

第36回国民文化祭・わかやま2021

第21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会

太鼓の祭典

【日 時】 2021年

10月31日(日)

【開場】10:00

【開演】10:30

【会 場】 **和歌山城ホール 大ホール**

〒640-8156 和歌山県和歌山市七番丁25-1

主 催：文化庁／厚生労働省／和歌山県／和歌山県教育委員会／和歌山市／和歌山市教育委員会／
第36回国民文化祭、第21回全国障害者芸術・文化祭和歌山県実行委員会／
第36回国民文化祭、第21回全国障害者芸術・文化祭和歌山市実行委員会／



主 管：和歌山県太鼓連盟

特別協力：Supported by  **日本 THE NIPPON
太鼓 FOUNDATION**

※会場での写真撮影・録画は一切ご遠慮願います。



ご挨拶

文部科学大臣

末 松 信 介

「第36回国民文化祭・わかやま2021」が、令和3年10月30日から11月21日までの23日間にわたり、新型コロナウイルス感染拡大対策が徹底される中、和歌山県内各地において盛大に開催されることとなりました。

国民文化祭は、観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業その他の各関連分野における施策と有機的に連携しつつ、地域の文化資源等の特色を生かした文化の祭典です。各種の文化活動を全国規模で発表、共演、交流する場を提供するとともに、文化により生み出される様々な価値を文化の継承、発展及び創造に活用し、芸術文化の一層の振興に寄与するものとして、昭和61年から開催されて以来、今回で36回目を迎えます。

和歌山県は、人々の営みと紀伊山地の大自然により形成された文化的景観が高く評価されている世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」をはじめ、国内外の多くの人々が訪れる地域固有の様々な文化資源を世界へ発信されております。本大会でも、熊野を舞台とした音楽祭や世界遺産をテーマとしたシンポジウムなどの様々なイベントを通して、和歌山の魅力を伝えます。

大会のキャッチフレーズである「山青し 海青し 文化は輝く」のとおり、豊かな自然と人々の生活や風土が一体となり育まれてきた、和歌山県の世界に誇る文化がますます輝き、魅力ある大会になることを心から祈念しております。

また、本大会は、「第21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会」と一体的に開催されており、障害の有無に関わることなく、様々な交流を通じて、あらゆる人々が芸術文化に親しむことのできる共生社会の実現に寄与することを大いに期待しております。

文部科学省では、今年開催された2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会を踏まえ、「日本の美」を国内外へ発信する「日本博」等の文化プログラムを全国で展開しており、本大会もその一つとして位置づけられております。

今後とも、地方創生や観光等の関連分野とも連携しながら、文化行政を総合的に推進し、文化による本質的・社会的・経済的価値の創出を強力に実行することによって、「文化芸術立国」の実現に取り組んでまいります。

結びに、新型コロナウイルス感染症の影響のため、過去に例のない対応を余儀なくされる中で、開催に当たり格別の御尽力をいただきました和歌山県、開催市町村、文化団体をはじめ、関係する全ての皆様に深く感謝申し上げます。

太鼓の祭典



ご挨拶

厚生労働大臣

後藤 茂之

「第36回国民文化祭・わかやま2021」「第21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会」の開催に当たり、主催者の一人として御挨拶を申し上げます。

全国障害者芸術・文化祭は、障害のある方々が芸術文化活動を通じて自己を表現し、生活を豊かにするとともに、国民の障害への理解を深めることにより、障害のある方々の自立と社会参加の促進に寄与することを目的としています。国民文化祭との一体的な開催により、障害の有無に関わらず、すべての人がお互いを尊重しながら共生する社会の実現につながることを祈念しております。

また、昨年より、新型コロナウイルス感染症の感染拡大という、私たちの生活を一変させた状況が続く中、新型コロナウイルス感染症対策に御理解と御協力を賜り感謝申し上げます。

本大会は、「山青し 海青し 文化は輝く」をテーマに、美しく豊かな自然に育まれた歴史ある文化の息づく和歌山県を舞台に、県内外の魅力的な取組が集い輝く、文化の祭典です。このうち、「障害者交流事業」においては、全国障害者作品展の他、街中の店舗やカフェが会場となるまちなか美術館、手話や身体表現を取り入れた人形劇、ピアノ音楽祭など、障害のある方々が創り出す魅力あふれるイベントが開催されます。この機会に、多くの方に障害のある方々の芸術作品に触れて楽しんでいただくとともに、障害のある方自身の活躍の場が一層広がっていくことを期待しております。

また、厚生労働省では、本大会と連携し全国各地で障害者芸術・文化イベントを行う「サテライト開催事業」の開催を通じて、和歌山県の芸術・文化の魅力を全国に伝えるとともに、障害のある方の芸術文化活動の全国的な裾野の拡大を図っています。

引き続き、障害のある方の芸術文化活動について、都道府県レベル、地域ブロックレベル、全国レベルにおける支援拠点の整備による人材育成や関係者のネットワークづくり等を通じて、その推進を図ってまいります。

結びに、本大会の開催に当たり、新型コロナウイルス感染症の感染防止対策への御配慮等も含め、格別の御尽力をいただきました和歌山県、開催市町村、芸術文化団体をはじめ、関係する多くの皆様に深く感謝申し上げます。私からの挨拶といたします。



ご挨拶

第36回国民文化祭、第21回全国障害者芸術・文化祭
和歌山県実行委員会 会長
和歌山県知事

仁坂吉伸

「第36回国民文化祭・わかやま2021」及び「第21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会」が、10月30日から11月21日の23日間、和歌山県で盛大に開催できますことは大変喜ばしいことであり、御参加いただく皆様に心から歓迎いたします。

和歌山県は、万葉の時代から歌に詠まれた美しい自然と、世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」に代表される高い精神性を有する悠久の歴史のもとで、個性豊かで魅力ある多くの文化を生み、育んでまいりました。それら「紀の国わかやま」の文化を未来に向かってさらに輝かせていこうと、「山青し 海青し 文化は輝く」をキャッチフレーズに本大会を開催いたします。

本大会では、世界遺産や和歌山の海・山の食材を活かした食文化、人々の生活とともに歴史を重ねてきた芸能、そして今、県内で多くの方々が楽しく活動されている様々な芸術文化など、和歌山の文化の素晴らしさを存分に味わっていただくことができる魅力あふれる事業が県内全域で展開され、まさに本県が文化・芸術一色に包まれる23日間となります。

大会期間中に開催される各イベントに、子供から御高齢の方、また障害のある方もない方も、多くの方が参加され、出会いと交流を通じて、感動と喜びを分かち合うとともに、参加される皆様にとって、本大会への参加が相互理解を深めることができる素晴らしい機会となることを期待します。

また皆様に安心してイベントを楽しんでいただけるように、各会場では新型コロナウイルス感染防止対策を徹底し、御来場を心よりお待ちしておりますので、ぜひ、この機会に和歌山の文化に触れ、その魅力を堪能していただきたいと思います。

本年は、和歌山県誕生150年となる記念すべき年でもあります。本県としましては、本大会の開催を契機とし、この節目の年にふるさとへの愛着や誇りを再認識するとともに、先人から受け継いできた豊かな文化を次の時代へとさらに発展させ、今後とも「文化の咲き誇る和歌山」を目指してまいります。

