

浅草太鼓祭

日時 二〇二〇年十一月三日（火・祝）
開演 十二時
会場 隅田公園山谷堀広場

ASAKUSA TAIKO
FESTIVAL

3 November 2020
Tuesday 12:00 pm
Asakusa Sumida Park,
Taito-ku, Tokyo

題字 橘右之吉



主催：浅草太鼓祭実行委員会、
ワールド太鼓カンファレンス実行委員会
共催：公益財団法人 日本太鼓財団
主管：関八州太鼓連合、日本太鼓財団東京都支部
後援：台東区、一般社団法人 浅草観光連盟、
一般社団法人 奥浅草観光協会、
馬道地区町会連合会、清川地区町会連合会

特別協賛： Supported by  日本 THE NIPPON
財団 FOUNDATION

特別協力：株式会社 宮本卯之助商店

ご挨拶



浅草太鼓祭実行委員会
実行委員長 五島 進

このたびの新型コロナウイルス感染症拡大に伴い罹患された皆様に心よりお見舞い申し上げます。また、ご尽力いただいております医療関係等の皆様に深く感謝申し上げます。

「浅草太鼓祭」が、本日ご来場いただきました皆様をお迎えし、地元浅草で開催できますことは大変喜ばしいことであり、心から歓迎いたします。

また、本事業の開催に当たり、多大なるご尽力を賜りました台東区を始め、地元であります浅草観光連盟、奥浅草観光協会並びに地元町会、公益財団法人日本太鼓財団をはじめ、関係者の皆様方に深く敬意を表し、感謝申し上げます。

この「浅草太鼓祭」は、公益財団法人日本太鼓財団が2017年よりこの浅草の地で開催をして参りました。昨年より地域に根ざした事業とするべく、地元観光事業者や町会等と浅草太鼓祭実行委員会を組織しました。祭と伝統芸能の息づく浅草で、世界に愛好者が広がる日本太鼓の祭典を開催する事で、文化観光の振興と地域の活性化を促進してまいります。

隅田公園山谷堀広場がある奥浅草は、浅草寺・言問通りの北側エリアで、歌舞伎の江戸三座跡地をはじめ、吉原や数々の寺社が点在する歴史とロマンを感じるエリアでもあります。お越しいただいた皆様には、この機会に奥浅草の魅力を心ゆくまでご堪能いただきたいと存じます。

本日は地元浅草で活動する2団体を含め、7都県、14団体が一堂に集い、郷土の特色溢れる演奏をご披露いただきます。ご来場いただきました皆様には、日本太鼓の迫力を感じていただくとともに、勇壮で躍動感あふれる演奏を存分にお楽しみいただきたいと存じます。

結びに、本事業が皆様方にとりまして新たな浅草文化や芸術の発見につながる機会となり、多彩な太鼓演奏に触れる機会となることを念願するとともに、ご参加いただきました皆様方のご健勝、ご活躍を祈念申し上げ、ご挨拶といたします。

ご挨拶



ワールド太鼓カンファレンス実行委員会
実行委員長 近衛 忠大

新型コロナウイルス感染症により亡くなられた方々のご冥福をお祈り申し上げますとともに、世界中の医療従事者をはじめ最前線で感染拡大防止にご尽力いただいております全ての方々に心より感謝申し上げます。

この度第4回浅草太鼓祭をワールド太鼓カンファレンス実行委員会として共催させていただき運びとなりました。ワールド太鼓カンファレンス - 世界太鼓大会 - は今年11月に初めて東京にて開催する世界的な太鼓のイベントです。太鼓はすでに日本国内だけでなくアメリカ、ヨーロッパ、アジア、南米など広く海外でも親しまれております。純粹に楽器として楽しめる方、太鼓を通じて日本のアイデンティティーを求める方もいらしたりと、楽しみ方は多種多様ですが、日本の楽器として日本文化の普及・理解につながる大きな可能性を感じております。

