

第6回

大学太鼓 フェスティバル



2022年1月7日(金) 開場 17:00 開演 17:30

かつしかシンフォニーヒルズ
モーツァルトホール

〒124-0012 東京都葛飾区立石6-33-1

主催：  [公財] 日本太鼓財団
NIPPON TAIKO FOUNDATION

共催：大学太鼓連盟

主管：関八州太鼓連合、日本太鼓財団東京都支部

協力：株式会社 宮本卯之助商店

協賛： Supported by  日本 THE NIPPON
財団 FOUNDATION

※会場での写真撮影・録画は一切ご遠慮願います。

ご挨拶

公益財団法人 日本太鼓財団

理事長 **大澤 和彦**



第6回大学太鼓フェスティバルが2年ぶりに開催されますことを心より喜ばしく思います。

公益財団法人日本太鼓財団では、現在41都道府県に45支部を設立し、加盟団体数約700団体、会員総数約18,000人を数えております。日本の太鼓は、老若男女、また障害の有無に関わらず、国籍を問わず益々多くの方に愛好されております。

次代を担うジュニアの健全育成と日本太鼓の後継者づくりを目的として、昨年8月に動画審査にて開催いたしました「第23回日本太鼓ジュニアコンクール」では、ブラジル・台湾を含む26団体が日頃の練習の成果を競い合いました。このように18歳以下を対象としたジュニアコンクールが盛んになる一方で、高校卒業以降は太鼓活動の場が限られているため、大学生による太鼓活動の支援、団体間の交流を促進することを目的に、2016年よりこの大学太鼓フェスティバルを開始し、今回は関東地区の大学生が中心となった大学太鼓連盟との共催による6回目の開催となります。コロナ禍の影響により、当初の2021年8月開催予定を延期せざるを得ませんでした。無事本日を迎えることができたことを喜ばしく思います。演奏活動や練習場所にも不自由な中で活動が続けてきた大学太鼓団体6団体、ゲスト4団体が出演いたします。本フェスティバルにご来場くださいました皆さまには、大学生たちのひたむきで若さ溢れる演奏と日本各地を代表するゲスト団体の力強い太鼓の響きを最後までごゆっくりとお楽しみいただきたいと存じます。

当財団は、新型コロナウイルスの対策として、2020年9月に臨床感染制御学専門家等の立ち会いのもと「太鼓演奏における演奏者の飛沫飛散状況」の検証を行い、その検証結果に基づく「太鼓演奏における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」を策定いたしました。このガイドラインに基づく感染予防対策を講じながら、本事業はもちろんのこと、今後も各種事業を実施してまいります。

最後になりましたが、当財団に多大なご支援をいただいております日本財団ならびにボートレース関係者、そして本開催にあたりご支援ご協力をいただきました主管団体の関八州太鼓連合、日本太鼓財団東京都支部の皆さまに心からお礼を申し上げます。

ご挨拶

大学太鼓連盟

代 表 石 綿 将 希



本日は「第6回大学太鼓フェスティバル」にご来場いただき誠にありがとうございます。
大学太鼓フェスティバルは公益財団法人日本太鼓財団主催、大学太鼓連盟共催、及び、株式会社宮本卯之助商店様のご協力のもと、2016年より始まった大学生団体合同コンサートです。

残念ながら昨年度の「第5回大学太鼓フェスティバル」は新型コロナウイルスの影響により中止になってしまい、さらに今年度は例年より少ない参加人数になってしまいました。しかし、今年度は全国から大学生チームが6団体、ゲストとして4団体がこの「かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール」に集まることができました。こうして皆で集まり演奏できることが大変嬉しく思います。

昨年は東京オリンピックの年でした。日本は過去最多の70名余りの大学生が出場、活躍し、私達に沢山の希望を与えてくれました。

同じ大学生として、私達も日本を盛り上げられるようになるため、このイベントを通して、和太鼓が若い世代に身近な存在になりますように魅力を発信して参りたいと思います。

そして、新型コロナウイルスの影響によって今年は太鼓の練習や発表が思うように行えない状況でしたが、そんな中、輪を絶やすことなく大学生世代の太鼓界を盛り上げていくことが私たちの使命だと考えております。