本大会の開催が、皆様に元気と勇気を与え、文化・芸術の力で、ここ和歌山の地からコロナ禍の日本に明るい希望をお届けできることを切に願っております。

結びに、本県での開催に格別の御尽力と御支援、御協力を賜りました関係者の皆様に心から感謝を申し上げ、挨拶いたします。

太鼓の祭典



ご挨拶

第36回国民文化祭、第21回全国障害者芸術・文化祭
和歌山市実行委員会 会長
和歌山市長

尾花 正 啓

国内最大の文化の祭典「第36回国民文化祭・わかやま2021、第21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会」が、和歌山市をはじめ和歌山県内全域で盛大に開催されることを大変嬉しく思います。全国からお越しの皆さまを心から歓迎申し上げます。

また、長きにわたり新型コロナウイルス感染症の対応に当たられている関係者の皆さま、そして感染症対策にご理解・ご協力いただいている皆さまに、この場を借りまして改めてお礼を申し上げます。

和歌山市は今年2021年を「文化の年」と位置づけ、文化に触れ、体験し、継承していくための取組を推進しています。夏には文化部のインターハイと呼ばれる全国高等学校総合文化祭「紀の国わかやま総文2021」が開催されました。また、この秋誕生の和歌山城ホールを拠点に、日本全国に和歌山市の自然・文化・歴史・食などの魅力を発信します。そのほか、先人たちの築き上げてきた歴史と文化を継承し、その魅力を再発見する取組を進めています。

本市におきましては、紀の国わかやま文化祭2021の事業として、全国から出演者や作品を募集して公演や展示などを行う分野別交流事業を10事業、日本遺産をはじめとする文化や歴史などの文化資源を活用し、和歌山の魅力を伝える地域文化発信事業を8事業、そして障害のある人の文化活動に触れる障害者交流事業を2事業、市内の各地で開催いたします。市内ではこのほか、文化芸術団体等による事業が多数開催され、また和歌山城天守閣・わかやま歴史観の共同企画展や和歌山市立博物館の特別展などさまざまな催しが行われますので、ぜひこの機会に他のイベントにもご参加いただきたいと思います。

皆様に安心して楽しんでいただけるように、各会場では新型コロナウイルスの感染防止対策を徹底し、ご来場を心よりお待ちしております。そして、和歌山市の自然や食、温泉、歴史、文化、アートといった多彩な魅力をご堪能いただき、和歌山市での滞在が皆さまにとって思い出深いものとなることを祈念いたします。

結びに「太鼓の祭典」の開催にあたり、格別のご支援とご協力をいただきました関係者の皆さまに心より感謝申し上げ、挨拶といたします。



ご挨拶

公益財団法人 日本太鼓財団
理事長

大澤 和彦

第36回国民文化祭・わかやま2021、第21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会「太鼓の祭典」を、和歌山市において盛大に開催できますことは誠に喜ばしいことであり、ご来場いただきました皆さまには心より歓迎申し上げます。また、この秋オープンした和歌山城ホールにて「太鼓の祭典」を開催でき、大変嬉しく光栄に存じます。

日本の太鼓は、太鼓に向かう真摯な態度や団体演奏に必要なチームワークの大切さから「礼と節」が備わることを評価され、青少年の健全育成に大きな効果をあげております。年齢層は幼年の子供から高齢者までと幅広く、女性の参加も増えていることから、太鼓愛好者はまさに老若男女に広がっています。

当財団は、新型コロナウイルスの対策として、昨年9月に臨床感染制御学専門家等の立ち会いのもと「太鼓演奏における演奏者の飛沫飛散状況」の検証を行い、その検証結果に基づく「太鼓演奏における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」を策定いたしました。このガイドラインに基づく感染予防対策を講じながら、本事業はもちろんのこと、今後も各種事業を実施してまいります。

本日出演する演奏者は新型コロナウイルス感染症拡大の影響によるイベント中止や練習施設の使用制限など、多くの制限がある中、皆さまの前で演奏を披露することができるこの機会を楽しみに、今日まで練習を重ねてきました。ご来場の皆さまには、感染予防の観点から不便をおかけいたしますが、各団体の特色あふれる演奏を最後までごゆっくりお楽しみいただき、日本太鼓に対するご理解を深めていただければ幸いです。

本祭典の開催にあたり、ご支援ご協力いただきました文化庁、厚生労働省、和歌山県、和歌山県教育委員会、和歌山市、和歌山市教育委員会、第36回国民文化祭、第21回全国障害者芸術・文化祭和歌山県実行委員会、第36回国民文化祭、第21回全国障害者芸術・文化祭和歌山市実行委員会、そして当財団に多大なご支援をいただいております日本財団ならびにボートレース関係者、主管の和歌山県太鼓連合の皆さまに心からお礼を申し上げます。

太鼓の祭典



ご挨拶

和歌山県太鼓連盟
会長

宇治田 良一

本日、「第36回国民文化祭・わかやま2021、第21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会」が和歌山県誕生150年を迎える本年、和歌山県で開催できますことは大変喜ばしいことであり、皆様を心より歓迎申し上げます。

全国各地で開催されております「国民文化祭」を和歌山県で開催するのは初めてであり、分野別交流事業「太鼓の祭典」が「紀の国に集い 明日への鼓動」をサブテーマとして、このように盛大に開催できましたことは、コロナ禍の中で練習や準備を積み重ねてこられた全国の太鼓関係者の方々、そしてこの日を心待ちにされていたご来場の太鼓ファンの皆様、日本財団、公益財団法人日本太鼓財団、近隣の支部の皆様の尽力、ご協力の賜物と深く感謝申し上げます。

本日は、和歌山県に育った太鼓の鼓動と、全国各地の勇壮な太鼓の響演を行い、交流を深めながら太鼓の魅力を全国に発信することができる大変良い機会であります。

この「太鼓の祭典」がコロナ禍により疲弊した多くの人々に安らぎや勇気、明日への希望を与えてくれることになるかと信じて、出演団体の皆様と力を合わせて太鼓の魅力を伝えます。

和歌山弁で言いますと「つれもていこら 太鼓の祭典」です。

最後になりましたが、開催にあたりご支援、ご協力いただきました文化庁、厚生労働省、和歌山県、和歌山市、日本財団、公益財団法人 日本太鼓財団をはじめ多くの関係団体、運営に携わっていただいたスタッフの皆様に心より感謝申し上げますとともに、ご来場の皆様のご健勝、ご多幸を祈念申し上げご挨拶とさせていただきます。

第36回国民文化祭・わかやま2021

第21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会

「太鼓の祭典」 プログラム

The 36th National Cultural Festival - Wakayama 2021
The 21st Wakayama National Arts and Culture Festival for Persons with Disabilities
“Taiko Festival”

