

THE 27TH NIPPON TAIKO JUNIOR COMPETITION

第27回

# 日本太鼓 ジュニアコンクール

第26回 日本太鼓ジュニアコンクール 優勝チーム  
三代目源流 (大分県)

2025年3月23日(日)  
iichiko グランシアタ

\* 審査の妨げになりますので、会場での写真撮影・録画は一切ご遠慮ください。

\* 客席内ではマナーモードに設定し、通話をご遠慮ください。

主催：  日本太鼓財団  
NIPPON TAIKO FOUNDATION

主管：全九州太鼓連合 / 日本太鼓財団大分県支部

協力：(株)浅野太鼓楽器店 / (有)諏訪響太鼓店 / (株)宮本卯之助商店 / (株)丸五 / 篠笛立平

協賛： Supported by  日本太鼓財団  
THE NIPPON TAIKO FOUNDATION

後援：総務省 / 文化庁 / 大分県 / 大分県教育委員会 / 大分市 / 大分市教育委員会 /  
NHK大分放送局 / OBS大分放送 / TOSテレビ大分 / OAB大分朝日放送 /  
大分合同新聞社 / (公社)ツーリズムおおいた / J:COM 大分ケーブルテレコム (株)



# ご挨拶

---



公益財団法人 日本太鼓財団

会長 長谷川 義

本日は、第27回日本太鼓ジュニアコンクールにご来場賜り、誠にありがとうございます。公益財団法人 日本太鼓財団では、現在43都道府県に47支部を設立し、加盟団体数約650団体、会員総数約17,000人を数えております。日本の太鼓は、老若男女、また障害の有無に関わらず、国籍を問わずますます多くの方に愛好されております。

この「日本太鼓ジュニアコンクール」には、1999年に開催した第1回大会より自治大臣賞（第3回大会より総務大臣賞へ名称変更）が下付されており、その後も2003年の第5回大会より文部科学大臣賞、2009年の第11回大会より内閣総理大臣賞が下付されています。名誉ある本大会は、次世代を担うジュニアの健全育成と日本太鼓の後継者づくりを目的に、各予選を勝ち抜いた国内35都道府県から43団体並びにブラジル・台湾から各1団体、合計45団体が競い合い、前回大会優勝団体の「三代目源流」（大分）が演奏し、日頃の練習の成果を発表するコンクールです。

出場する皆さんは、成績のみにこだわることなく、日本太鼓を通じ、他人への思いやりや礼節を学ぶとともに全国各地の仲間と交流を図り、友好を深め、いつまでもそれぞれの胸に残るコンクールとなることを期待いたします。

最後に、当財団の活動に多大なご支援をいただいております日本財団ならびにボートレース関係者、そして本開催にあたりご支援ご協力いただきました総務省、文化庁、大分県、大分市をはじめとする関係各位、主管の全九州太鼓連合並びに日本太鼓財団大分県支部の皆さまに心からお礼を申し上げます。

# ご祝辞



大分県知事

佐藤 樹一郎

第27回日本太鼓ジュニアコンクールが、ここ大分の地で盛大に開催されますことを、心からお祝い申し上げます。

全国各地からお集まりの出場者並びに関係者の皆様、ようこそ大分県にお越しくださいました。県民を代表して、皆様を心から歓迎いたします。

このコンクールは2021年に開催が予定されていましたが、新型コロナウイルス感染症の影響により中止を余儀なくされました。そのような困難な状況を乗り越え、2016年3月以来、実に9年ぶりに大分県での開催を迎えることができ、大変嬉しく存じます。こうして再び大分の地で全国規模のコンクールが開催されますことは、公益財団法人日本太鼓財団の長谷川会長をはじめ、関係者の皆様、そして全国から参加された若い太鼓奏者の皆様の努力と情熱の賜物であり、改めて深く敬意を表します。

日本太鼓は、地域のお祭りや神社仏閣での儀式などで演奏される、日本人の生活に深く根ざした伝統文化です。その躍動感あふれる力強い音色は、国境を越えて多くの人々を魅了し続けています。

今回のコンクールでは、全国各地で選抜された代表チームに加え、ブラジルや台湾から海外チームも参加されるとお聞きしています。出場される皆様におかれましては、これまでの練習の成果を存分に発揮され、力強く、そして息の合った演奏で、観客の皆様を大いに魅了していただくことを期待しています。

また、出場者並びに関係者の皆様には、日本太鼓の伝統を次世代に継承し、未来に向けたさらなる発展につなげていただくとともに、本県の文化振興・発展に引き続き、お力添えいただけますようお願い申し上げます。

本県は、豊かな自然と温泉地としての魅力にあふれています。別府や由布院の温泉、そして歴史ある名所や風光明媚な景色は、訪れる皆様に癒しと感動を提供することでしょう。また、海や山の幸に恵まれた新鮮な食材も自慢のひとつです。この機会に、ぜひ「日本一のおんせん県おおいた」が誇る豊かな自然と美味しい食文化をお楽しみいただければ幸いです。

結びに、本コンクールのご成功と、さらなるご発展を祈念いたしまして、祝辞とさせていただきます。

# ご祝辞



大分市長

**足立 信也**

「第27回日本太鼓ジュニアコンクール」の開催をお喜び申し上げますとともに、国内外から本市にお越しいただきました出場者並びに関係者の皆様に、47万大分市民を代表いたしまして、心から歓迎申し上げます。

長谷川義会長をはじめ公益財団法人日本太鼓財団の皆様におかれましては、長きにわたり日本太鼓の普及発展に多大な貢献をいただくとともに、後進の育成を通じて次世代を担う子どもたちの健全育成にご尽力されていますことに、深く敬意を表します。

さて、本コンクールは、国内外の予選を勝ち抜かれました18歳以下の青少年の皆様が一堂に会し、国際色豊かな大会として開催されます。時代を超えて多くの人々に愛されてきた、世界に誇る伝統音楽である日本太鼓の素晴らしい魅力を、大分から全国、そして世界に向けて発信される場となりますことをご期待申し上げます。