コロナ禍で演奏を楽しみにしてくれていたお客様や演奏したくても出来なかった人など、沢山の方に希望を与える事が出来るように力強く太鼓を打ち鳴らしていきます。

最後になりましたが、本公演の開催にあたり、ご支援ご協力いただきました株式会社宮本卯之助商店様をはじめご関係の皆様へこの場をお借りして御礼申し上げます。

ご 祝 辞

株式会社 宮本卯之助商店

代表取締役社長 **宮 本 芳 彦**



「第6回大学太鼓フェスティバル」が盛大に開催されますことを心からお慶び申し上げます。新型コロナウイルスの影響による第5回フェスティバルの中止を乗り越え、再び皆様と太鼓の響きを直に感じ、共感できる事を大変嬉しく思います。

大学生達にとって今日に至る道のりは非常に険しいものであったと思います。感染予防の観点から練習場所や時間にも大きな制約を受け、思うような活動ができない中では活動を維持するだけでも大変な事です。それでも、大学の枠を超えて仲間たちと交流し、互いに切磋琢磨するこの掛け替えのない機会を実現するために、大学太鼓連盟の学生を中心に準備を進め、出演者は練習を重ねて参りました。

本日ご来場の皆様におかれましては、困難を乗り越え今日の桧舞台に上がる出演者の大学生達にあたたかいご声援と今後のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

むすびになりますが、公益財団法人日本太鼓財団の皆様の益々のご発展と、関係者並びにご来場の皆様のご健勝、ご活躍を心から祈念申し上げます。

第6回大学太鼓フェスティバル・プログラム

The 6th University Taiko Festival

■ 開会式 17:30

■ 演 奏

1. 洗足学園音楽大学 和太鼓部「鼓弾」
Senzoku Gakuen College of Music Taiko Club
“Kodama” from Kanagawa 神奈川県……………6
2. 多摩美術大学 鑑水太鼓
Tama Art University Yarimizu Taiko from Tokyo 東京都……………7
3. 東京理科大学 和太鼓サークル 樹
Tokyo University of Science Taiko Club Itsuki
from Chiba 千葉県……………8
4. 日本体育大学 伝統芸能・和太鼓同好会 和桜
Nippon Sport Science University Taiko Club
Aisa from Tokyo 東京都……………9
5. 筑波大学ときめき太鼓塾
University of Tsukuba Tokimeki Taiko-jyuku
from Ibaraki 茨城県…………… 10
6. 和太鼓サークル 樂華
Taiko Club Gakuka from Tokyo 東京都…………… 11

ゲスト団体

- | | |
|--|-------------|
| 7. 和太鼓 暁
Wadaiko Akatsuki from Tokyo | 東京都…………… 12 |
| 8. 和太鼓集団 響屋
Otoya from Kagawa | 香川県…………… 13 |
| 9. 倉敷天領太鼓
Kurashiki Tenryo Taiko from Okayama | 岡山県…………… 14 |
| 10. 太鼓集団 天邪鬼
Amanojaku from Tokyo | 東京都…………… 15 |

■ フィナーレ (合同演奏)

1

せんぞくがくえんおんがくだいがく わだいこぶ こだま

洗足学園音楽大学 和太鼓部「鼓弾」 神奈川県



こんにちは。私たち洗足学園音楽大学 和太鼓部^{こだま} 鼓弾は、打楽器コースを始めとする様々なコースの学生総勢32名で活動をしています。

講師には世界的和太鼓奏者である林英哲氏を迎え、年に数回講座を開講して頂き、和太鼓について学ぶと共に、所作や技術の向上に向けた基礎トレーニングなど、貴重なご指導を頂いております。

学内外での演奏会やイベントでの演奏が主な活動ですが、外部からの演奏依頼も多く頂いています。今年度は、千葉県の幕張メッセにて、国際的なスポーツイベントのテコンドー競技での演奏依頼を頂き、休憩時間のエキシビションとして演奏致しました。