一方で、舞台上で演奏される今の形式の太鼓は戦後からのものであり、まだまだ歴史としては草創期にあります。その様な太鼓が浅草という江戸文化を長く育てこられた場所で開催されることは意義深いと思っております。猿若三座に代表される様に、町と芸能が密に関わり、生活の一部となっていく様な光景を、いつの日か太鼓を通して見られればと夢見ております。

この様な大変な時世にありながら、全国よりご参加いただき出演者の皆様、実現にご尽力いただきました関係者の皆様、そして何より本日を楽しみにご来場いただきます皆様に心より感謝申し上げます。

ご挨拶



公益財団法人 日本太鼓財団
理事長 大澤 和彦

この度、新型コロナウイルス感染症に罹患された皆様および関係者の皆様には謹んでお見舞い申し上げます。

現在、多くの太鼓活動は、制限しながら実施しております。当財団の公式サイトにも掲載しております通り、太鼓演奏における飛沫飛散検証を行いました。その結果、一定の対策をすれば感染リスクが大きく減少するとの結論に至りました。

本日は、出演者にはしっかりと感染予防を心掛けながらの演奏をお願いしております。また、ご来場の皆様にはご不便をおかけする中でのご観覧となりますが、感染予防の観点からご協力をお願い申し上げます。

さて、第1回目の「浅草太鼓祭」は、2017年に日本太鼓財団創立20周年を記念する事業として行いました。それ以降、地元の皆様のご協力を得て、毎年11月3日に、この地で開催し「第4回浅草太鼓祭」を迎えることができましたのは大変喜ばしく、心より感謝申し上げます。

太鼓愛好者は、子供から高齢者まで年齢層が幅広く、近年、女性も多く見受けられることから、まさに老若男女に広がりを見せていると言えます。日本人の心に根付く太鼓は海外でも高く評価され、大きな関心が寄せられており、外国人観光客にも人気の高い浅草で開催できますことは意義深いものがあります。ご来場いただきました皆様には、演奏を最後までごゆっくりお楽しみいただき、日本太鼓に対するご理解を深めていただければ幸いです。

最後になりましたが、本日の開催にあたりご支援ご協力をいただきました台東区、一般社団法人浅草観光連盟、一般社団法人奥浅草観光協会、馬道地区町会連合会、清川地区町会連合会、日本財団、特別協力をいただきました株式会社宮本卯之助商店の皆様にご心からお礼を申し上げます。

ご 祝 辞



台東区
区長 服部 征夫

この度、『浅草太鼓祭』が開催され、心よりお慶び申し上げます。
五島 進会長はじめ、浅草太鼓祭実行委員会の皆様には、日頃より太鼓文化の発展のため、日本太鼓の伝承と普及・振興にご尽力いただき、深く感謝を申し上げます。

祭と伝統芸能が息づくここ浅草も、今年度は新型コロナウイルス感染症の影響を受け、多くの行事が中止や延期を余儀なくされました。そのような中、実行委員会や全国の太鼓チームの皆様の日本太鼓に対する熱い想いにより、感染予防対策を徹底したうえで、浅草太鼓祭が開催されることは、台東区を元気づけ、地域の活性化を促進するなど、大変意義深いことと存じます。

参加される皆様には日頃の練習の成果を存分に発揮していただき、ダイナミックで魅力溢れるパフォーマンスが披露されますよう願っています。

また、ご来場の皆様には、本プログラムの巻末に観光名所や飲食店なども掲載された浅草周辺マップをご覧いただき、ぜひこの機会に安全安心で魅力あふれる浅草観光をお楽しみいただければ幸いです。

結びに、浅草太鼓祭実行委員会のますますのご発展と、本日ご参加の皆様と関係団体の皆様のご多幸とご健勝を祈念申し上げ、挨拶とさせていただきます。

ご 祝 辞



一般社団法人 浅草観光連盟
会長 富士 滋美

第4回浅草太鼓祭の開催、今年は特別な思いを持って心よりお祝いと、敬意の念を表したいと存じます。

大勢が集まってはいけない、大声を出してはいけない、人と人が触れ合ってもいけない。そんな過酷で不自由な環境の中での稽古、これ迄経験した事のないどれ程のご苦勞があった事でしょう。