また、本日は前回大会の優勝団体でもある、大分の「三代目源流」が特別出演されると伺っております。ご出演される皆様には、これまでの研鑽の成果を十分に発揮され力強い演奏をご披露されますことを念願いたしております。

本市は、古代から東九州の要衝として栄え、現在では製造品出荷額等が九州1位を継続し、全国8位となるなど、国内有数の産業都市であります。特に、中世・戦国時代には、日本を代表する国際色豊かな貿易都市として繁栄し、西洋の音楽、演劇などの南蛮文化がいち早く花開き、「西洋音楽発祥の地」や「西洋演劇発祥の地」とされるなどの歴史を有しております。

滞在中には大分のまちを歩き、本市の個性豊かな文化や歴史に触れていただくとともに、豊後水道で獲れた関アジ・関サバや大分の郷土料理であるとり天、だんご汁などの多彩な食文化も楽しんでいただければ幸いです。

結びに、日本太鼓財団の皆様の今後ますますのご発展と、関係皆様並びにご来場の皆様のご健勝、ご多幸を心からご祈念申し上げます。

# ご挨拶



全九州太鼓連合

会長 岩切 邦光

公益財団法人日本太鼓財団主催の「第27回日本太鼓ジュニアコンクール」が、9年ぶりに大分県大分市において開催されますことは、九州7県の支部長共々大変喜ばしく、また大変光栄に存じます。

九州は、全国に先がけて7県の支部が一つのブロックとなり、全九州太鼓連合として多くの事業を実施しております。九州各地において、全九州・日本太鼓ジュニアコンクール、全国講習会、支部講習会等の事業を開催することにより、会員の意識とスキルの向上に繋がり、今ではどの支部においてもこのような事業に対応できる組織にまで成長いたしました。

さて、今回は全国35都道府県代表の43チームと、ブラジルから「カスカベル 前進太鼓」、台湾からは「葫蘆墩 Smile 太鼓團」の2チーム、合わせて45チームが出場します。さらには、前年度優勝の「三代目源流」が特別出演し、各地を代表するジュニアチームが一堂に会し、それぞれの修練を積んだ技を競い合うとともに、交流の輪を広げることができる大会になりました。

物事に打ち込む一生懸命な姿は、大人子どもを問わず感動します。本大会は、子どもたちのそのような姿を見ることができるとともに、子どもたちはそれを体験することができる最高の舞台であります。我々スタッフは、全力で本大会を運営するとともに子どもたちを優しくサポートいたします。太鼓を打つ人も、観る人も含めて、太鼓を楽しむ人たちに寄り添った運営に努めていきたいと考えております。

ご来場の皆様もごひいきのチームだけでなく、一生懸命頑張るすべての子どもたちに対して惜しみのないご声援と拍手をお送りいただき、より素晴らしい大会となるようにご助力をお願いできれば幸いです。

本日の開催にあたり、ご支援を頂きました総務省、文化庁、大分県、大分市をはじめ多くの関係団体の皆様、そして、太鼓を愛する子どもたちや全国の太鼓仲間のために、常に寄り添って応援して下さる日本財団と日本太鼓財団の皆様に対しまして、心より感謝申し上げます。

最後になりましたが、遠く九州の地にご参集いただき出場を頂く皆様方に感謝申し上げ、ご挨拶とさせていただきます。

# ご挨拶



日本太鼓財団 大分県支部

支部長 長谷川 準

公益財団法人日本太鼓財団主催により「第27回日本太鼓ジュニアコンクール」が、豊かな自然が育む山海の幸と、源泉数・湧出量ともに日本一を誇る温泉に恵まれ「おんせん県」と全国に名をはせる、九州は、大分の地で開催されますことを大変ありがたく思います。

全国で開催を重ねます全国大会も今回が27回目を迎え、本県での開催は2016年以来の二回目を迎えました。かくも盛大に本日を無事に迎えられたことは、日本太鼓財団のご支援、全九州太鼓連合の格段のご協力であり、大分県支部一同、関係者の皆様に深く感謝申し上げますと共に、全国各地からお集まりいただいた皆様に心より歓迎申し上げます。

近年では、古くから伝わる伝統的な太鼓に加え、新しい創作的な太鼓も数多く誕生し、日本のみならず海外でも和太鼓人口は増加の傾向にあり、子どもから高齢者だけでなく、障害者にまで広がりを見せています。

本日は、全国から各予選を勝ち抜いた実力派のジュニアチームと、ブラジルから「カスカベル 前進太鼓」、台湾からは「葫蘆墩Smile太鼓團」が一堂に会し、日ごろの練習成果を十分に発揮して、優勝を目指す大会です。また、前年度優勝の「三代目源流」が特別出演します。国内外の特色ある伝統芸能、創作太鼓を演奏する大人顔負けの子供たちの姿を身近でご覧いただける希有な機会であり、太鼓の魅力を思う存分に感じていただきたいと存じます。そして、最後までご覧いただき、一所懸命な子供たちに大きなエールをお送りください。

最後に本大会の開催にあたりまして、ご後援をいただきました総務省、文化庁、大分県、大分市など多くの関係団体の方々、日本財団をはじめ、諸般厳しい中にもかかわらずご協賛を賜りました企業、個人等多数の皆様方そして、大会運営に携わっていただいた沢山のスタッフの皆様にご心から感謝を申し上げますとともに、ご来場の皆様のご健勝、ご多幸を祈念申し上げます。挨拶とさせていただきます。

# 審査委員紹介

(五十音順・敬称略)



浅野 昭 利

公益財団法人 日本太鼓財団評議員  
白山市文化協会会長  
白山市伝統産業振興協会理事長  
公益財団法人 鼓童文化財団評議員

一般財団法人 浅野太鼓文化研究所理事長  
白山市国際太鼓文化協会会長  
NPO 法人親子の広場あさがお理事長  
浅野太鼓祭司株式会社代表取締役

1947年 石川県に生まれる。  
1988年 石川県松任市(現・白山市、以下同)に「太鼓の里資料館」建設。  
太鼓専門情報誌「たいころじい」創刊。  
1993年 松任市において太鼓イベント「壺刻壺響祭」を立ち上げる。  
2002年 東京新聞との共催により「東京国際和太鼓コンテスト」を開催。審査委員長を務める。(2013年まで)  
2007年 高知県土佐和太鼓文化研究所「一響館」和太鼓コンクールで審査委員長を務める。(2018年まで)  
白山市地域文化賞受賞。

