

浅草太鼓祭

日時
会場

二〇二一年十一月三日（水・祝）
開演 十二時
隅田公園山谷堀広場

ASAKUSA TAIKO
FESTIVAL

3 November 2021 (Wed)
Start 12:00
Asakusa Sumida Park,
Taito-ku, Tokyo

題字 橘右之吉



主催：浅草太鼓祭実行委員会、
公益財団法人 日本太鼓財団
主管：関八州太鼓連合、日本太鼓財団東京都支部
後援：台東区、一般社団法人 浅草観光連盟、
一般社団法人 奥浅草観光協会、
馬道地区町会連合会、清川地区町会連合会

特別協賛：Supported by  日本 THE NIPPON
財団 FOUNDATION

特別協力：株式会社 宮本卯之助商店

ご挨拶



浅草太鼓祭実行委員会
実行委員長 五島 進

「浅草太鼓祭」が、本日ご来場いただきました皆さまをお迎えし、地元浅草で開催できますことは大変喜ばしいことであり、心から歓迎いたします。

また、本事業の開催に当たり、多大なるご尽力を賜りました台東区を始め、地元であります浅草観光連盟、奥浅草観光協会ならびに地元町会、関係者の皆さま方に深く敬意を表し、感謝申し上げます。

浅草太鼓祭は、公益財団法人 日本太鼓財団が2017年よりこの浅草の地で開催をはじめ、今回で記念すべき第5回目を迎えることができました。一昨年より地域に根ざした事業とするべく、地元観光事業者や町会等と浅草太鼓祭実行委員会を組織しました。祭と伝統芸能の息づく浅草で、世界に愛好者が広がる日本太鼓の祭典を開催する事で、文化観光の振興と地域の活性化を促進してまいります。隅田公園山谷堀広場がある奥浅草は、浅草寺・言問通りの北側エリアで、歌舞伎の江戸三座跡地をはじめ、吉原や数々の寺社が点在する歴史とロマンを感じるエリアでもあります。お越しいただいた皆さまには、この機会に奥浅草の魅力を心ゆくまでご堪能いただきたいと存じます。

本日は新型コロナウイルス感染防止対策を実施しながらの開催となりますが、ご来場いただきました皆さまには日本太鼓の迫力を感じていただくとともに、勇壮で躍動感あふれる演奏を存分にお楽しみいただきたいと存じます。

結びに、本事業が皆さま方にとりまして新たな浅草文化や芸術の発見につながる機会となり、多彩な太鼓演奏に触れる機会となることを念願するとともに、ご参加いただきました皆さま方のご健勝、ご活躍を祈念申し上げ、ご挨拶といたします。

ご挨拶



公益財団法人 日本太鼓財団
理事長 大澤 和彦

第5回浅草太鼓祭にご来場いただきました皆さまに、心より歓迎申し上げます。

第1回目の浅草太鼓祭は、2017年に日本太鼓財団創立20周年を記念する事業として開催いたしました。それ以降、地元の皆さまのご協力を得て毎年11月3日にこの地で開催し、今年で第5回目を迎えることができました。

当財団は、新型コロナウイルスの対策として、昨年9月に臨床感染制御学専門家等の立ち会いのもと「太鼓演奏における演奏者の飛沫飛散状況」の検証を行い、その検証結果に基づく「太鼓演奏における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」を策定いたしました。このガイドラインに基づく感染予防対策を講じながら、本事業はもちろんのこと、今後も各種事業を実施してまいります。

本日出演する演奏者は新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるイベント中止や練習施設の使用制限など、多くの制限がある中、皆さまの前で演奏を披露することができるこの機会を楽しみに、今日まで練習を重ねてきました。ご来場の皆さまには、感染予防の観点から不便をおかけいたしますが、各団体の特色あふれる演奏を最後までごゆっくりお楽しみいただき、日本太鼓に対するご理解を深めていただければ幸いです。

最後になりましたが、本日の開催にあたりご支援ご協力をいただきました台東区、一般社団法人 浅草観光連盟、一般社団法人 奥浅草観光協会、馬道地区町会連合会、清川地区町会連合会、日本財団ならびにボートレース関係者、特別協力をいただきました株式会社 宮本卯之助商店の皆さまに心からお礼を申し上げます。