オープニング 10:30

黒潮躍虎太鼓保存会 和歌山県 9
Kuroshio Yakko Taiko from Wakayama

[主催者挨拶] 和歌山市長 尾花 正啓
公益財団法人 日本太鼓財団 理事長 大澤 和彦
[主管挨拶] 和歌山県太鼓連盟 会長 宇治田 良一

第一部

1. 華音 神奈川県 9
Kaon from Kanagawa
2. 打吹童子ばやし 鳥取県 10
Utsubuki Doji Hayashi from Tottori
3. 天邪鬼流 和太鼓 麗彩 岐阜県 10
Amanojaku-ryu Wadaiko Reisai from Gifu
4. DRUM 輪 和歌山県 11
DRUM Rin from Wakayama
5. 大治太鼓保存会 愛知県 11
Oharu Taiko from Aichi

第二部

6. 和太鼓集団 和響 和歌山県 12
Wakyo from Wakayama
7. 福岡大学 和太鼓部「鼓舞猿」 福岡県 12
Fukuoka University Taiko Club “Kobuzaru” from Fukuoka
8. 太鼓集団 潮 大阪府 13
Ushio from Osaka
9. 和太鼓衆団 高松一家 和歌山県 13
Takamatsu Family from Wakayama
10. 鼓國雷響 JAPAN 岐阜県 14
Kokoku Raikyo JAPAN from Gifu

太鼓の祭典

第三部

- | | | |
|--|---------|----|
| 11. 天音太鼓保存会
Tennon Taiko from Wakayama | 和歌山県 …… | 15 |
| 12. 和太鼓集団 打魂
Dagon from Hiroshima | 広島県 …… | 15 |
| 13. 金光藤蔭高等学校和太鼓部 “鼓響”
Konkotoin High School Taiko Club “Kokyo” from Osaka | 大阪府 …… | 16 |
| 14. 境原和太鼓クラブ
Sakaihara Taiko Club from Wakayama | 和歌山県 …… | 16 |
| 15. 和太鼓サスケ
Sasuke from Ishikawa | 石川県 …… | 17 |

第四部

ゲスト団体

- | | | |
|---|--------|----|
| 16. 橘太鼓「響座」ジュニア
Tachibana Taiko “Hibikiza” Junior Team from Miyazaki | 宮崎県 …… | 18 |
| 17. 越中いさみ太鼓保存会
Etchu Isami Taiko from Toyama | 富山県 …… | 18 |
| 18. 名護桜太鼓
Nago Sakura Taiko from Okinawa | 沖縄県 …… | 19 |
| 19. 尾張新次郎太鼓保存会
Owari Shinjiro Taiko from Aichi | 愛知県 …… | 19 |
| 20. 豊の国ゆふいん源流太鼓
Yufuin Genryu Taiko from Oita | 大分県 …… | 20 |

※上記の出演団体は2021年10月1日時点で出演予定の団体です。新型コロナウイルスの影響等で変更になる場合がございます。

ご来場のお客様へ

- 演奏中の客席への出入りは、ご配慮ください。客席は、照明が暗くなっておりますので、移動の際はお気を付けください。演奏観覧中も常時マスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。
- 会場内では対面、大声での会話はお控えください。観覧中は声援などの声出しはせず拍手のみをお願いします。
- 客席での写真撮影や動画撮影はできません。客席でのご飲食もできません。携帯電話は、マナーモード設定にするなどのご配慮をお願いします。貴重品等は、ご自身での管理をお願いします。
- 厚生労働省による「新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）」の活用を推奨いたします。（23ページ参照）
- 感染が疑われる方はご退場いただき、かかりつけ医や保健所に相談してください。イベント参加後2週間以内に新型コロナウイルス感染症を発症した場合は、主催の日本太鼓財団（Tel.03-6205-4377）に必ずご連絡ください。万が一、イベント開催後2週間以内にご来場者様の中から陽性と診断された方がいるという報告が主催へあった場合は、速やかに日本太鼓財団公式サイトにて情報を公開します。

日本太鼓財団公式サイト <https://www.nippon-taiko.or.jp>

くろ しお やっ こ だい こ ほ ぞん かい 黒潮躍虎太鼓保存会

和歌山県



演奏曲

だい ち
大 地

代表者：宇治田 良一

宇治田佳史／山田 丘
西川 剛／田中 郁次
北広 絢也／永長 恵子
蒔田 泰子

黒潮躍虎太鼓保存会は、和歌山城築城 400 年を契機に結成され、戦国時代に、織田信長を相手に戦った三大鉄砲集団のひとつと言われた雑賀孫一で有名な戦勝太鼓に踊りの要素を加えて、現代風に復活させたものである。

現在、多数の会員により伝統文化の伝承と後継者の育成を目的に活動しており、花博、信州博及び世界リゾート博等のさまざまな観光キャンペーンやイベントに出演し、和歌山県内外で和歌山を広く PR している。

また、1993 年 4 月には、韓国・ソウル、1995 年 4 月には、アメリカ・ニューヨークのカーネギーホール、1996 年 4 月には、オーストラリア・ウイーン、1997 年 8 月には、オーストラリア・シドニーのオペラハウス、2001 年 7 月には、モナコ、2004 年には、韓国・済州市、2007 年 6 月には、ニューカレドニアで公演し、日本の伝統的芸能を披露するなど幅広い活動をしている。

そして、1994 年には青年会議所アゼリア賞、1995 年には和歌山県ふるさと大賞、2000 年には和歌山市文化奨励賞、2011 年には和歌山県観光功労者表彰を受賞するなど、その活躍が広く認められている。

1 か おん 華 音

神奈川県



演奏曲

みず まり は てん こう
水鞠／破天荒

代表者：渡邊 晃伸

佐野 智子／毛塚さおり
好田知佐子／重田ちさと
境 江里子／江下 佳子
柴戸 歩／五十嵐英里
竹井 文華／祝 知栄美
石上 繁／藤沢亜久里
佐藤 昌宏／石上 紋奈
横井亜希子／武田麻由奈
本田 凌大

2006 年に横浜で活動を開始した華音は仕事をしながら太鼓を楽しみたいと主婦を中心とした和太鼓のサークルです。華やかで天をも貫くような音色で太鼓の演奏をしたいと活動しています。20 名ほどのメンバーで構成されておりますが、これまでにはコンテストへの挑戦やコンサートなどの企画をはじめたくさんの太鼓イベントに参加してきました。

太鼓が大好きなメンバーと渾身の力で演奏をしたいと思います。

活動履歴

2006 年 活動開始、神奈川県太鼓連合加盟（響太鼓教室→2018 年より華音へ名称変更）

2006～2019 年 神奈川の太鼓出演 2014 年 関八州太鼓まつり出演

2006～2019 年 コンサート実施 10 周年記念コンサート（2018）

2 打吹童子ばやし

鳥取県



演奏曲

こ だま く み きょく
鼓魂組曲

代表者：村田 速実

澤村 楓／澤村 日菜
中山 紗穂／柏村 陽向
脇坂 大星／長光 星空
石川 晶大／新田 結恋
松原 蓮奈／森田結衣花
柏村 華凛／岩山 華音
石川 琳子／森田 楓花
澤村 若菜