そしてこの会を開催するに当たって、公益財団法人日本太鼓財団様始め浅草太鼓祭の関係者各位のご努力、台東区のご協力と近隣の皆様のご理解ご協力、その全てが一体となって、この困難な状況下で開催の運びとなった事と存じます。

今日は、感染の防止には充分に心掛けつつ、日頃の心のもやもやを太鼓の音で吹き飛ばさせて頂けます事を期待いたしております。

本日は誠におめでとう存じます。

ご 祝 辞



株式会社 宮本卯之助商店
取締役会長 宮本卯之助

この度、第4回浅草太鼓祭が東京スカイツリーを背景に隅田公園山谷堀広場で開催されますことを、心よりお祝い申し上げます。

公益財団法人日本太鼓財団、台東区そして地元関係各位の皆様のお蔭と厚く御礼申し上げます。この太鼓祭が地元と一体になって台東区の文化観光と振興に繋がればと願っております。

太鼓は今日、日本のみならず欧米、そして世界へと愛好者が増えております。今年は東京オリンピックに合わせ、ワールド太鼓カンファレンス(以下WTC)をあらゆる人が交流し、国内外に広がる新たなネットワークを築く出会いの場として初めて東京で開催する予定でしたが、コロナ禍が続く中、オンライン上で世界の太鼓演奏家が集い、演奏や講演等を配信することになりました。本年の浅草太鼓祭は公益財団法人日本太鼓財団のご協力によりWTCと連携し、世界中の人々と太鼓を通じて親睦を図り太鼓の楽しみを共有できることに感謝申し上げます。

今回全国から参加されるチームの皆様には、イベントや公演の中止が相次ぎご苦労されていることと思いますが、精一杯太鼓の魅力を引き出しただき、お互いの技術の向上及び親睦を図っていただきたいと期待しております。

最後に、公益財団法人日本太鼓財団の愈々のご発展と浅草太鼓祭の成功をお祈り申し上げ、ご挨拶に代えさせていただきます。

浅草太鼓祭 プログラム

ASAKUSA TAIKO FESTIVAL PROGRAM

■ 開会式

オープニング演奏

東京都支部合同チーム (東京都)

■ 演 奏

1. 石浜太鼓 (東京都)
2. 倉敷天領太鼓・山部泰嗣 (岡山県)
3. 吉川太鼓 “鼓流” (愛知県)
4. 和太鼓 風 -KAZE- (千葉県)
5. 尾張新次郎太鼓保存会 (愛知県)
6. 待音連・猿若囃子 (東京都)
7. 和太鼓 友 (茨城県)
8. 向島游神太鼓 (東京都)
9. 大学太鼓連盟合同チーム (東京都)
10. 創作和太鼓集団 打鼓音 (神奈川県)
11. 和太鼓 暁 (東京都)
12. 高野右吉と秩父社中 (埼玉県)
13. 関東やまと太鼓 (東京都)

■ フィナーレ



日本太鼓財団東京都支部は、プロとして活動する団体と保存会を含め現在では30の団体が所属し、都内で行われる様々なイベントや歳時、公共事業などでも幅広く活動しております。

本日の「東京都支部合同チーム」はその加盟団体の中より集った打ち手30名による構成で、全国より出演していただく皆さまの先陣を切らせて頂きます。

昨年に引き続き、第4回浅草太鼓祭を江戸の中心、浅草の舞台でお迎えること、そして演奏できることにメンバー一同誇りと喜びに溢れております。演奏曲は東京都支部支部長渡辺洋一作曲による「襷(たすき)」です。