久しぶりの太鼓フェスティバルへの参加を、部員一同心より嬉しく思っています。

代表者：森 奈那子

高橋 芽生／近藤 花音／佐竹 絵磨／池本 羽奈／保土田 和
伊藤 魁将／二条 朱音／入江 美咲／熊谷 彩夏／柴田 瑠美
渡辺 優生／廣木 太陽



多摩美術大学 和太鼓研究会



鍵水太鼓



第3回大学太鼓フェスティバルに参加させていただいてから少し間が空きましたが、この度参加いたします、多摩美術大学 和太鼓研究会 鍵水太鼓です。

多摩美術大学八王子キャンパスを拠点に、夏まつりや芸術祭、イベントへの参加、定期演奏会の開催などをして活動しています。現在は部員6人で活動中です。

美大という環境で、作品を通して何を表現するのかを学んでいる中、和太鼓、音楽を通して何を表現するのか、何を伝えたいのか。これまでの生き様、今感じていること全てを太鼓の音にのせ、泥臭く、がむしゃらに突き進んでいます。

夏に叩く予定だったものとは違う曲を今回演奏します。曲が変わったとて、思うこと、伝えることに何ら変わりはありません。ただただ、叩くのみです。どうぞよろしくお願い致します。

代表者：川井 香和
大庭 里紗／矢野 夏音

3

とうきょう り か だい がく わ だい こ

東京理科大学和太鼓サークル 樹

いつき

千葉県



皆様、こんにちは！

東京理科大学和太鼓サークル樹です！今回出演させて頂く者は、東京理科大学4年生で部活からは引退したOBメンバーです！

私達の部活では、3年生の12月に行われる定期演奏会をもって引退します。しかし、今年の4年生は演奏の機会が少なく、和太鼓に触れることなく1年があっという間に過ぎ、和太鼓をしたいという太鼓熱が冷めぬまま引退せざるを得ませんでした。今回は現役生の出演が難しいということで、引退後の4年生がOBとしてこの場に立たせて頂く機会を与えていただきました。まずは、このような機会を与えてくださった大学太鼓フェスティバルに感謝をさせていただきます！

今回は4年間の大学生活の中での和太鼓に幕を閉じるという記念すべき日の為、全力で演奏を行いたいと思います！どうぞよろしくお願いいたします！！

代表者：杉浦 巨基

廣次 義崇／相川 拓朗



日本体育大学 伝統芸能・和太鼓同好会「和桜^{あいさ}」と申します。

和太鼓を主に活動としており、伝統芸能ではよさこいなども行っています。

部員は未経験がほとんどで、互いに助け合い、初心者が教え合うような環境なのですが、学生中心に活動を進め日々稽古に励んでいます。

昨年は新型コロナウイルスの影響で新入部員が入部しなかったり、部活の練習や全てのイベントが禁止されるなど、多くの困難がありました。ですが、限られた中で出来ることを見つけ、対応して乗り越えてきました。

今回の演奏では、体育大生としてパワフルさや力強さを存分に発揮して、自分達だけでなく観ている人も元気になるような演奏をさせていただきます！

宜しくお願い致します。

代表者：山崎 勇弥

黒田 湧比／田中 紗来／長沢 真彩／福岡 莉紗／牧 ひより
村岡 央望／茂呂田一成／若松 理奈／赤澤 晃太／小牧奈々子
高橋 歩未／山岸 伸聡／山本 茜／岩渕 紗英／田中 杏実
白井 涼馬

5

つく ば だい がく たい こ じゅく
筑波大学ときめき太鼓塾

茨城県



こんにちは、筑波大学ときめき太鼓塾です!!今回久しぶりに大学太鼓フェスティバルに参加させていただきます!!発表できる場がなかなかない中、このような素晴らしい機会をいただけてとてもうれしく思っております!私たちときめき太鼓塾は新型コロナウイルスの影響でなかなかメンバーを募集することができず、またサークル活動も満足にできない時期もありましたが、OB、OGの方々の協力のもと今日まで練習してきました。今では留学生のメンバーも入塾してくれてとても賑やかに活動しています。さて、今回演奏させていただく曲はときめき太鼓塾のメンバーの一人が作曲してくれた曲です。久しぶりの対面演奏ということでとても緊張していますが、楽しく演奏して皆様に元気をお届けしたいと思います!どうぞお楽しみください!!

代表者：佐藤菜々香

青木 文弥／木戸下元絵里佳／富田 陽向／築嶋みどり



皆さんこんにちは!