天女は子の幸せを祈り、子は母を想い太鼓と笛を打ち吹き鳴らす。

古くから打吹山を仰ぎ、その城下町として栄えた倉吉に伝わる天女と童子の伝説を「打吹童子ばやし」という形にして、子ども達の打つ吹く太鼓と笛の音で伝えていこうと、1992年7月に小学生和太鼓連として誕生しました。以来、地元倉吉はもとより県内外のたくさんのイベントで演奏しています。

倉吉の夏祭り「打吹まつり」では、太鼓を乗せた山車を巡行し、「ワッショイ！」と祭りの初日を盛り上げています。30期団員23名が、毎週水曜日の夕方に練習をしています。オリジナル曲は15曲あります。毎年3月には自主演奏会をしています。

コロナ禍ではほとんどの演奏機会がなくなり活動も思うようにできずですが、感染対策をしっかりと意識して、たくさんの方に喜んでいただけるよう自主企画の演奏会をしました。今日は、打吹童子ばやしの代表曲を組曲にして演奏します。どうぞお楽しみください。 一章：みつばしの夜に 二章：夢童子 三章：祭囃子 四章：飛翔の章

3 天邪鬼流 和太鼓 麗彩

岐阜県



演奏曲

れっ ぱ
烈波のうねり

代表者：安藤 王子

川口 亜香

それぞれが、地元の太鼓保存会に所属し（公財）日本太鼓財団1級公認指導員の資格を取得するなど活動していたが、自らの技術向上を計るとともに活躍の場を拡げるため、師匠を持つことを決意。2009年5月、洗練された高い技術力と作曲・指導力に定評のあるプロの和太鼓奏者「太鼓集団 天邪鬼」の渡辺洋一氏に師事。

日々、指導を受けながら2011年3月、初コンサートを開催しデビュー。発足より、太鼓から打ち出される音響の凜とした美しさ、女性らしい華麗なパフォーマンスに挑戦し、人々の魂を呼び起こし喜びを与える太鼓を追求するとともに、各地で演奏の場や指導の場を拡げ、後進の育成にも力を注いでいる。

4 ど ら む りん DRUM 輪

和歌山県



演奏曲

り ぼ - ん りん
reborn/ 輪

代表者：田原 綾子

藤井 睦／石井 勝式
柴田 未和／中尾 達也
東川 凌土／今北 吏矩
山畑 項平／永長 珠寿
高水 陽向／保井 瑞生
堀 愛果

きのかわ支援学校卒業生たちの「卒業しても和太鼓を仲間と一緒に続けたい」という長い間の願いが実現し、3年前から活動を始めたチームです。母校のきのかわ支援学校から太鼓をお借りし、練習場所は学校周辺の施設を探して運びます。太鼓の運搬や場所の確保など、周りの方々のご支援がなければ活動が難しい一面もありますが、みなさまへの感謝を忘れず、また自分たちでもできることを増やしていこうと頑張っています。

練習だけでなく、準備や片づけを協力して行ったり、休憩時間のおしゃべりを楽しんだりしながら仲間とのつながりを深め、より息の合った演奏を目指しています。

今後はもっと太鼓を楽しみながら技術も高め、併せてレクリエーション的な活動も増やしていけたらと考えています。

5 おお はる たい こ ほ ぞん かい 大治太鼓保存会

愛知県



演奏曲

しんぐるま やかたかぐら ほうじょううたげ
神来舞／屋形神楽／豊穰の宴

代表者：若山 善之

若山 和之／上原かな
所澤沙千代／小林 幹太
西村 陽介／松島 渉
松島 葵／宇佐美和樹
山口 颯士

江戸時代より尾張地方の農村地帯では、祭礼時に五穀豊穰と住民の安全を願い、太鼓を打ち鳴らす風習がありました。戦争・伊勢湾台風等によって一時途絶えたものの、町内各字では細々と神楽太鼓が伝承されていました。その後、1981年大治町の郷土民俗芸能として普及、保存を図るため太鼓教室を開催。

そして、ふるさと創生事業の一環として町独自の芸能を育成する気運が高まり、1991年にふるさとづくり実行委員会より、大治町のオリジナル曲の創作を「小林正道」氏に依頼。「尾張の風まつり」が完成しました。

この翌年9月に「大治太鼓保存会」として発足し、現在約140名で尾張の伝統芸能保存と和太鼓技術向上の為、日々稽古に励んでいます。

6 和太鼓集団 和響

和歌山県



演奏曲

しょうりき せい や
翔力 / SAY ! YA !

代表者：芝 香里

芝 柚稀 / 小倉 優囲
市来 晴優 / 松本 友芽
松本 優 / 笠井 柚結
脇田 大成

「和太鼓集団 和響」は和歌山県岩出市にある「しらゆり保育園」が保育の一環として太鼓を始め、卒園児を中心に結成された和太鼓集団です。

現在は結成年に産まれたメンバーを先頭に、少人数ながら小学生から大人まで幅広い年齢層で、本当に和太鼓が好きな「太鼓バカ」メンバーが集まっています。

活動は地元和歌山のイベント、お祭りでの演奏をはじめ大阪、奈良など県外からも出演依頼も増え、年々活動範囲を広げています。練習は月1回、プロの和太鼓奏者「神奈川 馬匠」先生に直接指導して頂き、月3回は自主練習を行い、日々腕を磨いています。

今日の「太鼓の祭典」で演奏出来ることをメンバー一同楽しみに心待ちにしていました。

皆様に楽しんで頂けるよう、素敵な演奏をお届けします！

7 福岡大学 和太鼓部「鼓舞猿」 福岡県



演奏曲

らいしょう らくえん
雷衝 / 楽猿

代表者：長 亮太郎

有村 莉胡 / 梅田 流衣 / 大川内彩音
大里 紗慧 / 國澤 愛 / 佐々木彩奈
塩塚 日葉 / 田中 汐里 / 中挾 日歌
平川 結衣 / 本田 菜穂 / 宮崎 真衣
撫中佑希乃 / 山本かすみ / 井上 仁
植松 大貴 / 坂本 夏生 / 柴田 洸
下川 陽佑 / 寺田 昇馬 / 内藤 佑太
橋本 悠希 / 松本健太郎 / 木内 翼
佐藤優里奈 / 宇野 徳 / 末廣眞菜美
長島 洋祐 / 芹川きらら / 尾木 美結
松永 拓巳 / 中島 葵衣 / 吉田絵理花
安達穂乃香 / 鏡 詩月

皆さんこんにちは。福岡県からやってきました、福岡大学和太鼓部「鼓舞猿」です。

鼓舞猿は、創立17周年を迎えました。本日は、ほとんどが3年生〈15代目〉のメンバーでお届けします。コロナ禍という、生で私たちの演奏をお届けすることが困難な、厳しい状況に立たされましたが、だからこそ新しいことへ挑戦しようと、鼓舞猿への先駆者になるべく1年間皆で頑張ってきました。

来月11月3日をもって3年生は引退となります。最後の県外演奏、張り切って、情熱をもって、皆様にパワーと笑顔をお届けします！鼓舞猿の熱いパフォーマンスをぜひ一緒にお楽しみください！