ご 祝 辞



台東区
区長 服部 征夫

この度、『浅草太鼓祭』が開催され、心よりお慶び申し上げます。

五島 進 実行委員長はじめ、浅草太鼓祭実行委員会の皆様には、日頃より太鼓文化の発展のため、日本太鼓の伝承と普及・振興にご尽力いただき、深く感謝申し上げます。

祭と伝統芸能が息づくここ浅草も、新型コロナウイルス感染症の影響を受け、多くの行事が中止や延期を余儀なくされ、観光客数も大きく減少しています。そのような中、感染防止対策を徹底したうえで開催された昨年の浅草太鼓祭では、実行委員会や全国の太鼓チームの皆様の和太鼓に対する熱い想いにより、台東区を元気づけ、地域の活性化を促進するなど、大変意義深いものとなりました。

今年の浅草太鼓祭につきましても、出演される皆様には日頃の練習の成果を存分に発揮していただき、ダイナミックで魅力溢れるパフォーマンスが披露されますよう願っています。

また、ご来場の皆様には、本プログラムの巻末に観光名所や飲食店なども掲載された浅草周辺マップをご覧ください、ぜひこの機会に安全安心で魅力あふれる浅草観光をお楽しみいただければ幸いです。

結びに、浅草太鼓祭実行委員会のますますのご発展と、本日ご参加の皆様と関係団体の皆様のご多幸とご健勝を祈念申し上げ、挨拶とさせていただきます。

ご 祝 辞



一般社団法人 浅草観光連盟
会長 富士 滋美

第5回浅草太鼓祭の開催、誠におめでとうございます。

昨年に引き続きコロナ禍と言う厳しい条件の下での開催に向かって弛まぬご努力の結晶を今年も拝聴出来ます事、厚く御礼申し上げます。

足掛け3年と言う長きに渡り、何度も「緊急事態宣言」が繰り返される中、私は未だ生まれる前の話として母から聞いた、先の戦時中の「空襲警報」を思わずにはいませんでした。

しかし最近の報道を見るにつけ、何もできず只ひたすら通り過ぎるのを待つ日々を、愚直なまでもひたすらルールを守って耐えてきた日本人の素晴らしさを改めて感じております。感染率の驚異的な低下は世界中が驚いており、ようやく収束の明かりが見えてきたように思われます。

油断をしてはいけませんが、明日の光に向かって演奏される力強い太鼓の音に今日は酔わせて頂きたいと存じます。

ご 祝 辞



株式会社 宮本卯之助商店
取締役会長 宮本卯之助

この度、第5回浅草太鼓祭が東京スカイツリーを正面に見据える、隅田公園山谷堀広場で開催される運びとなりました。新型コロナウイルス感染症による緊急事態宣言も漸く全国的に解除され、まだ若干感染対策など制約を残すものの、本行事が催行されますことを心よりお祝い申し上げます。

公益財団法人日本太鼓財団、台東区そして地元関係各位の皆様のお蔭と厚く御礼申し上げます。

浅草は江戸時代、猿若三座と呼ばれる芝居小屋が集まり、現在も寄席など庶民芸能の町として賑わいを見せております。この太鼓祭も浅草の地ではや5回目となり着実に根付いてきたように感じますと共に、台東区の文化観光の振興と地域活性化に繋がればと願っております。

昨年来、全世界で未曾有のウイルス感染症が私たちの暮らしに大きな影響を及ぼしている中で、全国各地から参加される太鼓チームの皆様には、イベントや公演の中止が相次ぎ太鼓の練習もままならない状況の中ですが、精一杯太鼓の魅力を引き出していただき、お互いの技術の向上及び親睦を図っていただきたいと期待しております。

最後に、公益財団法人日本太鼓財団の愈々のご発展と、浅草太鼓祭の成功を祈念申し上げ、ご挨拶に代えさせていただきます。

浅草太鼓祭 プログラム

ASAKUSA TAIKO FESTIVAL PROGRAM

■ 開会式

オープニング演奏 12:00

日本太鼓財団東京都支部合同チーム (東京都)