綿々と受け継がれてきた江戸の太鼓打ちの心意気、日本人の心に響く日本太鼓を再生させ、これからの若者がこの曲で“絆を纏って襷を継いでいく”と信じております。

子供から大人まで、年齢や所属団体の枠を越えて打ち手全員の想いを一つにして“熱く！楽しく！力強く！”演奏いたします。

1. 石浜太鼓（東京都）

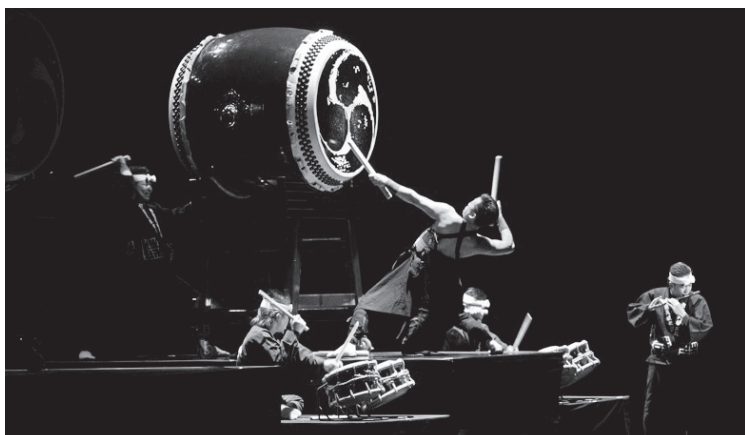


私たちは台東区立石浜小学校の太鼓クラブです。石原前 PTA 会長のご指導のもと、月に1回のクラブ活動のみならず、たくさん練習を行ってきました。

小学生という小さな体でも声を大きく出し、力強く表現することを大切にしています。今年から始めたばかりの4年生も5・6年生に教わりながら、堂々と演奏ができるように練習をし、成長してきました。

地域の人たちからも愛される石浜太鼓、聞いてる人にも伝わるようにみんなで力を合わせて楽しく、元気に、力強く演奏します。

2. 倉敷天領太鼓・山部泰嗣（岡山県）



1972年(昭和47年)、小山寛を中心に発足しました。「倉敷から全国へ、そして世界へ」を合言葉に常に太鼓と真摯に向き合っています。

倉敷天領太鼓の名前は、倉敷がその昔、江戸幕府直轄の支配地「天領」であり、住民はこの天領であることを誇りとしていたことに由来します。発足する際にこの誇りを胸に地域に根ざした和太鼓団体にし、唯一無二の和太鼓を魅せる団体にしようと命名しました。

本日は倉敷天領太鼓の代表である山部泰嗣のソロ演奏をお楽しみ下さい。

3. 吉川太鼓 “鼓流”（愛知県）



朝の連ドラ「エール」の作曲家古関裕而の妻、金子さんの出身地豊橋市から初めて参加します鼓流です。2006年に町内の子ども会の親子らからなる「子ども達の健全育成と地域とのかかわり」を掲げ創立しました。

校区内外のイベント・祭礼の出演や福祉施設へ慰問演奏をしています。様々な目的を持ったメンバーは、親子、兄弟姉妹など小学1年から還暦に近い大人まで37名で構成され「タテ・ヨコ・ナナメ」でのコミュニケーションが図られています。今や全国的に有名になった豊橋発祥の手筒花火を太鼓の楽曲にイメージし、元気な「エールのまち豊橋」を発信できればと思います。

4. 和太鼓 風 -KAZE- (千葉県)



2006年結成。

和太鼓で想像する「和」のイメージに捉われず、新しい風を巻き起こしたいと「風 -KAZE-」と命名。

千葉県九十九里町を拠点に活動している創作和太鼓チームです。

演奏スタイルは和太鼓の伝統を大切にしながらもお客様と一体となって楽しめる演奏、「魅せる太鼓」を目指し様々なパフォーマンスを創っています。

また、沢山の皆さまに和太鼓の魅力を伝えたいという思いから、創作和太鼓コンサート『風華舞心』を立ち上げ企画・運営を行っています。

お客様の笑顔は私達のエネルギーの源、これからもたくさんの皆様に幸せになって頂けるよ

う日々打ち続けていきたいと思えます。

～魂を揺さぶり心に響くリズムをあなたに～

5. 尾張新次郎太鼓保存会 (愛知県)