8

たい こ しゅう だん うしお 太鼓集団 潮

大阪府



演奏曲

コーストライン

代表者：波元 真弓

坂原 知行／坂原 愛弓
竹田 展子／竹原 良一
南 美千代／島本 繁子
波元 海維／坂原 万葉
坂原 菜摘

1993年岬中学校 解放研活動の一環として手作りの太鼓を作った事がきっかけで太鼓と出会い、卒業しても仲間と共に太鼓演奏をすることを夢見て1995年太鼓集団 潮を結成し1996年メンバーの高校進学を機に本格的に活動を開始しました。

現在は当初のメンバーをはじめ、その2世や新しいメンバーも迎え、世代を越えて活動しており、岬町文化センターで太鼓講座として毎週土曜日に練習しています。

今年、結成25周年を迎え、8月21日には阪南市立文化センターサラダホールにて「太鼓集団 潮 結成25周年記念公演 魂結びーTAMA MUSU BIー」を開催しました。

太鼓を通じて、沢山の人たちとの出会いに感謝し、これからもますます成長できるように活動を続けます。

「岬から人権文化のウェーブを太鼓の響きと共に」をスローガンにパワー溢れる表現を目指します。

9

わ だい こ しゅう だん たか まつ いっ か 和太鼓衆団 高松一家 和歌山県



演奏曲

ずい しよ さく しゅ ご ぐう 随所作主 / 悟空

代表者：高松 華代

高松 秀行／高松 日和
高松 三蔵

和太鼓衆団 高松一家です。

普段は、和歌山県橋本市を中心に活動しています。

少人数ではありますが、1人1人が自分のパートに責任をもって「聴いてよかった」、「おもしろい」と感じてもらえるような演奏を目指して練習しています。

コロナ渦により、最近ではなかなか演奏できる機会がありませんでしたが、練習は欠かさずしてきました。少人数の良いところを活かして、まとまりのある楽しい演奏をしたいと思います。

10 こ こ く ら い き ょ う じ や ぽ ん 鼓 國 雷 響 JAPAN

岐阜県



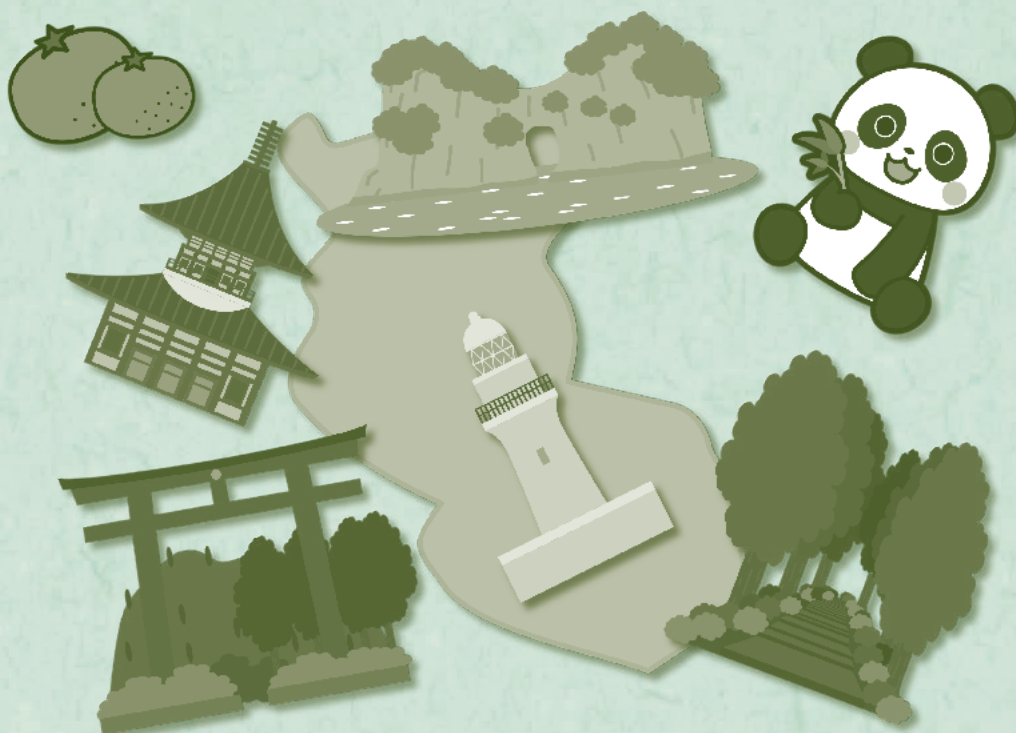
演奏曲

らい か かがり び
雷 華 / 篝火

代表者：若山 雷門

堀	雷道／山本	雷鬼
西脇	雷志／高木	楓雅
水野	美幸／豊吉	美香
豊吉	美月／小島	春花
鈴木	千景／鈴木	海結
留田	ますゑ／宮ノ脇	眞愛
大塚	優亜／西野	裕美
本田	由美／武井	浩美
太田	公子／高井	宏子

「鼓國雷響 JAPAN」は、母体である「日本太鼓集団・鼓國雷響プロジェクト」の本部チームとして、1977年選抜メンバーにて結成。主たる演奏として国民文化祭「2016愛知」「2017奈良」に出演の他、「日本の太鼓まつり」「日本伝統芸術祭ヨーロッパ公演」等。中部圏を基盤に国内外で活動しています。



11 天音太鼓保存会

和歌山県



演奏曲

てんのんだいこ
天音太鼓

代表者：寺田 郭伸

寺田 奈美／林 隆史
山本 隆史／地庵弥寿子
寺田 武敬／佐竹 佑太
岡本 記弥／龍神 睦美
山崎 麻央／谷村 拓哉
上戸 一輝

私たち天音太鼓保存会は昭和57年に「安珍清姫」の悲恋物語を題材に、曲を創作し、保存会を設立しました。「天音太鼓保存会」の名前は安珍清姫の舞台として有名な道成寺の山号「天音山」より、その名前をご住職につけて頂きました。以後、地域に根ざした文化創造活動と青少年健全育成を柱に活動してきました。また、地域の皆様に支えられ39周年を迎えることができました。小学生から大人まで楽しむことを大切に活動しています。

12 和太鼓集団 打魂

広島県



演奏曲

とどろき
ダイナミック／轟

代表者：狩山 嘉広

丸尾 郁也／江崎 健介
茶堂 晃介／小林 大熙

『太鼓を打つなら魂入れろ！』を合言葉に2014年に安芸郡海田町で結成しました、[和太鼓集団打魂]と申します。現在メンバーは男5人。有難い機会を沢山頂き、広島県各地で活動させていただいております。まだまだ未熟なチームではありますが、皆、太鼓が無いと途方にくれる程、熱い熱いメンバー達です！打魂の演奏を観てくださる方々に『聴いて感動！観て圧倒！！魂打たれて尚感動！！』をモットーに、稽古に励んでおります！！

13

こんこうとういんこうとうがっこう わ だい こ ぶ

金光藤蔭高等学校和太鼓部

こ きょう

“鼓響”