■ 演 奏

1. 和太鼓 暁 (東京都)
2. 石浜太鼓 (東京都)
3. 小林太郎と浅草たいこばん (東京都)
4. 待音連・猿若囃子 (東京都)
5. 倉敷天領太鼓・山部泰嗣 (岡山県)
6. 和太鼓 友 (茨城県)
7. 野州轟一番太鼓 (栃木県)
8. USÄGI (千葉県)
9. 武州粹鼓会 (東京都)
10. 下総之國 津久太鼓 (千葉県)
11. 向島游神太鼓 (東京都)
12. 太鼓集団 天邪鬼 + 天邪鬼保存会 (東京都)

■ フィナーレ

◆ ご来場のお客様へ ◆

- 客席で三脚を使用しての撮影はご遠慮ください。客席でのご飲食もできません。携帯電話は、マナーモード設定にするなどのご配慮をお願いします。貴重品等は、ご自身での管理をお願いします。
- 演奏観覧中も常時マスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。
- 会場内では対面、大声での会話はお控えください。観覧中は声援などの声出しはせず拍手のみをお願いします。
- 厚生労働省による「新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）」の活用を推奨いたします（20 ページ参照）。
- 感染が疑われる方はご退場いただき、かかりつけ医や保健所に相談してください。イベント参加後 2 週間以内に新型コロナウイルス感染症を発症した場合は、主催の日本太鼓財団（Tel.03-6205-4377）に必ずご連絡ください。万が一、イベント開催後 2 週間以内にご来場者様の中から陽性と診断された方がいるという報告が主催へあった場合は、速やかに日本太鼓財団公式サイトにて情報を公開します。

日本太鼓財団公式サイト

<https://www.nippon-taiko.or.jp>

アンケートご協力をお願い

このたびはご来場いただき、誠にありがとうございます。
スマートフォンなどの端末をお持ちの方は、今後の参考にいたしますので、アンケートにご協力
くださいますようお願い申し上げます。
右の QR コードを読み取り、アンケート
画面よりご回答いただくことが出来ます。





日本太鼓財団東京都支部は、プロとして活動する団体と保存会を含め現在では 26 の団体が所属し、都内で行われる様々なイベントや歳時、公共事業などでも幅広く活動しております。

本日の「東京都支部合同チーム」はその加盟団体の中より集った打ち手 29 名による構成で、全国より出演していただく皆さまの先陣を切らせて頂きます。

昨年に引き続き、第 5 回浅草太鼓祭を江戸の中心、浅草の舞台でお迎えできること、そして演奏できることにメンバー一同誇りと喜びに溢れております。演奏曲は東京都支部長渡辺洋一作曲による「襷(たすき)」です。

綿々と受け継がれてきた江戸の太鼓打ちの心意気、日本人の心に響く日本太鼓を再生させ、これからの若者がこの曲で“絆を纏って襷を継いでいく”と信じております。

子供から大人まで、年齢や所属団体の枠を越えて打ち手全員の想いを一つにして“熱く！楽しく！力強く！”演奏いたします。

1. 和太鼓 暁（東京都）



大太鼓、組太鼓で 3 度の日本一、文部科学大臣賞を受賞した男女混合のプロ和太鼓チームです。「進化する和太鼓」をコンセプトに東京を拠点に活動しています。

チーム名の「暁」には、「和太鼓界に新たな夜明けを！」という意味が込められています。

メンバー全員が大太鼓のコンテストで受賞歴を持っており、大太鼓を主体とした演目を軸に、さまざまな和太鼓を使った演奏を表現します。

和太鼓の他にも書道家である代表 鷹-TAKA-の書道パフォーマンスとのコラボレーションや三味線・篠笛・箏・尺八などの和楽器も織り交ぜています。

和太鼓が持つ本来の音の響き「一打」を大切に、一音一音、一振り一振りに気持ちを込めて演奏いたします。

2. 石浜太鼓（東京都）



私たちは台東区立石浜小学校の太鼓クラブです。現在、小学校4年生から6年生までの17名で活動しています。石原前PTA会長のご指導のもと、月に1回ある学校のクラブ活動の時間と、放課後の練習日を設定して活動しています。休み時間にも自主的に練習し、今年から始めた仲間にも、自分たちで教え合いながら、力をつけてきました。