尾張新次郎太鼓は、愛知県西部『尾張地方』の農村地帯に江戸時代(文化・文政)の頃から伝わる神楽太鼓です。その名称は祭囃子の復活に生涯を捧げた初代会長、故西川新次郎氏の名前からきています。

当会の神楽太鼓は「曲太鼓」と「神楽屋形太鼓」に大別できます。前者は、長胴太鼓と紐締太鼓を座して、檜製のバチを回転させたり、飛ばしたり曲芸をしながら通叩するもので、後者は竹を細く割ったバチで、屋形の上の長胴太鼓(黒檀・紫檀等)と締太鼓を歩行しながら演奏、長胴太鼓は破れる寸前まで張ってあり、非常に甲高い音がします。それぞれ神楽笛に合わせて奏叩するこれらの太鼓は、名古屋市にある熱田神宮の大神楽から発生したものです。

6. 待音連・猿若囃子（東京都）



待音連・猿若囃子は浅草三社祭等で祭囃子を演奏している連合です。待音連がある聖天町会は浅草6・7丁目にあたります。名称は江戸時代から文人墨客に愛された景勝の地・待乳山にある聖天宮にちなんだものです。この聖天町は皮革商の発祥の地であり革の郷として知られています。

また、猿若囃子が活動する猿若町会は浅草6丁目にあたります。天保改革のとき、風俗取り締まりのため江戸三座（のち猿若三座とも）を浅草聖天町に移して猿若町と命名されました。1丁目（中村座）・2丁目（市村座）・3丁目（森田座）と称し、明治初年まで栄えました。

本日は、地元を代表して演奏をさせていただきます。どうぞお楽しみください。

7. 和太鼓友（茨城県）



2012年に結成し、「人の輪を大切に」を座右の銘に1人は皆の為、皆は1人の為をモットーに切磋琢磨して楽しく練習しています。

主な活動

- ・市内外のショッピングモール周年記念
- ・老人施設慰問
- ・千葉県東葛祭、奥秩父太鼓祭、稲城和太鼓コンクール、佐倉太鼓祭、守谷和太鼓フェスタ等への出演（年間10～15回のイベント）

8. 向島游神太鼓（東京都）



游神 — YUUSHIN —

「神を游ばす。神は精神。心に同じ精神をほしいままにして楽しむ。心を游ばせる。」～出典 楚辞～

[游 — YUU —]

帆を立てて旅をするという意味もある。

帆を立てて旅をしながら、その先々で人々を楽しませる…

そんな風にもとらえる事ができます。

東京スカイツリー建設で活気あふれる町。東京は墨田区向島を拠点に活動しています。和太鼓の基本を重点に置き日々稽古に励んでいます。

9. 大学太鼓連盟合同チーム（東京都）



私たち大学太鼓連盟は『和太鼓を通じて楽しいを広げる』をビジョンに掲げ、2020年に発足した学生団体です。

現在は関東地方16団体、近畿・東海地方2団体、四国地方1団体、九州地方2団体、合わせて22の和太鼓部・和太鼓サークルが加盟しています。

これまで大学生の和太鼓部・和太鼓サークルが交流する機会は年に一度の大学太鼓フェスティバル(日本太鼓財団主催)のみでしたが、ワークショップ、合宿、オンライン交流イベントなどを通じて、相互の交流を深めていく機会を増やしてきました。

今後とも、より多くの出会いの場を創出し、繋がり、そして大学太鼓界の発展の礎となるべく活動していきます。

10. 創作和太鼓集団 打鼓音（神奈川県）



創作和太鼓集団 打鼓音は 1993 年 3 月に活動を開始した星槎高等学校和太鼓部「響」から生まれた、創作和太鼓集団です。

横浜市全域を拠点に活動、地域に貢献する団体として、現在まで約 2,000ヶ所以上の高齢者施設・保育園・学校関係、地域・企業イベントなどと様々な場所へ演奏活動を実施してきました。