大阪府



演奏曲

はんぐ いん ぜ あ なにわ

Hang in There!! / 浪花

代表者：中山 幸二

小倉 優人 / 石岡 慧悟

田枝 凛 / 高田 優大

鈴木 大斗 / 河野陽太朗

藤井 翔矢 / 小畑 承士

滝 琉太郎 / 立藤 優岳

霄 蓮 / 三國 龍星

金光藤蔭高校は大阪市にある高校で、和太鼓部は2000年から本格的に活動を始め、今年で創部22年目を迎えました。

和太鼓部には“鼓響”という名前がついています。これは私たちの太鼓に対する熱い思いが、太鼓の音のように遠くまで、心の奥底まで響き渡ってほしいという願いが込められています。また、「こきょう」という音は、「ふるさと」という意味の「故郷」にもつながっており、ふるさとの懐かしさや安らぎを感じられるような温かさ、ふるさとの山のように頑として動かない力強さの両面を持ち合わせた太鼓打ちとして、舞台に立ちたいという気持ちも同時に込められています。私たちは、この“鼓響”という名前の由来を大切に、よりいっそう精進を積み重ねたいと思います。

14

さかい はら わ だい こ

境原和太鼓クラブ

和歌山県



演奏曲

ドン チャカ しちふくじん たからふね

Don Chaka / 七福神の宝船

代表者：堀田 博子

山口 遙花 / 石川 結華

福井 湊人 / 秋田 実保

秋田 直美 / 大木 紗彩

寺本 湧祈 / 志保原優菜

藤井 彩羽 / 土橋 由愛

土橋 莉子 / 小谷 優果

小嶋 加菜 / 船井 柚希

吉田 涼 / 高橋 瑚白

高橋 湊音

橋本市立境原小学校の児童を中心に小学校区の園児や卒業生、地域の方と一緒に練習し地域の夏祭りやイベントなどに年に数回出演して元気を届けています。

メンバーは進学や就職で入れ替わりが多いですが、太鼓の練習で充実した放課後を過ごしています。

創立は2014年と浅いですが、境原小学校では1989年度から地域の方に祭囃子を教えていただき地域の祭りに参加しています。近年は総合的な学習の時間に伝統芸能として井寄忠明先生による和太鼓の授業があります。帰省した時など懐かしい太鼓の音を聴いて練習を覗きにきたり、卒業生の子供が参加しているアットホームなチームです。

15 和太鼓サスケ

石川県



演奏曲

しん むし おく
信 / 虫送り

代表者：山田 克美

山田	美琉／長島	鼓
加嶋	七海／加嶋	虹春
奥村	魅音／薮田	葉奈
木元	花鈴／横内	杏美
西	藍花／鵜垣	結愛
川口	詩月／太田	幸介
山田	美虹／寺田	智英

和太鼓サスケは、2003年、石川県内の青少年健全育成を目的として発足し、元気いっぱいの少年をイメージさせる「サスケ」と命名。現在は小学校5年生から高校2年生までのメンバーで活動しており、太鼓技術の向上のほか、礼儀作法等も日々の練習・舞台で学んでいます。

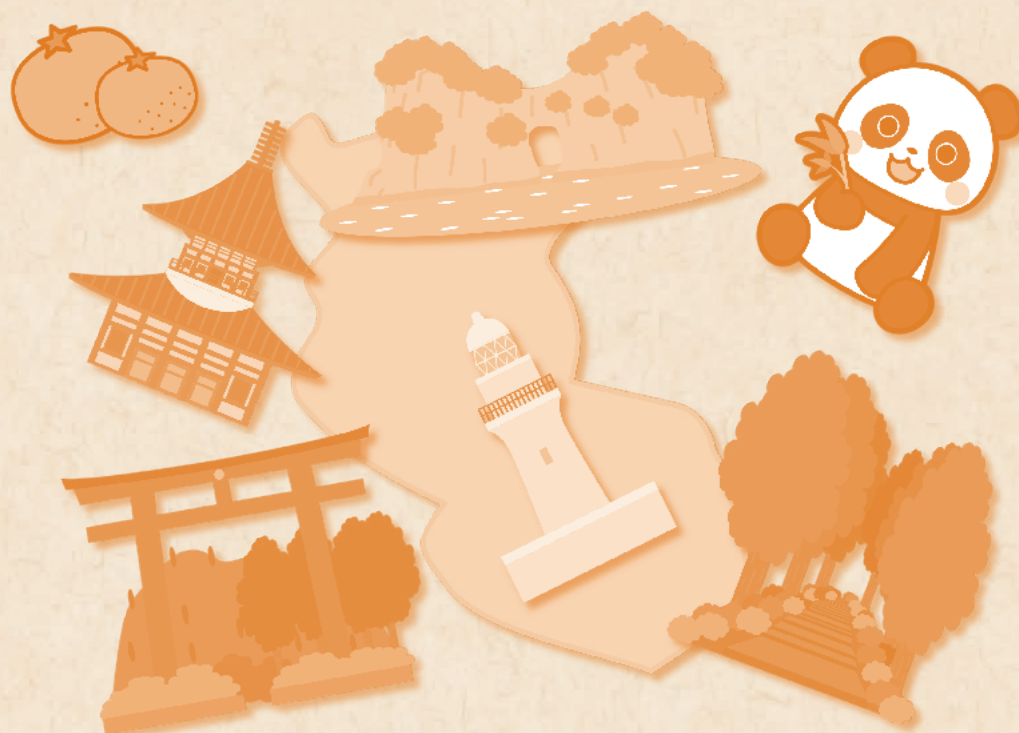
近年の主な出演は、浦川原太鼓祭（新潟県）、金沢百万石まつり（石川県）、白山国際太鼓エクスタジア（石川県）など石川県内外の大きな舞台でも演奏させていただいている他に、

第23回日本太鼓ジュニアコンクール石川県大会にて「優秀賞」受賞

第1回中日本太鼓ジュニアコンクールにて「優秀賞」を受賞

8月には、地元の石川県白山市にて単独コンサートを実施しました。

本日は新型コロナウイルスにも負けない力強い演奏をさせていただきますので、どうぞ、よろしくお願いします。



16 橘太鼓「響座」ジュニア

たちばな たい こ ひびき ざ

ゲスト団体

宮崎県



演奏曲

れん かな た
蓮 / 奏打

代表者：岩切 響一

後藤 瞭来 / 坂本 琢真
久米田 晃法 / 竹ノ内 愉生斗
杉尾 里菜 / 大村 朋希
本多 澄海 / 井上 煌介
杉尾 蒼也 / 井田 詞也
二見 莉旺

私達、橘太鼓「響座」ジュニアは、神話の里（宮崎県宮崎市）に拠点を置き活動が続ける橘太鼓「響座」のジュニアチームとして2005年に結成されました。

太鼓道を通じ、礼節を重んじ、日本の和の心を大切に日々練習に励んでおります。

現在は、2012年から本格的に和太鼓のソロ活動を開始した、橘太鼓「響座」の岩切響一の指導の下、常に進化を求めて和太鼓の音色を追求しており、これまでにない新しい和太鼓の響きを令和の世界へ発信していければと一打一打に魂を込めて演奏致したいと思っております。