私たち、和太鼓サークル樂華は「音“樂”で笑顔の“華”を咲かせよう!」という合言葉をモットーに、日々の練習に励んでいます!

これまで、学園祭や老人ホームでの演奏に加え留学生に向けたワークショップといった様々なイベントに参加させていただき活動の幅を広げてきました。

樂華は今年で創立6年目となり、まだまだ新しいインカレサークルですが、日々の練習の中でメンバー同士が支え合い様々なことにチャレンジして参りました。

今回は、「弾打」という曲を演奏させていただきます。この曲は、曲名からも分かる通り、弾けるように打つのがポイントです!リズムだけでなく、演者の表情にも注目してご覧ください!

また、樂華らしく「個性豊か」で「元気いっぱい」な、演奏を皆様にお届けできるようメンバー一同、精一杯頑張ります!

代表者: 林 あすか

相澤 麻菜/内山和兎美/内田 悠斗/柏木 良太/久保なつみ
老 友梨奈/高畑 成嘉/竹下 萌奈/今村 愛斗/太田 北翔
根本 祐希



大太鼓、組太鼓で3度日本一、文部科学大臣賞を受賞した男女混合のプロ和太鼓チームです。「進化する和太鼓」をコンセプトに東京を拠点に活動しています。チーム名の「暁」には、「和太鼓界に新たな夜明けを!」という意味が込められています。

メンバー全員が大太鼓のコンテストで受賞歴を持っており、大太鼓を主体とした演目を軸に、さまざまな和太鼓を使った演奏を表現します。

和太鼓の他にも書道家である代表 鷹-TAKA- の書道パフォーマンスとのコラボレーションや三味線・篠笛・箏・尺八などの和楽器も織り交ぜています。

和太鼓が持つ本来の音の響き「一打」を大切に、一音一音、一振り一振りに気持ちを込めて演奏いたします。

代表者：塚本 鷹

近藤 玲未／西田 洸／井上 知香



和太鼓集団^{おとや}「響屋」は、「高瀬町 実相院殿 大領太鼓」の元メンバー2人を中心に、新しいメンバーを迎え、2000年11月に活動をスタートしました。香川県三豊市高瀬町を拠点として、県内外のイベント出演や定期コンサートの開催、また様々なジャンルのアーティストとのコラボレーションライブを行うなど、幅広く活動しています。

和太鼓というシンプルな打楽器の未知なる可能性を模索しながら、身近にある音や響きを題材にした作曲活動や、“響屋ならではの”音表現をテーマに、メンバー一丸となって個性あふれる和太鼓パフォーマンスを展開してきました。

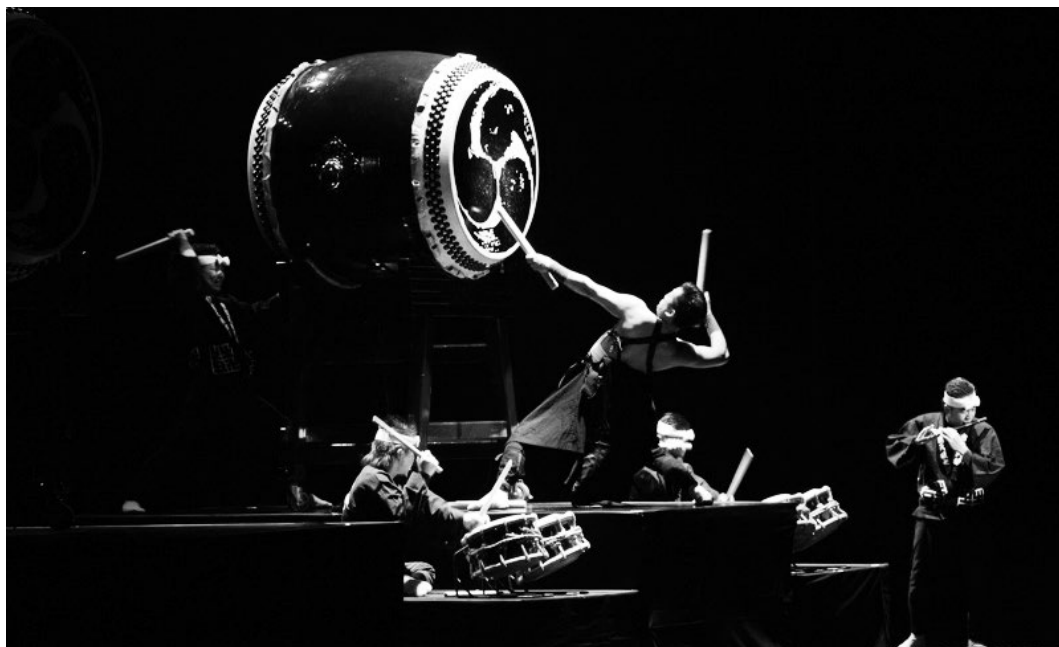
響屋の活動を通し成長してきた若いメンバーのうち、現在4名がプロ活動に転向しており、国内はもとより世界各地での演奏活動を行うなど活躍を続けています。

