、皆さまに演奏を披露できるこの機会を楽しみに今日まで練習を重ねてきました。ご来場の皆さまには感染予防の観点からご不便をおかけいたしますが、各団体の特色あふれる演奏をお楽しみいただき、日本太鼓に対するご理解を深めていただければ幸いです。

結びに、開催にあたり格別のご支援をいただきました日本財団ならびにポータル関係者の方々、運営にご尽力いただきました関係する全ての皆さまに深く感謝申し上げます。

日本太鼓財団茨城県支部長 福崎 美由紀



本日は「第1回茨城どまんなか太鼓まつり」にご来場頂き誠に有難うございます。多くの演奏会が中止または延期となったこの2年、わたくし共の活動も地道に、少しずつ活動を再開してきました。和太鼓に触れる喜びをかみしめると共に、その響きはやはり、人の心を鼓舞し世の中を元気にする力があると、実感しているところです。まさに逆風の下での開催となりますが、多くの制約や精神的な不自由さの中にあっても、ひとり一人が前向きな気持ちを失うことなく活動を続けてきた成果を、本日は軸一科発揮してくれる事と思います。本日は足をお運び頂いた皆様には、和太鼓の力強い響きと演奏者のパワーを一身にあびて頂き、日頃の積れない心を少しでも吹き飛ばして頂ければ幸いです。終わりに、開催に当たり、ご尽力を賜りました公益財団法人日本太鼓財団をはじめ、関係各位に対しましてお礼を申し上げます。

後援 小美玉市長 島田 穰一



本日は、日本太鼓財団茨城県支部主催による「第1回茨城どまんなか太鼓まつり」が、小美玉市小川文化センター(アピオス)におきまして盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

さて、本市では、「小美玉市まるごと文化ホール計画」に基づき、住民参画による文化事業を推進し、文化活動を通じてまちの誇りを育む施策を進めているところです。新型コロナウイルスの影響が社会の多方面に及ぶ中、皆様和太鼓の響きが人々に元気を与え、地域の文化活動を継承発展させる機会となることを大いに期待しております。

結びに、本日ご出演の皆様が日ごろの活動の成果を存分に発揮されますとともに、貴財団の益々のご発展をご祈念申し上げます。

開催地・会場紹介

小美玉市



2006(平成18)年3月に小川・美野里・玉里の3町村が合併して発足。茨城県道のほぼどまんなかに位置し、「茨城空道」が航空自衛隊百里基地と並びランドマークとして有名。また「おみたまプリン」「おみたまヨーグルト」でも知られるとおり、餅や生乳、さら、れんこん、いちご、ターサイなどが特産で、農内(ときに全国)トップクラスの生産量を誇る農業のまちでもある。

小川文化センター



1982(昭和57)年11月開館。「どまんなか太鼓まつり」会場の大ホールは小美玉市内で最大(1,081席)。旧小川町時代から「大楽劇場」として様々な観劇に利用され、小美玉市発足以降は住民参画の手法で「スター★なりきり歌謡ショー」「アピオス小劇場」などさまざまな企画イベントを創り出している。名称「アピオス」はラテン語で「結ぶ」を意味する apio と オアシスの造語。