その他 1970年以降、太鼓集団「佐渡の國鬼太鼓座」「鼓童」「T.A.O.」「志多ら」などの創立に深く関わったほか、ソロ奏者林英哲氏への支援を行い、現在は「近畿高等学校総合文化祭郷土芸能部門」や「富士山太鼓まつり大太鼓日本一決定戦」ほかの審査員や「白山国際太鼓エクスタジア」実行委員長などを務め、多くの和太鼓演奏家の育成や演奏機会の創出などに尽力している。



大 藏 基 誠

能楽師狂言方大蔵流／俳優／能楽協会東京支部会員  
一般社団法人 EXTRAD 代表理事  
一般社団法人 日本伝統芸術国際交流協会理事

1979年 東京都に生まれる。  
2010年 奈良市観光大使を務める。  
2017年 自身が脚本し舞台「The Factory」を演出。芝居と古典芸能を融合させたアカデミックエンターテインメントショーとして学びながらも楽しめる新ジャンルの舞台を創りあげる。NHK ラジオ「ラジオ深夜便」ニッポンの音のパーソナリティーを務める。

東京を中心に全国の能楽堂やホールにて狂言の公演を年間100公演ほどこなす。



川 村 真 悟

太鼓芸能集団 鼓童 プロデューサー  
株式会社北前船 国内営業制作部 所属

1984年 大分県に生まれる。  
2008年 (公財) 鼓童文化財団研修所に入所。2年間、太鼓を中心とした芸能や佐渡の文化等を学ぶ。  
2014年 太鼓芸能集団 鼓童の公演ならびに創造活動全般の企画製作を行う、株式会社北前船のスタッフとなる。鼓童公演のツアーマネージャーや、坂東玉三郎氏との共演舞台等の経験を経て、現在は大小さまざまな舞台作品におけるプロデューサーとして、鼓童を支えている。

「太鼓芸能集団 鼓童」は、太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年ベルリン芸術祭でデビュー。新潟県・佐渡島に本拠を置き、ワン・アース・ツアー(太鼓とともに世界をめぐる、多様な文化や生き方が響き合う「ひとつの地球」を目指す)との活動理念のもと、これまで50以上の国と地域で7,000回を超える公演を行っている。



喜 多 郎

演奏家

- 1953年 愛知県に生まれる。
- 1980年 NHK制作のドキュメンタリー番組「シルクロード」の音楽を担当。
- 1993年 オリバー・ストーン監督作品映画「Heaven and Earth」の音楽監督を務め、同名のサウンドトラック・アルバムを発表。翌年ゴールデングローブ賞作曲賞受賞。
- 1999年 アルバム「Thinking of you」を製作。2001年グラミー賞ベスト・ニューエイジ・アルバム賞受賞。
- 2001年 米国同時多発テロをきっかけに、四国遍路八十八カ所の鐘を収録し、楽曲を制作するという「空海の旅」プロジェクトを開始。
- 2007年 チャン・イーモウ監督が手掛ける水上オペラ「Impressions Of The West Lake」で音楽を担当し、そのときに書き下ろした同名のオリジナルサウンドトラックが2010年グラミー賞にノミネート。また、すずきじゅんいち監督の日系史映画「Toyo's Camera」[442]「MIS」へも楽曲提供し、同名のサウンドトラックをリリース。
- 2007年 開始した「Love & Peace World Tour」では、2010年までに10カ国18公演を実施。
- 2014年 Symphonic World Tour でLive 録音した「Kitaro Symphony Live in Istanbul」が16回目のグラミー賞にノミネート。
- 2017年 空海の旅 Volume5で17回目のグラミー賞にノミネート。
- 2023年 Live in Katsuyamaを実施。
- 2024年 東南アジアツアーを実施。
- 2025年 東南アジアツアーを予定。



高 野 右 吉

公益財団法人 日本太鼓財団評議員／秩父太鼓連盟会長  
 無形文化財秩父屋台囃子保存会秩父社中二代目家元  
 公益財団法人 日本太鼓財団1級公認指導員

- 1942年 埼玉県秩父市に生まれる。
- 1976年 全関東祭ばやしコンクール優勝高松宮杯獲得。
- 1983年 秩父屋台囃子保存会秩父社中家元に就任。
- 1991年 秩父太鼓連盟会長に就任。
- 2001年 秩父市教育委員会事務局長に就任。(2003年まで)
- 2003年 日本太鼓連盟埼玉県支部(現・日本太鼓財団埼玉県支部)名誉会長に就任。
- 2014年 第11回日本太鼓シニアコンクール名人位(文部科学大臣賞)受賞。
- 2016年 公益財団法人 日本太鼓財団副会長に就任。(2024年まで)
- 2019年 第16回日本太鼓シニアコンクール名人位(内閣総理大臣賞)受賞。



古 屋 邦 夫

公益財団法人 日本太鼓財団副会長  
 公益財団法人 日本太鼓財団技術委員会技術顧問  
 中日本太鼓連合会長  
 日本太鼓財団長野県支部支部長  
 御諏訪太鼓保存会(長野県)会長  
 公益財団法人 日本太鼓財団1級公認指導員