代表者：詫間 浩二

川江 秀樹／徳永 廣揮／白井 健吾／川江 遼太／原田 斗嗣

落神 ナナ／原 美紗稀／原田 友葵／黒木 遥名／原田 大嗣

西田 幸都



1972年（昭和47年）、小山 寛を中心に発足しました。「倉敷から全国へ、そして世界へ」を合言葉に常に太鼓と真摯に向き合っています。

毎年の定期公演やコンサートを始め、学校公演での芸術鑑賞、各種イベント、各地での祭り等、様々な活動を行っており、県内はもとより、県外、また海外公演を含め年間50～60公演を行っています。

倉敷天領太鼓の名前は、倉敷がその昔、江戸幕府直轄の支配地「天領」であり、住民はこの天領であることを誇りとしていたことに由来します。発足する際にこの誇りを胸に地域に根ざした和太鼓団体にし、唯一無二の和太鼓を魅せられる団体にしようと命名しました。

代表者：山部 泰嗣

清水 克彦／山部 哲誠／藤田 永／藤原 魁／三宅 佑奈
重富 和楽

10

たい こ しゅう だん あまの じゃく

太鼓集団 天邪鬼

〈ゲスト団体〉

東京都



1986年、伝統芸能の和太鼓に現代的要素を取り入れ、新たな和太鼓音楽の確立を目指しあらゆる音楽的挑戦を続ける和太鼓プロ集団として東京を拠点に設立しました。

日本人の心と江戸の粋を根底に、変幻自在に具現化される天邪鬼の音響は独自の世界を創り出し新たな可能性を求め続けています。

世界を舞台に活動する天邪鬼は、ドバイ公演、中国公演、ブラジルツアーなど、北米・中南米・アジア・ヨーロッパ等世界50数カ国におよぶ海外公演で圧倒的な支持を得、国内でのフェスティバル・公演活動・テレビ番組への出演に於いても高い評価を受けています。

さらに全国各地の創作太鼓の作曲・指導にあたり、次世代の育成にも力を注ぎ、全国の和太鼓コンテストでは、数多くの優勝者を輩出しています。

天邪鬼の代表者である渡辺洋一は、和太鼓指導の第一人者として、2003年度に文化庁から初の文化交流使の任命を受けました。

代表者：渡辺 洋一

小川ひろみ／渡辺 大介／関根 弘美／真鍋 徹也／丸山夕芽把
吉田 翔

大学太鼓連盟名簿

代 表：石綿 将希
副 代 表：井上 夏子
会 計：林 あすか 増木 栄介
広 報：新田 翼 右田 実範
渉 外：宮原 萌 太田 北翔
企 画：小林 秀成 杉浦 巨基
連 絡：高畑 成嘉
書 記：老 友梨奈 杉森 悠生
加盟団体数：24団体
お問合せ先：大学太鼓連盟 daigaku@gmail.com

第7回大学太鼓フェスティバル 開催予定

日 時：2022年8月26日（金）
会 場：江戸川区総合文化センター
〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1
出 演：20団体程度
主 催：公益財団法人 日本太鼓財団
共 催：大学太鼓連盟
主 管：関八州太鼓連合、日本太鼓財団東京都支部
協 力：株式会社 宮本卯之助商店
協 賛：日本財団
お問合せ先：公益財団法人 日本太鼓財団
〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-11-2 日本財団第二ビル6階
Tel：03-6205-4377
URL：https://www.nippon-taiko.or.jp
E-Mail：info@nippon-taiko.or.jp
大学太鼓連盟
E-Mail：daigaku@gmail.com