『音を見る』をテーマに、心に響く太鼓の演奏を聞いてもらいたいという気持ちを持ち続け、多くの人々に笑顔、元気良さ、あふれるパワーを伝える事を目的としています。

また、和太鼓のコンテストに挑戦し、昨年 6 月長野県岡谷市で行われた「岡谷太鼓まつり世界和太鼓打ち比べコンテスト」にて念願の優勝を果たしました。更なる目標に向かって邁進している創作和太鼓集団です。

11. 和太鼓 暁（東京都）



大太鼓、組太鼓で 3 度の日本一、文部科学大臣賞を受賞した男女混合のプロ和太鼓チームです。「進化する和太鼓」をコンセプトに東京を拠点に活動しています。

チーム名の「暁」には、「和太鼓界に新たな夜明けを！」という意味が込められています。

メンバー全員が大太鼓のコンテストで受賞歴を持っており、大太鼓を主体とした演目を軸に、さまざまな和太鼓を使った演奏を表現します。

和太鼓の他にも書道家である鷹-TAKA-の書道パフォーマンスとのコラボレーションや三味線・篠笛・箏・尺八などの和楽器も織り交ぜています。

和太鼓が持つ本来の音の響き「一打」を大切に、一音一音、一振り一振りに気持ちを込めて演奏いたします。

12. 高野右吉と秩父社中（埼玉県）



秩父屋台囃子は「京都の祇園」「飛騨の高山」と並んで日本三大曳山祭「秩父夜祭」において、山車の中で演奏されるお囃子です。重さおよそ20トンの豪華絢爛な山車とそれを曳く300人あまりの曳き子の息をひとつにそろえるのがこの太鼓の特徴です。

「高野右吉と秩父社中」は、秩父屋台囃子の無形文化財保持者として埼玉県で指定された前代表・高野右吉が創設しました。今までに指導した人数は数千名に及びます。

2004年に皇太子殿下（現・天皇陛下）御前での演奏をはじめ、国内はもとより、アメリカ・カナダ・ロシア・オーストラリア・中国・ヨーロッパ各国で公演し絶賛されております。

13. 関東やまと太鼓（東京都）



昭和49年(1974年)葛飾区にて、盆太鼓を愛する6人の若者が集まり関東やまと太鼓を結成しました。以来40年にわたり下町の檣で打ちつけています。

盆太鼓日本一コンテストにおいては優勝者を多数輩出しています。

結成後ほとんどなくして、津軽三味線を取り入れた貴粋太鼓を創作、斜め打ちの躍動感を活かし、打ち手一人一人が個性豊かに表現しています。

浅草太鼓祭実行委員会 概要

実行委員長	五島 進 (馬道地区町会連合会 会長)
副実行委員長	富士 滋美 (一般社団法人 浅草観光連盟 会長)
副実行委員長	大澤 和彦 (公益財団法人 日本太鼓財団 理事長)
実行委員	平田 真純 (本龍院待乳山聖天 住職)
実行委員	井桁 凰雄 (一般社団法人 奥浅草観光協会 代表理事)
実行委員	宮崎 親夫 (聖天町会 会長)
実行委員	小幡 拓也 (清川地区町会連合会 会長)
実行委員	渡辺 洋一 (関八州太鼓連合会長・日本太鼓財団東京都支部支部長)
事務局長	宮本 芳彦 (株式会社 宮本卯之助商店 代表取締役社長)
監 事	宮本 卯之助 (株式会社 宮本卯之助商店 取締役会長)

目 的

祭と伝統芸能の息づく浅草で、世界に愛好者が広がる太鼓の祭典を開催することで、台東区の文化観光の振興と地域の活性化を促進します。地元関係諸団体との連携による回遊マップの作成などを通じて飲食や観光を推進し、より豊かな事業として浅草観光における課題である言問橋以北への誘客の促進を狙います。

太鼓演奏は、公益財団法人日本太鼓財団との連携により、全国から参加団体を募り、全国的にもレベルの高い内容を実現することで本事業を目指しての来訪者の増加を目指します。