- 1948年 長野県に生まれる。
- 1967年 御諏訪太鼓に入門、宗家 故・小口大八氏に師事。
- 1970年 宗家 故・小口大八氏と共に岡谷太鼓の指導を始める。同年信州太鼓連盟(現在の長野県太鼓連盟、以下同)の発足に携わる。
- 1978年 長野県やまびこ国体 集団演技太鼓の部で県内チームを指導。以降、170 チームを超える各地の団体を指導。海外でも数多くの公演を行い、多くの海外チームを指導。
- 1996年 全日本太鼓連盟、翌年財団法人日本太鼓連盟(現・公益財団法人 日本太鼓財団、以下同)1級公認指導員に認定。
- 1998年 長野冬季オリンピックにおける閉会式の太鼓演奏や2千人太鼓等の指導を行う。
- 1998年 財団法人 日本太鼓連盟技術委員長に就任。(2024年まで)
- 2008年 長野県支部支部長、御諏訪太鼓保存会会長に就任。
- 2015年 第12回日本太鼓シニアコンクール名人位(文部科学大臣賞)受賞。
- 2019年 中日本太鼓連合会長に就任。
- 2024年 公益財団法人 日本太鼓財団副会長、技術委員会顧問に就任。



松 枝 明 美

公益財団法人 日本太鼓財団技術委員会技術委員長  
公益財団法人 日本太鼓財団 1 級公認指導員

長野県に生まれる。

1980年 御諏訪太鼓に入門、宗家 故・小口大八氏に師事。以来、国内外の演奏活動や指導に携わり、海外チームを含めた全国各地の指導団体は100チームを超える。

1996年 全日本太鼓連盟、翌年財団法人日本太鼓連盟(現・公益財団法人 日本太鼓財団、以下同)1 級公認指導員に認定。

1998年 長野冬季オリンピックにおける閉会式の太鼓演奏や2,000人太鼓等の指導を行う。

2007年 ブラジル訪問。移民100周年記念1,000人太鼓の合同曲及び太鼓講習会で指導を行う。2020年に2回目のブラジル訪問を行い、ブラジル太鼓講習会で講師を務める。  
「第1回全台湾太鼓講習会」開催に伴い、講師として台湾を訪問。以来毎年講師を務め指導に携わる。

2008年 長野県支部事務局長、御諏訪太鼓保存会副会長に就任。(2020年まで)

2020年 和太鼓すわびとを立ち上げる。同年、公益財団法人 日本太鼓財団技術委員に就任。(2024年まで)

2024年 公益財団法人 日本太鼓財団技術委員長に就任。第21回日本太鼓シニアコンクールにて名人位(内閣総理大臣賞)受賞。



山 部 泰 嗣

太鼓奏者

1988年 岡山県倉敷市に生まれる。

2004年 「東京国際和太鼓コンテスト 大太鼓部門」にて史上最年少で最優秀賞を受賞。

2019年 アルバム「TAISHI」をリリース。

2021年 「中村壱太郎×尾上右近 ART歌舞伎 MUSIC COLLECTION」をリリース。

2022年 「和楽奏伝」を演出。

2023年 「パンタレイ」「めばえいずる」を演出。

太鼓界に留まることなく、五木ひろしや坂本冬美など演歌勢との共演、きゃりーぱみゅぱみゅらJ-POP、ロック界ではSPYAIRとのセッションまで広げ様々なエンターテインメントとの共演も精力的に行っている。特に、世界30ヶ国50万人の観客動員した「Fuerza Bruta」の日本公演「WA!」においては、約400回というロングラン公演で観客を魅了する。

また、太鼓を始めとする邦楽曲の作曲も手がけ、和太鼓の新たな可能性と邦楽の素晴らしさを作品に残すと共に舞台演出も行う。

# 審査要領

## (審査方法)

第2条 審査方法は、次のとおりとする。

- (1) 審査委員により行う。
- (2) 審査委員は、原則として、5名以上10名以内とし審査委員長1名を選任する。
- (3) 審査委員は、当財団代表理事が委嘱する。
- (4) 審査委員長は、予め審査委員と会議を持ち、審査要領及び審査基準等の打合わせを行う。
- (5) 審査委員は、採点表 別表 に従い各項目を採点する。
- (6) 審査の対象は、課題曲並びに自由曲とする。

## (審査基準)

第3条 審査基準は、次のとおりとする。

- (1) 課題曲と自由曲を含め5分以内とし、太鼓の打ち始めから打ち終わりまでとする。  
なお、演奏時間を超過した場合は失格とする。この場合、担当者3名以上を置き計時する。
- (2) 台詞、歌、伴奏の楽器による演奏は演奏時間にはいるものとする。
- (3) 演奏は、伴奏を含めて生演奏とする。
- (4) 審査の採点は、100点満点制とする。
- (5) 審査項目は、次の5通りとする。

### ①礼節・衣装

しっかりした挨拶、身のこなし、太鼓に向かう毅然とした態度か、また、太鼓演奏にふさわしく、衣装が子供らしいかをポイントにする。

### ②構え・打法

腰を落とした安定ある姿勢、体全体で打ち込んでいるか、また、バチさばきと振り、正確な打法、太鼓本来の音が出ているかをポイントにする。

### ③演奏技術

演奏技術が身についているか、その技術レベルが高いかをポイントにする。

### ④音楽表現

曲想に合った演奏(強弱・速度等)とのバランス及び、笛、鉦等との調和がとれているかをポイントにする。

### ⑤チームワーク

チーム全体が息のあった演奏をしているかをポイントにする。

(6) 演奏に係る楽器等は次のとおりとする。

### ①使用可能な楽器は和太鼓を主とした邦楽器とする

### ②伴奏の楽器として、

- ・チャップパ
- ・鉦(チャンチキ)
- ・鉄筒、竹筒
- ・銅鑼
- ・神楽鈴、おりん
- ・篠笛(横笛)、尺八、ほら貝、口琴(ムックリ)
- ・三味線、琴、大正琴

等は使用可能とする

### ③演奏に伴う伝統的な演出(例：幟等の設置)は可とする

### ④上記以外の伴奏楽器は使用不可とする

### ⑤音響機器、マイク、電子機器、音源使用は不可とする

### ⑥演奏に係らない過剰な演出(例：紙吹雪、スモーク等)は不可とする

### ⑦不可とされる項目を演奏に使用した場合は、失格とする

第27回日本太鼓ジュニアコンクール課題曲

# 地打響天

作曲者／長谷川 義

♩ = 120

大太鼓  
長胴太鼓  
締太鼓

5

大  
長  
締

9

大  
長  
締

13

大  
長  
締

♩ = 140

17

大  
長  
締



21

大

長

締

Musical notation for measures 21-24. The '大' (Tuba) part has a melodic line with accents. The '長' (Trumpet) part has a similar melodic line with accents. The '締' (Drum) part has a rhythmic pattern of eighth notes with accents.