橘太鼓「響座」ジュニアは、「第23回日本太鼓ジュニアコンクール」（2021年9月18日）で優勝し、内閣総理大臣賞を受賞いたしました。

17 越中いさみ太鼓保存会

えっ ちゅう

たい こ ほ ぞん かい

ゲスト団体

富山県



演奏曲

う たてやまひび
いさみ打ち / 立山響き

代表者：河合 朋宣

高木 民雄 / 高木 渉
廣井 柊志 / 中田 渚
藤井 拓海 / 高木 晴音

我々、越中いさみ太鼓保存会は富山県砺波市野村島の鎮守 桑野神社の神事に起因し、1952年には富山県で最初の保存会を結成し、来年2022年には結成70周年を迎えることとなります。

会員構成は大人の部と子どもの部があり、大人は皆、子どもの頃から続けているものばかりです。大人になって自分の子どもに教える形で参加し、中には親子3代で参加しているものもあり、これによって受け継がれてきたとも言えます。

基本の演奏は笛・地方にあわせて打ち込む曲打ち太鼓で、打ち込みの力強さとバチさばき、これを生み出す為の音の間の取り方、体さばきに特徴があります。太鼓に合わせて笛や鳴り物等を使う団体は多いのですが、笛（曲）に合わせて打ち込む太鼓は珍しいと思われれます。

伝統文化の保存・継承を今後とも続けていくとともに、古来より伝えられてきた【太鼓】という文化の素晴らしさをより多くの方に感じていただけるよう、日々精進しているところであります。

18 名護桜太鼓

ゲスト団体
沖縄県



演奏曲
ちゅ ばな うちなー
美ら華 / 沖縄ハリケーン

代表者：金城 一文

金城 一暁 / 宮城 実咲
仲星 舞夢 / 嶋袋 魁
饒平名恵幸都 / 比嘉 太造
金城 一晟

名護桜太鼓は、名護市の特色ある町づくりに関心の深いメンバーが相集い、自力で 36 年前に創設したもので、名護市の特色ある文化の一つです。

太鼓を通して青少年健全育成を基本とし、幼・小・中・高・青年男女が一体となって、市内外の各種イベントや、老人ホームへの慰問など年間約 50 本あまりのイベントへ出演し、会員は全員ボランティアで名護市の活力ある町づくりに、情熱を持って活動しております。

来年の国民文化祭は地元、沖縄県名護市で開催されます。

皆さんめんそ〜れ〜!!

19 尾張新次郎太鼓保存会

ゲスト団体
愛知県



演奏曲
かぐら や かたたい こ もりづ しんぐるま
神楽屋形太鼓 / 森津 / 神来舞

代表者：西川恵美子

服部 貴行 / 服部 潤治
鳥山 竜佑 / 鈴木 快斗
服部 壮志 / 杉山 仁子
池田美乃吏

尾張新次郎太鼓は、愛知県西部『尾張地方』の農村地帯に江戸時代（文化・文政）の頃から伝わる神楽太鼓です。その名称は祭囃子の復活に生涯を捧げた初代会長、故西川新次郎氏の名前からきています。

当会の神楽太鼓は「曲太鼓」と「神楽屋形太鼓」に大別できます。前者は、長胴太鼓と紐締太鼓を座して、檜製のバチを回転させたり、飛ばしたり曲芸をしながら通叩するもので、後者は竹を細く割ったバチで、屋形の上の長胴太鼓（黒檀・紫檀等）と締太鼓を歩行しながら演奏、長胴太鼓は破れる寸前まで張っており、非常に甲高い音がします。それぞれ神楽笛に合わせて奏叩するこれらの太鼓は、名古屋市にある熱田神宮の大神楽から発生したものです。

20

とよ くに げん りゅう だい こ
豊の国ゆふいん源流太鼓

ゲスト団体
大分県



演奏曲

ゆ ふ げんきょう てんちげんりゅう
由布おろし / 源響 / 天地源流

代表者：長谷川 義

長谷川 準 / 富永 希一

小出 龍也 / 恵藤 良太

小出 翔五 / 藤田さくら

阿南 晴大

天に碧空、地に源流

九州は由布院の地に古より流れ続ける風あり。

それは風采となり、風光となり……。

やがて風情・風景・風習となり風土となった。

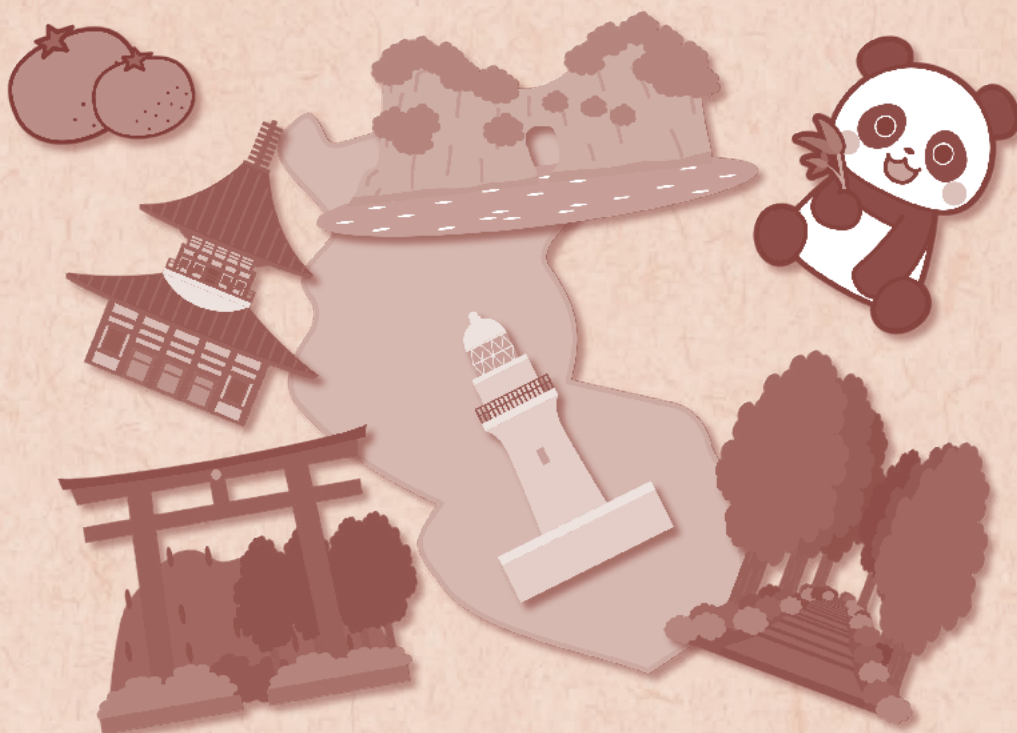
「太鼓叩いて天下泰平 天に碧空、地に源流」と風が唄う。

「太鼓叩いて五穀豊穡 天に碧空、地に源流」と風がまた詠う。

Beat of Yufuin

豊の国ゆふいん源流太鼓

それは男達の魂のリズムである。



公益財団法人 日本太鼓財団 2021年度の事業活動

■ 第25回日本太鼓チャリティコンサート(動画配信)