小学生という小さい体でも声を大きく出し、力強く表現することを大切にしています。コロナ禍においても、聞いてくれるみなさんの心に響くように、練習を続けてきました。

地域の皆さんからも愛される「石浜太鼓」。私たちのエネルギーで、皆さんを元気づけられるように、みんなで力を合わせて演奏します。

3. 小林太郎と浅草たいこばん（東京都）



浅草を拠点に世界で活躍する和太鼓ソロ奏者「小林太郎」率いる和太鼓チーム「浅草たいこばん」。2008年結成し浅草公会堂や台東区ミレニウムホールで公演を続けています。小林太郎門下団体の演奏や指導、舞台スタッフとしてもマルチに活躍しています。浅草サンパカーニバル前座演奏、スカイツリーオープニング、国立西洋美術館世界文化遺産登録式典、雷門盆踊り、東本願寺藤まつり、上野夏祭り、下町七夕祭りなど地元イベントを中心に活動しています。

4. 待音連・猿若囃子（東京都）

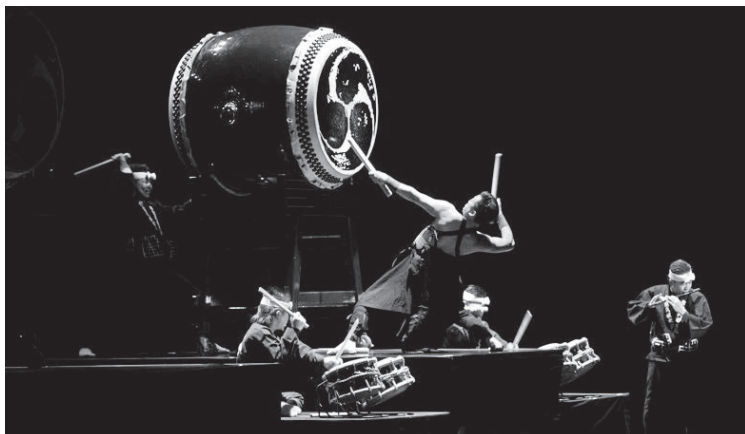


待音連・猿若囃子は浅草三社祭等で祭囃子を演奏している連合です。待音連がある聖天町会は浅草6・7丁目にあたります。名称は江戸時代から文人墨客に愛された景勝の地・待乳山にある聖天宮にちなんだものです。この聖天町は皮革商の発祥の地であり革の郷として知られています。

また、猿若囃子が活動する猿若町会は浅草6丁目にあたります。天保改革のとき、風俗取り締まりのため江戸三座（のち猿若三座とも）を浅草聖天町に移して猿若町と命名されました。1丁目（中村座）・2丁目（市村座）・3丁目（森田座）と称し、明治初年まで栄えました。

本日は、地元を代表して演奏をさせていただきます。どうぞお楽しみください。

5. 倉敷天領太鼓・山部泰嗣（岡山県）



1972年（昭和47年）、小山 寛を中心に発足しました。「倉敷から全国へ、そして世界へ」を合言葉に常に太鼓と真摯に向き合っています。

倉敷天領太鼓の名前は、倉敷がその昔、江戸幕府直轄の支配地「天領」であり、住民はこの天領であることを誇りとしていたことに由来します。発足する際にこの誇りを胸に地域に根ざした和太鼓団体にし、唯一無二の和太鼓を魅せる団体にしようと命名しました。

本日は倉敷天領太鼓の代表である山部泰嗣のソロ演奏をお楽しみください。

6. 和太鼓 友（茨城県）



2012年に結成し、「人の輪を大切に」を座右の銘に1人は皆の為、皆は1人の為をモットーに切磋琢磨して楽しく練習しています。

主な活動

- ・市内外のショッピングモール周年記念
- ・老人施設慰問
- ・千葉県東葛祭、奥秩父太鼓祭、稲城和太鼓コンクール、佐倉太鼓祭、守谷和太鼓フェスタ等への出演
(年間10～15回のイベント)