25

大

長

締

Musical notation for measures 25-28. The '大' (Tuba) part has a melodic line with accents. The '長' (Trumpet) part has a similar melodic line with accents. The '締' (Drum) part has a rhythmic pattern of eighth notes with accents.

29

大

長

締

Musical notation for measures 29-32. The '大' (Tuba) part has a melodic line with accents. The '長' (Trumpet) part has a similar melodic line with accents. The '締' (Drum) part has a rhythmic pattern of eighth notes with accents.

33

大

長

締

Musical notation for measures 33-36. The '大' (Tuba) part has a melodic line with accents. The '長' (Trumpet) part has a similar melodic line with accents. The '締' (Drum) part has a rhythmic pattern of eighth notes with accents.

# 第27回 日本太鼓ジュニアコンクール・プログラム

## ■ 開会式

## ■ 演 奏

### 第1部 11:45～

- |   |                           |    |
|---|---------------------------|----|
| 1. 掛合太鼓ジュニア<br>Kakeya Taiko Junior Team from <b>Shimane</b>                                     | 島根県……………                  | 15 |
| 2. 院内童龍太鼓<br>Innai Doryu Taiko from <b>Oita</b>   | 大分県……………                  | 15 |
| 3. 北海みゆき太鼓<br>Hokkai Miyuki Taiko from <b>Hokkaido</b>  | 北海道道南……………<br>(北海道ブロック代表) | 16 |
| 4. 和太鼓集団響屋ジュニア<br>Otoya Junior Team from <b>Kagawa</b>  | 香川県……………                  | 16 |
| 5. 和太鼓 凧<br>Wadaiko “Nagi” from <b>Chiba</b>  | 千葉県……………                  | 17 |
| 6. 火の神乙女太鼓 爽<br>Hinokami Otome Taiko “So” from <b>Kagoshima</b>                                 | 鹿児島県……………                 | 17 |
| 7. 豊岡こうのとり太鼓<br>Toyooka Kounotori Taiko from <b>Hyogo</b>                                       | 兵庫県……………                  | 18 |
| 8. 京都光華中学高等学校 和太鼓部<br>Kyoto Koka Junior and Senior High School Taiko Club from <b>Kyoto</b>     | 京都府……………                  | 18 |
| 9. 螢太鼓<br>Hotaru Taiko from <b>Hokkaido</b>   | 北海道道南……………                | 19 |
| 10. 高野和太鼓童 DONKAKA<br>Kouya Wadaiko Warabe “DONKAKA” from <b>Wakayama</b>                       | 和歌山県……………                 | 19 |
| 11. 東京都立篠崎高等学校 和太鼓部【和桜乱舞】<br>Shinozaki High School Taiko Club “Wazakuraranbu” from <b>Tokyo</b> | 東京都……………                  | 20 |
| 12. 津 高虎太鼓<br>Tsu Takatora Taiko from <b>Mie</b>  | 三重県……………                  | 20 |
| 13. 舞鶴一座 秋月鼓童<br>Maiduru Ichi-za “Akidukikodo” from <b>Miyazaki</b>                             | 宮崎県……………                  | 21 |
| 14. 信濃国松川響岳太鼓子供会<br>Shinanonokuni Matsukawa Kyogaku Taiko Junior Team from <b>Nagano</b>        | 長野県……………                  | 21 |
| 15. 越中いさみ太鼓保存会春蘭<br>Etchu Isami Taiko “Shunran” from <b>Toyama</b>                              | 富山県……………                  | 22 |

第2部 14:00～

- |   |                         |    |
|---|-------------------------|----|
| 16. おおむら太鼓連くじら太鼓<br>Omura Taiko-ren Kujira Taiko from <b>Nagasaki</b>   | 長崎県……………                | 22 |
| 17. 大和太鼓保存会 鼓天童子<br>Yamato Taiko “Kotendoji” from <b>Saga</b>   | 佐賀県……………                | 23 |
| 18. 丸森夢太鼓<br>Marumori Yume-Taiko from <b>Miyagi</b>   | 宮城県……………                | 23 |
| 19. 飛龍高等学校和太鼓部<br>Hiryu High School Taiko Club from <b>Shizuoka</b>   | 静岡県……………                | 24 |
| 20. 広島山陽学園山陽高等学校和太鼓部山陽太鼓“弾”<br>Hiroshima SANYO High School Taiko Club Sanyo Taiko “Dan” from <b>Hiroshima</b> | 広島県……………                | 24 |
| 21. やまばと太鼓<br>Yamabato Taiko from <b>Akita</b>  | 秋田県……………                | 25 |
| 22. ふじた傳三郎太鼓 童<br>Fujita Denzaburo Taiko “Warabe” from <b>Okayama</b>   | 岡山県……………                | 25 |
| 23. 赤平火太鼓保存会<br>Akabira Hi-Taiko from <b>Hokkaido</b>   | 北海道道西……………              | 26 |
| 24. 打鼓音ジュニア<br>Dakoon Junior Team from <b>Kanagawa</b>  | 神奈川県……………               | 26 |
| 25. 橘太鼓「響座」ジュニア<br>Tachibana Taiko “Hibikiza” Junior Team from <b>Miyazaki</b>                                | 宮崎県……………<br>(全九州ブロック代表) | 27 |
| 26. 蝦夷太鼓ジュニア<br>Ezo Taiko Junior Team from <b>Hokkaido</b>  | 北海道道東……………              | 27 |
| 27. 岩手県立大船渡東高等学校 太鼓部<br>Ofunato Higashi High school Taiko Club from <b>Iwate</b>                              | 岩手県……………                | 28 |
| 28. 上石津もんでこ太鼓保存会「結」<br>Kamiishizu Mondeko Taiko “Yui” from <b>Gifu</b>  | 岐阜県……………                | 28 |
| 29. 岩代國郡山うねめ太鼓保存会小若組<br>Iwashironokuni Koriyama Uneme Taiko Kowaka-kumi from <b>Fukushima</b>                 | 福島県……………<br>(東北ブロック代表)  | 29 |
| 30. 由布はさま太鼓<br>Yuhu Hasama Taiko from <b>Oita</b>   | 大分県……………                | 29 |