期 日：2021年5月28日(金)
場 所：東京国際フォーラム ホールC(東京都千代田区)
共 催：公益財団法人 笹川保健財団
出演団体：8団体

■ 第35回国民文化祭・みやざき2020 第20回全国障害者芸術・文化祭みやざき大会「太鼓の祭典」

期 日：2021年7月11日(日)
場 所：宮崎市民文化ホール(宮崎県宮崎市)
主 催：文化庁／厚生労働省／宮崎県／宮崎県教育委員会／宮崎市／宮崎市教育委員会／
第35回国民文化祭宮崎県実行委員会、第20回全国障害者芸術・文化祭実行委員会／
第35回国民文化祭、第20回全国障害者芸術・文化祭宮崎市実行委員会／
公益財団法人 日本太鼓財団
主 管：全九州太鼓連合／日本太鼓財団宮崎県支部／宮崎県太鼓連合
出演団体：18団体

■ 第23回日本太鼓ジュニアコンクール(動画審査)

期 日：2021年9月18日(土)
場 所：笹川記念会館(東京都港区)
出場団体：26団体

■ 第5回浅草太鼓祭

期 日：2021年11月3日(水祝)
場 所：隅田公園山谷堀広場(東京都台東区)
主 催：浅草太鼓祭実行委員会／公益財団法人 日本太鼓財団
出演団体：13団体

■ 第18回日本太鼓シニアコンクール

期 日：2021年11月21日(日)
場 所：津幡町文化会館「シグナス」(石川県津幡町)
主 催：公益財団法人 日本太鼓財団／公益社団法人 石川県太鼓連盟／
一般財団法人 石川県芸術文化協会／北國新聞社
主 管：日本太鼓財団石川県支部／北陸三県太鼓協会
出場団体：27団体

■ 第6回大学太鼓フェスティバル

期 日：2022年1月7日(金)
場 所：かつしかシンフォニーヒルズ(東京都葛飾区)
共 催：大学太鼓連盟
出演団体：15団体程度

■ 第24回日本太鼓ジュニアコンクール

期 日：2022年3月20日(日)
場 所：オーバード・ホール(富山県富山市)
主 管：中日本太鼓連合／日本太鼓財団富山県支部
出場団体：50団体程度

中止事業 *新型コロナウイルスの影響により中止

■ 第23回日本太鼓全国障害者大会

■ 日本太鼓技術普及事業(日本太鼓講習会&資格認定事業)

※2021年10月1日現在の情報です。詳細は財団公式サイトをご確認ください。

<https://www.nippon-taiko.or.jp>

公益財団法人 日本太鼓財団 概要

＜設 立 日＞ 1997年11月11日

＜公益財団移行日＞ 2012年 4月 1日

＜資 産＞ 基本財産 3億円

＜加盟支部数＞ 45支部(41都道府県)

＜加盟団体数＞ 659団体

＜会 員 総 数＞ 約18,000人

＜理 事＞	代表理事 (理事長)	大澤 和彦	常 勤
	副会長	長谷川 義	豊の国ゆふいん源流太鼓代表・全九州太鼓連合名誉会長
	副会長	高野 右吉	高野右吉と秩父社中代表
	常務理事	佐々城 清	常 勤
	理 事	浅野 昭利	(一財)浅野太鼓文化研究所理事長
	理 事	石井 幹子	(株)石井幹子デザイン事務所代表取締役
	理 事	大宅 映子	評論家
	理 事	島津 久永	(公財)山階鳥類研究所顧問
	理 事	中西 由郎	元(一財)日本モーターボート競走会監事
	理 事	山内 強嗣	(福)富岳会理事長
＜評 議 員＞	評議員	岩切 邦光	全九州太鼓連合会長
	評議員	岡田 知之	(公社)日本吹奏楽指導者協会会長
	評議員	河合 睦夫	越中いさみ太鼓保存会相談役・富山県太鼓協会名誉会長
	評議員	佐藤 淳子	元(一財)ライフ・プランニング・センター理事
	評議員	高島 肇久	(株)海外通信・放送・郵便事業支援機構 取締役会長
	評議員	濱田麻記子	未来ネット(株)代表取締役社長
	評議員	古屋 邦夫	御諏訪太鼓保存会会長・中日本太鼓連合会長
	評議員	宮崎 義政	銚子はね太鼓保存会会長・千葉県支部支部長
	評議員	渡辺 洋一	太鼓集団天邪鬼代表・関八州太鼓連合会長
＜監 事＞	監 事	伊藤 勝彦	弁護士 ITN法律事務所
	監 事	竹村 葉子	弁護士 三宅・今井・池田法律事務所

(敬称略)

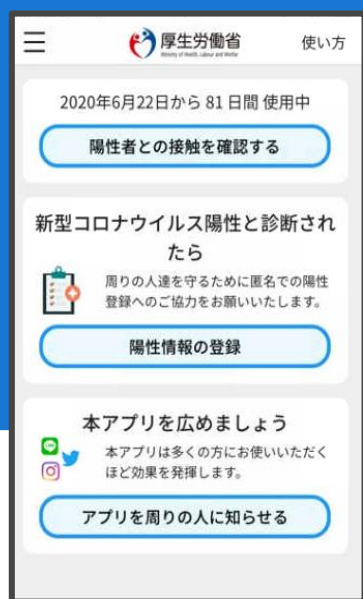
自分をまもり、大切な人をまもり、
地域と社会をまもるために、
接触確認アプリをインストールしましょう。

厚生労働省

新型コロナウイルス 接触確認アプリ

(略称：COCOA)

COVID-19 Contact Confirming Application



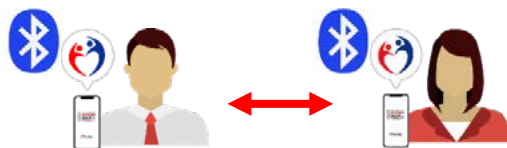
* 画面イメージ

接触確認アプリは、新型コロナウイルス感染症の感染者と接触した可能性について、通知を受け取ることができる、スマートフォンのアプリです

○本アプリは、利用者ご本人の同意を前提に、スマートフォンの近接通信機能（ブルートゥース）を利用して、お互いに分からないようプライバシーを確保して、新型コロナウイルス感染症の陽性者と接触した可能性について、通知を受けることができるアプリです。

○利用者は、陽性者と接触した可能性が分かることで、検査の受診など保健所のサポートを早く受けることができます。利用者が増えることで、感染拡大の防止につながることが期待されます。

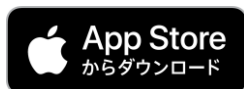
1メートル以内、15分以上の接触した可能性



- ・ 接触に関する記録は、端末の中だけで管理し、外にはできません
- ・ どこで、いつ、誰と接触したのかは、互いにわかりません

※ 端末の中のみで接触の情報（ランダムな符号）を記録します
※ 記録は14日経過後に無効となります
※ 連絡先、位置情報など個人が特定される情報は記録しません
※ ブルートゥースをオフにすると情報を記録しません

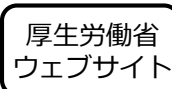
iPhoneの方はこちら



Androidの方はこちら



詳しくはこちら





〒105-0001 東京都港区虎ノ門1丁目11番2号
Tel (03) 6205-4377 Fax (03) 6205-4378
URL : <https://www.nippon-taiko.or.jp>
E-mail : info@nippon-taiko.or.jp