7. 野州轟一番太鼓（栃木県）



野州轟一番太鼓は、栃木県の矢板市及び那須塩原市を中心に活動し、常に魅せる太鼓を追い求めています。ちなみに野州(やしゅう)とは、江戸時代の栃木県のことです。

本日演奏する「喧嘩屋台」という曲は、太鼓集団天邪鬼の渡辺洋一先生の作曲によるもので、大太鼓・斜め・締太鼓の打ち手がそれぞれ腕を競い、喧嘩しているようなイメージとなっています。大きく、ダイナミックな、迫力ある振り付けも見所です。本日は、残念ながらジュニアメンバーが欠席のため大人のみの演奏となりますが、熟練の演奏をお楽しみください。

8.USÄGI（千葉県）



女性5人の和太鼓グループ。日本古来の盆太鼓をその原点におきつつJAZZのテイストをMIXし、盆踊りからダンスビートへと時代を飛躍するUSAGIオリジナル曲と、女性らしいしなやかさと華やかで躍動的な舞を生かしたパフォーマンスで伝統的な盆打ちの新たな魅力を引き出し独自のスタイルへと昇華させたUSAGI。

はじめりはひとりひとり和太鼓に呼ばれたかのように出逢ったメンバー達が、時を重ね音を重ねる中で生み育てたUSAGIWORLDは千葉を拠点に演奏活動、和太鼓ワークショップ道場・・・と国内外へ広がり溢れる無限大のパワーを魂を込めて 愛を込めて 響かせ続けます。

9. 武州粋鼓会（東京都）



日本古来の打楽器である和太鼓のもつ響き迫力を将来に継承すると共に、武蔵野の文化の繁栄を祈り、その河川や、堀、沼などの豊富な水の守護神（竜神）の様な激しい迫力ある太鼓を打ちたい。又、若者達の熱気あふれる（祭り）その粋でいなせな太鼓を打ちたい。そういう思いの若者達が集まり、華麗な振り付けで、太鼓の打法、打芸、技術の粋を集めた組太鼓を打ち、そして福祉ボランティア活動しながら小さい子供達や青少年たちの人間教育のために集まり、1982年（昭和57年）に武州粋鼓会が発足しました。

10. 下総之國 津久太鼓（千葉県）



1994年（平成6年）の夏祭り、子ども達に野田の津久舞「津久囃子」を継承し、須賀神社への奉納から始まった下総之國津久太鼓は、創設27年になります。

地元の皆様の御理解を頂戴し、イベントや発表の場も増え、オリジナルの曲も30曲を超えました。

日本各地の郷土芸能曲の他、地元に伝わる小唄の掘り起こしや、郷土の作曲家「山中直治」の曲をアレンジする等の取り組みも行っています。

私達の目指すところは、日本古来の“和太鼓”を通して音楽を創生することにあります。“音”で人を楽しませ、時には奮い立たせることが出来ればと願っております。これからも皆様に愛される「太鼓集団」として精進し続けます。

11. 向島游神太鼓（東京都）



游神 — YUUSHIN —

「神を遊ぶ。神は精神。心に同じ精神をほしいままにして楽しむ。心を遊ばせる。」～出典 楚辞～

〔游 — YUU —〕

帆を立てて旅をするという意味もある。

帆を立て旅をしながら、その先々で人々を楽しませる…

そんな風にもとらえる事ができます。

東京スカイツリー建設で活気あふれる町。東京は墨田区向島を拠点に活動しています。和太鼓の基本を重点に置き日々稽古に励んでいます。

12. 太鼓集団 天邪鬼+天邪鬼保存会（東京都）



1986 年、伝統芸能の和太鼓に現代的要素を取り入れ、新たな和太鼓音楽の確立を目指し、音楽的挑戦を続ける和太鼓プロ集団として東京を拠点に設立。本来 35 周年の記念の年となりました。

日本人の心と江戸の粋を根底に、変幻自在に具現化される天邪鬼の音響は独自の世界を創り出し新たな可能性を常に求め続けています。

そして天邪鬼保存会は、1994 年に太鼓集団天邪鬼の東京本部・練習生の会として発足しました。年齢・国籍を問わず、様々な方が太鼓集団天邪鬼の指導の下で技術の向上を図ると共に、会員同士が交流を密にし、太鼓道を通して精神を磨くことを目的とした和太鼓を勉強するために練習に取り組んでいます。