ご来場のお客様へ

- 演奏中の客席への出入りは、ご遠慮ください。
- 客席は、照明が暗くなっておりますので、移動の際はお気を付けてください。
- マスクの着用はお客様の判断におまかせしますが、咳エチケットにはご協力ください。
- 会場内での大声での会話はお控えください。
- 客席での写真撮影や動画撮影はできません。
- 客席でのご飲食はできません。
- 携帯電話は、マナーモード設定にするなどのご配慮をお願いします。
- 貴重品等は、ご自身での管理をお願いします。

第3部 15:50～

31. 輪島・和太鼓 虎之介 Wajima Wadaiko “Toranosuke” from <b>Ishikawa</b>	石川県……………	30
32. あさぎり町和太鼓保存会 Asagiri-cho Wadaiko from <b>Kumamoto</b>	熊本県……………	30
33. 追分いぶき太鼓 Oiwake Ibuki Taiko from <b>Hokkaido</b>	北海道道央……………	31
34. 和太鼓 鼓楽 Jr. Wadaiko Koraku Junior Team from <b>Hokkaido</b>	北海道道北……………	31
35. 會津田島太鼓「狐ノ刃」 Aizu Tajima Taiko “Konoha” from <b>Fukushima</b>	福島県……………	32
36. 川越ふじ太鼓 Kawagoe Fuji Taiko from <b>Saitama</b>	埼玉県……………	32
37. 糸島二丈絆太鼓 Itoshima Nijyo Kizuna Taiko from <b>Fukuoka</b>	福岡県……………	33
38. 明德義塾中学・高等学校 太鼓衆魅鼓 Meitoku Gijuku Junior and Senior High School Taiko Club Taiko-shu Miko from <b>Kochi</b>	高知県……………	33
39. 宇都宮四面会青龍組和太鼓キッズゆりかご Utsunomiya Shimen-kai Seiryu-kumi Wadaiko Kids Yurikago from <b>Tochigi</b>	栃木県……………	34
40. 金光藤蔭高等学校 和太鼓部 “鼓響” Konkotoin High School Taiko Club “Kokyo” from <b>Osaka</b>	大阪府……………	34
41. 権兵衛 Jr. 療～kagaribi～ Gonbe Junior Team “Kagaribi” from <b>Fukui</b>	福井県……………	35
42. 群馬県立安中総合学園高等学校 飛翔 Annaka General Academic High School “Hisho” from <b>Gunma</b>	群馬県……………	35
43. 太鼓道場風の会ジュニア「雷神組」 Taiko Dojo Kaze-no-kai Junior Team “Rizin-kumi” from <b>Yamagata</b>	山形県……………	36
44. カスカベル 前進太鼓 Cascabel Zensin Taiko from <b>Brazil</b>	ブラジル……………	36
45. 葫蘆墩 Smile 太鼓團 Huludun Smile Taiko from <b>Taiwan</b>	台湾……………	37

特別演奏

三代目源流 Third generation Genryu from <b>Oita</b>	大分県……………	38
---	----------	----

■ 表彰式

■ 閉会式

\*コンクールの出場順番は、公正を期すため2025年1月17日(金)に開催された第78回運営委員会並びに第84回技術委員会において抽選を行い決定したものです。

\*コンクールの優勝団体は、2026年3月22日(日)東京都府中市開催予定の次回大会にて特別演奏を行います。なお、優勝団体は次回の本大会には出場できません。

# 出場団体紹介

## 1 かけ や だい こ 掛合太鼓ジュニア

島根県



自由曲

る てん  
流 転

代表者: 松下 周二  
横山 皓 / 三島 杏菜  
堀江 音羽 / 武田 風真  
高尾 優奈 / 大田 湊  
石飛 里花 / 朝山 華乃  
板垣 來茉 / 織田 怜杏  
加藤 琉楽 / 金山 權  
堀江 陽太 / 宮崎隆乃介  
清水 龍凜

掛合太鼓ジュニアは、次世代の打ち手育成・継承を目的に、中学校の部活動として1982年に設立されました。演奏する曲は、四季折々の彩りがある県立自然公園「八重滝」の千姿万態の様子や、落差40メートルある名瀑「龍頭ヶ滝」の勇ましい姿を、季節の移り変わりとも水が流れ転じる様から表現したジュニアのための創作曲です。八つの滝の重なりから静かに始まり、千姿万態の様子を大・中・小の太鼓で表現しています。また、起承転結に分かれており、序盤では楽しさを、後半に向かっては勢いのある曲の展開になっています。課題曲で用いるフサバチは、舞台を華やかにするだけでなく、その後の自由曲への表現へと繋がっていますのでぜひご注目ください。

## 2 いん ない どうりゆう だい こ 院内童龍太鼓

大分県



自由曲

ばん り いっ ぐう  
万里一空

代表者: 恵藤 良太  
西谷 倅雪 / 中野 勇人  
佐野 心 / 永野作之助  
薬師寺大樹 / 阿部瑛汰朗  
柴田 琉海 / 永野たま季

院内童龍太鼓は1994年に発足し、和太鼓技術の向上と体力の強化、礼節を学び、地域を愛する心を育むことを目的としています。地域の子供たちを中心に活動し、幅広い年齢層の仲間が互いに教え合い、共に練習を重ねています。

披露する曲「万里一空」は、ひとつの目標に向かって一生懸命に努力する過程を表現した曲です。幼少の頃より一緒にやってきた仲間たちで、時には衝突しながらも励んできた自分たちの姿を表現したいと願って、子どもたち自身で作った曲です。演奏ではパートごとの掛け合いが特徴で、互いの意思の主張を表しています。それぞれの太鼓を主張し合いながら終盤にかけて全員で一つにまとまる展開が見どころです。