なお、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今年度は太鼓制作体験コーナーを中止いたします。

公益財団法人 日本太鼓財団 2020 年度の事業活動予定

■ 第 24 回日本太鼓チャリティコンサート

期 日：2020 年 11 月 22 日(日)
場 所：国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール(東京都渋谷区)
共 催：ワールド太鼓カンファレンス実行委員会
主 管：日本太鼓財団東京都支部
出演団体：9 団体

■ 第 22 回日本太鼓ジュニアコンクール

期 日：2021 年 1 月 6 日(水)
場 所：iichiko 総合文化センター(大分県大分市)
主 管：全九州太鼓連合、日本太鼓財団大分県支部
出場団体：45 団体程度

■ 第 68 回日本太鼓全国講習会

期 日：2021 年 2 月 13・14 日(土・日)
場 所：シーハットおおむら(長崎県大村市)
主 管：全九州太鼓連合、日本太鼓財団長崎県支部

■ 第 17 回日本太鼓シニアコンクール

期 日：2021 年 3 月 21 日(日)
場 所：石川県こまつ芸術劇場うらら(石川県小松市)
主 催：公益財団法人日本太鼓財団、公益社団法人石川県太鼓連盟、
一般財団法人石川県芸術文化協会、北國新聞社
主 管：日本太鼓財団石川県支部、北陸三県太鼓協会
出場団体：40 団体程度

以下の通り、新型コロナウイルス感染症の感染防止、安全を最優先に考慮し、2020 年度事業を 2021 年度へ延期または中止しました。

延期事業

■ 第 35 回国民文化祭・みやざき 2020

第 20 回全国障害者芸術・文化祭みやざき大会「太鼓の祭典」

期 日：2021 年 7 月 11 日(日)
場 所：宮崎市民文化ホール(宮崎県宮崎市)
主 催：文化庁、厚生労働省、宮崎県、宮崎県教育委員会、宮崎市、宮崎市教育委員会、第 35 回国民文化祭宮崎県実行委員会・第 20 回全国障害者芸術・文化祭実行委員会、第 35 回国民文化祭・第 20 回全国障害者芸術・文化祭宮崎市実行委員会、公益財団法人日本太鼓財団
主 管：全九州太鼓連合、日本太鼓財団宮崎県支部、宮崎県太鼓連盟
出演団体：30 団体程度

■ 第 23 回日本太鼓ジュニアコンクール

期 日：2021 年 8 月 15 日(日)
場 所：倉敷市民会館(岡山県倉敷市)
主 管：日本太鼓財団岡山県支部
出場団体：60 団体程度

中止事業

■ 第 5 回大学太鼓フェスティバル

■ 第 22 回日本太鼓全国障害者大会

■ 日本太鼓技術普及事業(日本太鼓講習会 & 資格認定事業)

日本太鼓全国講習会(北海道)

日本太鼓全国講習会(香 川)

公益財団法人 日本太鼓財団 概要

- <設 立 日> 1997年11月11日
- <公益財団移行日> 2012年4月1日
- <資 産> 基本財産3億円
- <加 盟 支 部> 45支部(41都道府県)
- <加 盟 団 体 数> 約700団体
- <会 員 総 数> 約19,000人
- <役 員>
- 副 会 長 長谷川 義 豊の国ゆふいん源流太鼓代表・全九州太鼓連合名誉会長
- 副 会 長 高野 右吉 高野右吉と秩父社中代表
- 理 事 長 大澤 和彦 常 勤
- 常務理事 佐々城 清 常 勤
- 理 事 石井 幹子 (株)石井幹子デザイン事務所代表取締役
大宅 映子 評論家
島津 久永 (公財)山階鳥類研究所顧問
中西 由郎 元(一財)日本モーターボート競走会監事
山内 強嗣 (福)富岳会理事長
浅野 昭利 (一財)浅野太鼓文化研究所理事長
- 評 議 員 岡田 知之 (公社)日本吹奏楽指導者協会会長
河合 睦夫 越中いさみ太鼓保存会相談役・富山県太鼓協会名誉会長
佐藤 淳子 元(一財)ライフ・プランニング・センター理事
高島 肇久 (株)海外通信・放送・郵便事業支援機構取締役会長
濱田麻記子 (株)林原チャンネル代表取締役社長
古屋 邦夫 御諏訪太鼓保存会会長・中日本太鼓連合会長
宮崎 義政 銚子はね太鼓保存会会長・千葉県支部支部長
岩切 邦光 全九州太鼓連合会長
渡辺 洋一 太鼓集団天邪鬼代表・関八州太鼓連合会長
- 監 事 竹村 葉子 弁護士 三宅・今井・池田法律事務所
伊藤 勝彦 弁護士 霞が関パートナーズ法律事務所