本日は賑やかに演奏したいと思います。

浅草太鼓祭実行委員会 概要

実行委員長	五 島 進 (馬道地区町会連合会 会長)
副実行委員長	富 士 滋 美 (一般社団法人 浅草観光連盟 会長)
副実行委員長	大 澤 和 彦 (公益財団法人 日本太鼓財団 理事長)
実 行 委 員	平 田 真 純 (待乳山本龍院 住職)
実 行 委 員	井 桁 鳳 雄 (一般社団法人 奥浅草観光協会 代表理事)
実 行 委 員	宮 崎 親 夫 (聖天町会 会長)
実 行 委 員	小 幡 拓 也 (台東区町会連合会 会長)
実 行 委 員	渡 辺 洋 一 (関八州太鼓連合会長・日本太鼓財団東京都支部支部長)
事 務 局 長	宮 本 芳 彦 (株式会社 宮本卯之助商店 代表取締役社長)
監 事	宮 本 卯之助 (株式会社 宮本卯之助商店 取締役会長)

目 的

祭と伝統芸能の息づく浅草で、世界に愛好者が広がる太鼓の祭典を開催することで、台東区の文化観光の振興と地域の活性化を促進します。地元関係諸団体との連携による回遊マップの作成などを通じて飲食や観光を推進し、より豊かな事業として浅草観光における課題である言問橋以北への誘客の促進を狙います。

太鼓演奏は、公益財団法人日本太鼓財団との連携により、全国から参加団体を募り、全国的にもレベルの高い内容を実現することで本事業を目指しての来訪者の増加を目指します。

なお、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今年度は太鼓制作体験コーナーを中止いたします。

公益財団法人 日本太鼓財団 2021年度の事業活動

■ 第25回日本太鼓チャリティコンサート(動画配信)

期 日：2021年5月28日(金)
場 所：東京国際フォーラム ホールC(東京都千代田区)
共 催：公益財団法人 笹川保健財団
出演団体：8団体

■ 第35回国民文化祭・みやざき2020 第20回全国障害者芸術・文化祭 みやざき大会「太鼓の祭典」

期 日：2021年7月11日(日)
場 所：宮崎市民文化ホール(宮崎県宮崎市)
主 催：文化庁/厚生労働省/宮崎県/宮崎県教育委員会/宮崎市/宮崎市
教育委員会/第35回国民文化祭宮崎県実行委員会、第20回全国障
害者芸術・文化祭実行委員会/第35回国民文化祭、第20回全国障
害者芸術・文化祭宮崎市実行委員会/公益財団法人日本太鼓財団
主 管：全九州太鼓連合/日本太鼓財団宮崎県支部/宮崎県太鼓連合
出演団体：18団体

■ 第23回日本太鼓ジュニアコンクール(動画審査)

期 日：2021年9月18日(土)
場 所：笹川記念会館(東京都港区)
出場団体：26団体

■ 第36回国民文化祭・わかやま2021 第21回全国障害者芸術・文化祭 わかやま大会「太鼓の祭典」

期 日：2021年10月31日(日)
場 所：和歌山城ホール(和歌山県和歌山市)
主 催：文化庁/厚生労働省/和歌山県/和歌山県教育委員会/和歌山市/
和歌山市教育委員会/第36回国民文化祭、第21回全国障害者芸術
・文化祭和歌山県実行委員会/第36回国民文化祭、第21回全国障
害者芸術・文化祭和歌山市実行委員会/公益財団法人 日本太鼓財団
主 管：和歌山県太鼓連盟
出演団体：21団体

■ 第18回日本太鼓シニアコンクール

期 日：2021年11月21日(日)
場 所：津幡町文化会館「シグナス」(石川県津幡町)
主 催：公益財団法人 日本太鼓財団/公益社団法人 石川県太鼓連盟/
一般財団法人 石川県芸術文化協会/北國新聞社
主 管：日本太鼓財団石川県支部/北陸三県太鼓協会
出場団体：27団体