2021年度の事業活動

■ 第25回日本太鼓チャリティコンサート(動画配信)

期 日：2021年5月28日(金)
場 所：東京国際フォーラム ホールC(東京都千代田区)
共 催：公益財団法人 笹川保健財団
出演団体：8団体

■ 第35回国民文化祭・みやざき2020 第20回全国障害者芸術・文化祭みやざき大会「太鼓の祭典」

期 日：2021年7月11日(日)
場 所：宮崎市民文化ホール(宮崎県宮崎市)
主 催：文化庁/厚生労働省/宮崎県/宮崎県教育委員会/宮崎市/宮崎市教育委員会/
第35回国民文化祭宮崎県実行委員会、第20回全国障害者芸術・文化祭実行委員会/
第35回国民文化祭、第20回全国障害者芸術・文化祭宮崎市実行委員会/
公益財団法人 日本太鼓財団
主 管：全九州太鼓連合/日本太鼓財団宮崎県支部/宮崎県太鼓連合
出演団体：18団体

■ 第23回日本太鼓ジュニアコンクール(動画審査)

期 日：2021年9月18日(土)
場 所：笹川記念会館(東京都港区)
出場団体：26団体

■ 第36回国民文化祭・わかやま2021 第21回全国障害者芸術・文化祭わかやま大会「太鼓の祭典」

期 日：2021年10月31日(日)
場 所：和歌山城ホール(和歌山県和歌山市)
主 催：文化庁/厚生労働省/和歌山県/和歌山県教育委員会/和歌山市/
和歌山市教育委員会/第36回国民文化祭、第21回全国障害者芸術・
文化祭和歌山県実行委員会/第36回国民文化祭、第21回全国障害者芸術・
文化祭和歌山市実行委員会/公益財団法人 日本太鼓財団
主 管：和歌山県太鼓連盟
出演団体：21団体

■ 第5回浅草太鼓祭

期 日：2021年11月3日(水・祝)
場 所：隅田公園山谷堀広場(東京都台東区)
主 催：浅草太鼓祭実行委員会/公益財団法人 日本太鼓財団
出演団体：13団体

■ 第18回日本太鼓シニアコンクール

期 日：2021年11月21日(日)
場 所：津幡町文化会館「シグナス」(石川県津幡町)
主 催：公益財団法人 日本太鼓財団/公益社団法人 石川県太鼓連盟/
一般財団法人 石川県芸術文化協会/北國新聞社
主 管：日本太鼓財団石川県支部/北陸三県太鼓協会
出場団体：28団体

■ 第24回日本太鼓ジュニアコンクール

期 日：2022年3月20日(日)
場 所：オーバード・ホール(富山県富山市)
主 管：中日本太鼓連合/日本太鼓財団富山県支部
出場団体：50団体程度

中止事業 *新型コロナウイルスの影響により中止

■ 第23回日本太鼓全国障害者大会

■ 日本太鼓技術普及事業(日本太鼓講習会&資格認定事業)

※2021年12月1日現在の情報です。詳細は財団公式サイトをご確認ください。
<https://www.nippon-taiko.or.jp>

公益財団法人 日本太鼓財団 概要

＜設 立 日＞ 1997年11月11日

＜公益財団移行日＞ 2012年 4月 1日

＜基 本 財 産＞ 3億円

＜加盟支部数＞ 45支部(41都道府県)

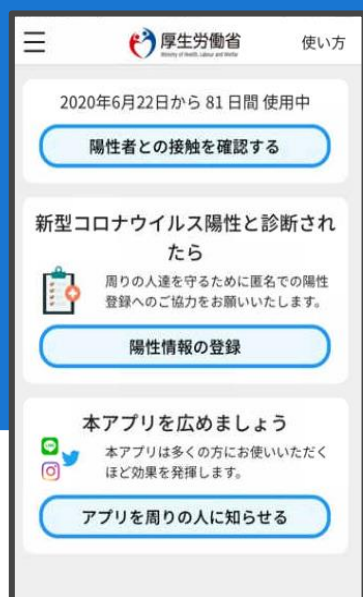
＜加盟団体数＞ 659団体(2021年12月現在)