(敬称略)

浅草周辺マップ



今の足跡は未来につながります

日本財団遺贈寄付サポートセンターでは、遺言書により遺産を寄付する「遺贈寄付」に関するだけでなく、人生のしめくりを安心して迎えるための相談について、専門家と連携して無料でサポートします。



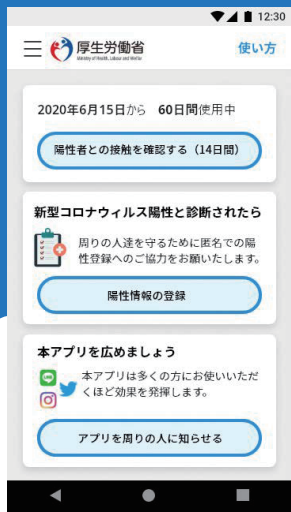
資料請求、お問合せはこちらにご連絡ください。

 **0120-331-531**

日本財団 遺贈寄付サポートセンター

検索 

自分をまもり、大切な人をまもり、
地域と社会をまもるために、
接触確認アプリをインストールしましょう。



* 画面イメージ

厚生労働省 新型コロナウイルス 接触確認アプリ (略称：COCOA)

COVID-19 Contact Confirming Application

接触確認アプリは、
新型コロナウイルス感染症の
感染者と接触した
可能性について、
通知を受け取ることができる、
スマートフォンのアプリです

○本アプリは、利用者ご本人の同意を前提に、スマートフォンの近接通信機能（ブルートゥース）を利用して、お互いに分からないようプライバシーを確保して、新型コロナウイルス感染症の陽性者と接触した可能性について、通知を受けることができるアプリです。

○利用者は、陽性者と接触した可能性が分かることで、検査の受診など保健所のサポートを早く受けることができます。利用者が増えることで、感染拡大の防止につながることを期待されます。

1メートル以内、15分以上の接触した可能性



- ・ 接触に関する記録は、端末の中だけで管理し、外にはできません
- ・ どこで、いつ、誰と接触したのかは、互いにわかりません

※ 端末の中のみで接触の情報（ランダムな符号）を記録します
※ 記録は14日経過後に無効となります
※ 連絡先、位置情報など個人が特定される情報は記録しません
※ ブルートゥースをオフにするとも情報を記録しません

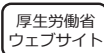
iPhoneの方はこちら



Androidの方はこちら



詳しくはこちら



主催 / 浅草太鼓祭実行委員会
ワールド太鼓カンファレンス実行委員会

共催 /  [公財] 日本太鼓財団
NIPPON TAIKO FOUNDATION

主管 / 関八州太鼓連合
日本太鼓財団東京都支部

後援 / 台東区
一般社団法人 浅草観光連盟
一般社団法人 奥浅草観光協会
馬道地区町会連合会
清川地区町会連合会

特別協賛 / Supported by  日本太鼓財団 THE NIPPON TAIKO FOUNDATION

特別協力 / 株式会社 宮本卯之助商店



JAPAN CULTURAL EXPO

令和2年度日本博イノベーション型プロジェクト



文化庁



beyond
2020

アンケートご協力をお願い

このたびはご来場いただき、誠にありがとうございます。
スマートフォンなどの端末をお持ちの方は、今後の事業
運営の参考にいたしますので、アンケート
にご協力くださいますようお願い申し上げます。

右のQRコードを読み取り、アンケート
画面よりご回答いただくことができます。