# 3 北海みゆき太鼓

ほっ かい

だい こ

北海道道南



自由曲

きた しゅん ば  
北の駿馬

代表者: 梅花 孝好

三好 杏奈 / 片岡 健  
猪股 龍誠 / 猪股 美月

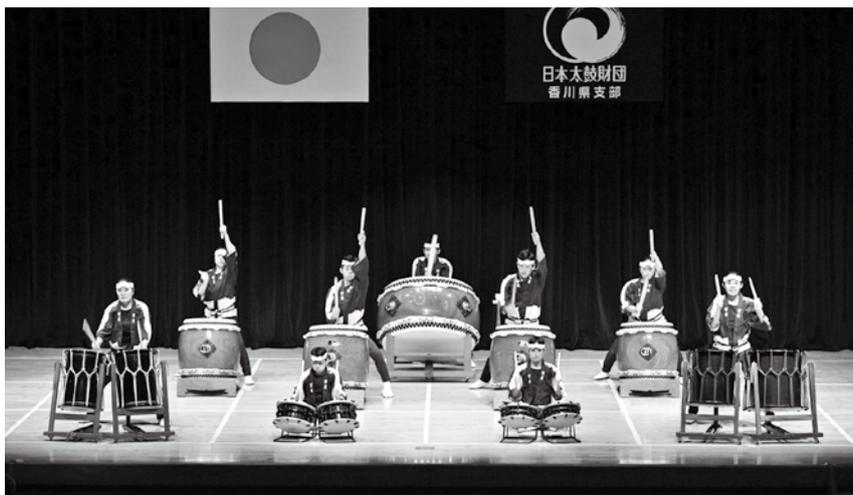
北海みゆき太鼓は、鉄の街とも呼ばれる室蘭で2004年に結成され、地元の皆様の応援をうけて「みゆき町」から名付けました。

披露する曲は、北の雄大な大草原を若駒（馬）が柵を乗り越え、頭数を増やしながらさっそうと襲歩する様子を表した生命力を感じる曲です。北海太鼓の打法を継承し、3つ打ちの地に合わせて演奏します。常歩から速歩、駆歩から襲歩へと駿馬が駆け抜ける激しさを、激流ながれ打ちで表現しています。特に注目してほしいポイントは、北海ながれ打ちから、一文字に並べて打つ「北海太鼓のつばめ返し」です。疾走感のあるリズムから、躍動感のあるパートへと展開し北海道の力強さが伝わる構成となっています。

# 4 和太鼓集団響屋ジュニア

わ だい こ しゅう だん おと や

香川県



自由曲

なみ はな  
波の花

代表者: 詫間 浩二

黒木 遥名 / 原田 友葵  
近藤 真吹 / 石井 脩都  
大平 莉世 / 大石 笑瑚  
矢野 礼賀 / 原田 大嗣  
西田 幸都

和太鼓集団響屋ジュニアは、地元の和太鼓経験者を中心に結成された「和太鼓集団響屋」から2016年に生まれたチームです。小学生から中学・高校生と幅広い層が継続して学びながら活動しています。

演目は8年前に「響屋」のコンサート用に作られたものを再構成し、冬の荒れた海、岩に激しく打ち付ける波、転がる波の花などの海が織りなす自然の力強さを表現しています。特に、嵐の前の静けさから一気に激しい嵐に至るまでの展開を描き、波の荒々しさや音の変化を感じさせるリズムが特徴です。一つの太鼓に打ち込むシンプルでありながら心地よい音色や、ユニゾン、ソロ、引きの場面など、リズムの変化を楽しんでほしいです。

# 5 わ だい こ なぎ 和太鼓 凧

千葉県



自由曲

## し し 獅子

代表者：君塚かよ子

内野 裕介／板倉 乃愛

鶴岡 海怜／天野 波瑠

板倉 莉子／榎本 真央

笠原 朝日

和太鼓 凧は2001年に地元いすみ市の子供達を中心に結成され、地域の方々に和太鼓をとおして伝統の素晴らしさを伝えたいという思いから、お祭りやイベントなどで活動を行っています。

今回披露する曲のテーマは、獅子の力強いリズムと躍動感。勇猛で力強い動物である獅子の、その力強さと勇気を曲に込めたいと思いました。古代から伝わる獅子舞の伝統を尊重しつつ、新しい解釈を加えたアレンジも特徴です。曲は静寂な始まりから勢いをつけて力強いダイナミックな曲となります。各パートのソロで曲の展開となり、大太鼓と締めソロパートは特に聴きごたえのある構成となっていますので、ぜひお楽しみください。

# 6 ひ かみ おと め だい こ そう 火の神乙女太鼓 爽

鹿児島県



自由曲

## こ う は 一光波

代表者：平田 寿一

萩原 李羽／桑原 瑛太

竹内 遥花／蒲地 彩乃

立石 そら／大塚 壮

火の神乙女太鼓 爽は2000年に発足し、枕崎高等学校の女子生徒9名が太鼓を始めたことが始まりです。それまでは大人だけの太鼓団体でしたが、発足した年に支部大会で優勝、第3回全国大会に出場したことがきっかけで今日の活動に続いています。

今回の曲は、枕崎の豊かな自然を感じながら、先人の残してくれた伝統を学び、明るく希望に満ちた未来を自分たちの手で作りたいという願いを込めて作曲しました。打ち寄せる荒々しい白波の音で始まり、中盤は落ち着いたリズムで展開し、終盤は息を合わせてスピーディにリズムを刻みます。特に中盤から終盤手前にかけてのユニゾンのリズムと、6人という少人数で作る奥行きのある音の幅広さに注目してほしいです。

# 7 とよ おか 豊岡 だい こ こうのとり 太鼓

兵庫県



自由曲

## てん くう まい 天空の舞

代表者: 吉岡 賢次

足立 桜彩 / 松田 風仁  
 足立 真悠 / 嶋田 星空  
 小林 優月 / 畑中 結月  
 谷口 蒼和 / 保正 葵月  
 嶋田 陽翔 / 中嶋 詩  
 金子 愛依 / 畑中 紬