■ 第6回大学太鼓フェスティバル

期 日：2022年1月7日(金)
場 所：かつしかシンフォニーヒルズ(東京都葛飾区)
共 催：大学太鼓連盟
出演団体：15団体程度

■ 第24回日本太鼓ジュニアコンクール

期 日：2022年3月20日(日)
場 所：オーバード・ホール(富山県富山市)
主 管：中日本太鼓連合/日本太鼓財団富山県支部
出場団体：50団体程度

中止事業 *新型コロナウイルスの影響により中止

■ 第23回日本太鼓全国障害者大会

■ 日本太鼓技術普及事業(日本太鼓講習会&資格認定事業)

※ 2021年10月現在の情報です。詳細は財団公式サイトをご確認ください。
<https://www.nippon-taiko.or.jp>

公益財団法人 日本太鼓財団 概要

<設立日> 1997年11月11日

<公益財団移行日> 2012年4月1日

<資産> 基本財産 3億円

<加盟支部> 45支部(41都道府県)

<加盟団体数> 659団体(2021年11月現在)

<会員総数> 約18,000人

<役員>

代表理事
(理事長) 大澤 和彦 常勤

副会長 長谷川 義 豊の国ゆふいん源流太鼓代表・全九州太鼓連合名誉会長

副会長 高野 右吉 高野右吉と秩父社中代表

常務理事 佐々城 清 常勤

理事 浅野 昭利 (一財)浅野太鼓文化研究所理事長

石井 幹子 (株)石井幹子デザイン事務所代表取締役

大宅 映子 評論家

島津 久永 (公財)山階鳥類研究所顧問

中西 由郎 元(一財)日本モーターボート競走会監事

山内 強嗣 (福)富岳会理事長

評議員 岩切 邦光 全九州太鼓連合会長

岡田 知之 (公社)日本吹奏楽指導者協会会長

河合 睦夫 越中いさみ太鼓保存会相談役・富山県太鼓協会名誉会長

佐藤 淳子 元(一財)ライフ・プランニング・センター理事

高島 肇久 (株)海外通信・放送・郵便事業支援機構取締役会長

濱田麻記子 未来ネット(株)代表取締役社長

古屋 邦夫 御諏訪太鼓保存会会長・中日本太鼓連合会長

宮崎 義政 銚子はね太鼓保存会会長・千葉県支部支部長

渡辺 洋一 太鼓集団天邪鬼代表・関八州太鼓連合会長

監事 伊藤 勝彦 弁護士 ITN 法律事務所

竹村 葉子 弁護士 三宅・今井・池田法律事務所

(敬称略)

浅草周辺マップ





自分をまもり、大切な人をまもり、
地域と社会をまもるために、
接触確認アプリをインストールしましょう。



* 画面イメージ

厚生労働省 新型コロナウイルス 接触確認アプリ (略称：COCOA)

COVID-19 Contact Confirming Application

接触確認アプリは、
新型コロナウイルス感染症の
感染者と接触した
可能性について、
通知を受け取ることができる、
スマートフォンのアプリです

○本アプリは、利用者ご本人の同意を前提に、スマートフォンの近接通信機能（ブルートゥース）を利用して、お互いに分からないようプライバシーを確保して、新型コロナウイルス感染症の陽性者と接触した可能性について、通知を受けることができるアプリです。

○利用者は、陽性者と接触した可能性が分かることで、検査の受診など保健所のサポートを早く受けることができます。利用者が増えることで、感染拡大の防止につながることが期待されます。

1メートル以内、15分以上の接触した可能性



- ・ 接触に関する記録は、端末の中だけで管理し、外にはではありません
- ・ どこで、いつ、誰と接触したのかは、互いにわかりません

※ 端末の中のみで接触の情報（ランダムな符号）を記録します
※ 記録は14日経過後に無効となります
※ 連絡先、位置情報など個人が特定される情報は記録しません
※ ブルートゥースをオフにするとも情報を記録しません

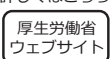
iPhoneの方はこちら



Androidの方はこちら



詳しくはこちら



主 催 / 浅草太鼓祭実行委員会



主 管 / 関八州太鼓連合
日本太鼓財団東京都支部

後 援 / 台東区
一般社団法人 浅草観光連盟
一般社団法人 奥浅草観光協会
馬道地区町会連合会
清川地区町会連合会

特別協賛 / Supported by  日本 THE NIPPON
財団 FOUNDATION

特別協力 / 株式会社 宮本卯之助商店