＜会 員 総 数＞ 約18,000人

＜理 事＞	代表理事 (理事長)	大澤 和彦	常 勤
	副会長	長谷川 義	豊の国ゆふいん源流太鼓代表・全九州太鼓連合名誉会長
	副会長	高野 右吉	高野右吉と秩父社中代表
	常務理事	佐々城 清	常 勤
	理 事	浅野 昭利	(一財)浅野太鼓文化研究所理事長
	理 事	石井 幹子	(株)石井幹子デザイン事務所代表取締役
	理 事	大宅 映子	評論家
	理 事	島津 久永	(公財)山階鳥類研究所顧問
	理 事	中西 由郎	元(一財)日本モーターボート競走会監事
	理 事	山内 強嗣	(福)富岳会理事長
＜評 議 員＞	評議員	岩切 邦光	全九州太鼓連合会長
	評議員	岡田 知之	(公社)日本吹奏楽指導者協会会長
	評議員	河合 睦夫	越中いさみ太鼓保存会相談役・富山県太鼓協会名誉会長
	評議員	佐藤 淳子	元(一財)ライフ・プランニング・センター理事
	評議員	高島 肇久	(株)海外通信・放送・郵便事業支援機構 取締役会長
	評議員	濱田麻記子	未来ネット(株)代表取締役社長
	評議員	古屋 邦夫	御諏訪太鼓保存会会長・中日本太鼓連合会長
	評議員	宮崎 義政	銚子はね太鼓保存会会長・千葉県支部支部長
	評議員	渡辺 洋一	太鼓集団天邪鬼代表・関八州太鼓連合会長
＜監 事＞	監 事	伊藤 勝彦	弁護士 ITN法律事務所
	監 事	竹村 葉子	弁護士 三宅・今井・池田法律事務所

(敬称略)

自分をまもり、大切な人をまもり、
地域と社会をまもるために、
接触確認アプリをインストールしましょう。



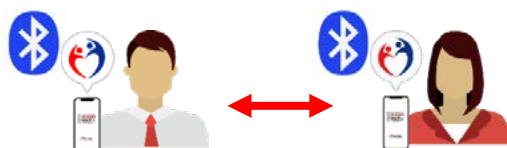
* 画面イメージ

厚生労働省 新型コロナウイルス 接触確認アプリ (略称 : COCOA) COVID-19 Contact Confirming Application

接触確認アプリは、新型コロナウイルス感染症の感染者と接触した可能性について、通知を受け取ることができる、スマートフォンのアプリです

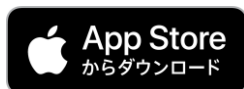
- 本アプリは、利用者ご本人の同意を前提に、スマートフォンの近接通信機能（ブルートゥース）を利用して、お互いに分からないようプライバシーを確保して、新型コロナウイルス感染症の陽性者と接触した可能性について、通知を受けることができるアプリです。
- 利用者は、陽性者と接触した可能性が分かることで、検査の受診など保健所のサポートを早く受けることができます。利用者が増えることで、感染拡大の防止につながることが期待されます。

1メートル以内、15分以上の接触した可能性



- ・ 接触に関する記録は、端末の中だけで管理し、外にはできません
- ・ どこで、いつ、誰と接触したのかは、互いにわかりません
- ※ 端末の中のみで接触の情報（ランダムな符号）を記録します
- ※ 記録は14日経過後に無効となります
- ※ 連絡先、位置情報など個人が特定される情報は記録しません
- ※ ブルートゥースをオフにすると情報を記録しません

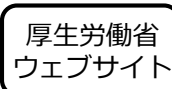
iPhoneの方はこちら



Androidの方はこちら



詳しくはこちら





〒105-0001 東京都港区虎ノ門 1-11-2
日本財団第二ビル 6 階

Toranomon 1-11-2, Minato-ku, Tokyo 105-0001, Japan

Tel (03)6205-4377 Fax (03)6205-4378

URL : <https://www.nippon-taiko.or.jp>

E-mail : info@nippon-taiko.or.jp