豊岡こうのとり太鼓は、2000年に発足した団体で、創設者が高校生の頃に交通事故にあった際に豊岡の人々に助けられたことから恩返しをしたいと考え、太鼓好きな子どもたち、仲間たちと共に活動を始めました。

曲は、一度は日本の空から姿を消したこうのとりが、豊岡の野生復帰計画から多くの人々の努力と挑戦により困難を乗り越えて、明るい未来へと願いを込めて舞う、幸せを運ぶ鳥となる姿を表現しました。冒頭ではヒナの成長の様子を、後半は巣立ちを経て力強く大空を飛ぶ情景で締めくくります。子ども達の元気な太鼓打ちとダイナミックな舞い姿、そして皆様のご幸福とご健康を願うこうのとり心の叫びにぜひご注目ください。

# 8 きょう と こう か ちゅうがく こう とう がっ こう 京都光華 わ だい こ ぶ 中学高等学校 和太鼓部

京都府



自由曲

かい えん

## 海焰-KAIEN-

代表者: 田嶋 靖弘

西川 斐予那 / 小松 莉瑚  
 岡本 詩 / 倉橋 乃愛  
 滝本 璃恋 / 小村 美心  
 南谷 萌花 / 大谷 愛  
 箱崎 来夢 / 養父 沙奈

京都光華中学高等学校 和太鼓部は、2007年に和太鼓同好会として発足し、神楽和太鼓部を経て、現在の新体制の和太鼓部となり今年で6年目を迎えます。

今回演奏する曲では、未開の地を自らの手で切り拓いていく情熱、伝統芸能を守りながらも新しいことにチャレンジしていく心表現します。曲のテーマである「大海原を切り開いていく挑戦」のイメージを「焰」という一字に込めました。意気揚々と港を出発し、暗く静寂な海から荒波へと進み、最後に苦難を乗り越えた喜びを表現していきます。注目していただきたいのは、京都光華の伝統である横打ちと、新たに挑戦した両面打ちです。演奏を通して表現するストーリーを想像しながら、関西唯一の女子校和太鼓部としての「魅せる和太鼓」をお楽しみください。

## 9

はたる だい こ  
螢太鼓

北海道道南



自由曲

ひ だか じ ひび  
日高路の響き

代表者：佐藤 浩和

畠山 準基／畠山 愛梨

幸村 璃空／幸村 杏樹

水野 結菜／内田 康吉

螢太鼓は1979年に日高町富川元町振興会の一環として螢の育成活動から始まり、初めて数十匹の螢を確認した1989年に、子どもたちの健全育成を目的に結成しました。

今回披露する曲は、日高路の四季折々の物語を和太鼓で表現し、馬産地日高ならではの軽快なひづめの音や新緑、潮の香りを豊かな情景として伝えます。曲の流れは、前半のセンターパートから、長胴、締太鼓のソロ、各パートの太鼓が速く細かい音で展開していき、ラストは全ての太鼓をフルに使った打ち込みとなります。この曲では、大太鼓以外すべて組太鼓という編成で、素早く細かい打ち込みがしっかり響く様が見どころです。特にセンターパートは曲のカギとなる部分なので、ぜひご注目ください。

## 10

こう や わ だい こ わらべ  
高野和太鼓童 DONKAKA

和歌山県



自由曲

あさ や  
朝焼け

代表者：中西 健

田村 遙悠／中小田真信

中上 知泉／松田 燎

松田かのん／田川 藍

小倉妃菜多

高野和太鼓童DONKAKAは、2004年に放課後子ども教室事業の一環として地元小学生を対象に設立された子供和太鼓クラブです。

曲のテーマは、夜明けからだんだんと明るくなり日の出を迎えるまでの過程を表現し、朝日を浴びて新たな一日が始まるときの「さあ今日も頑張ろう！」という気持ちを込めています。曲は、締・長胴・桶を組み合わせた組曲ですが、コンクールに合わせてシンプルな編成に変更し、力強い打音で希望に満ちた一日の始まりを表現します。特に注目すべきは、少人数で小さい体ながらも大きなポテンシャルと一体感、そして一人一人が渾身の力で打つ力強い演奏です。勢いのある曲となるように一丸となってパフォーマンスしますので、ぜひお楽しみください。

# 11

とうきょう と りつしの ざきこうとうがっこう わ だいこぶ わざくららんぶ

## 東京都立篠崎高等学校和太鼓部【和桜乱舞】

東京都



自由曲

### ひみこ HIMIKO

代表者: 山本 剛

小林 尚矢/藤原 志乃  
山田 裕香/吉部 春菜  
渡邊ちひろ/荒井 真衣  
福田 羅奈/佐伯 凜  
田中 結愛/中館 美空  
堀口 愛月/本間 樹璃  
横山 勉/渡辺くるみ

東京都立篠崎高等学校和太鼓部【和桜乱舞】は、新たな指導者と新顧問の指導のもと、全国大会を目指す部活として2022年に新たにスタートしました。名前の由来は「和」（音の調和）、「桜」（学校のシンボル）、「乱舞」（桜の花びらの舞いや激しく演奏する姿）です。

今回演奏する曲は、卑弥弥子をテーマに時代の先導者とその後の発展を描いています。曲は地打ちのない揃え打ちから時代の幕開けを表現し、様々な打法の太鼓が重なり合うアンサンブルから、最後に激しい打ち込みで時代の移り変わりを表現します。特に注目すべきは、パートが違うフレーズを打ちつつも絡み合うアンサンブルと、それぞれの特徴を生かしたソロパートです。

# 12

## つ たか とら たい こ 津 高虎太鼓

三重県



自由曲

### れい めい 黎明

代表者: 丸木 充

安藤 慧/須川 昂  
海野 拓未/内藤こなみ  
中村 唯人/関口 輝  
濱田 侑杜/東 剛汰  
生田鼓太郎/三浦 詩月  
伊藤 詩桜/池田 拳翔  
高山 歩夢/高山 実伶  
照屋 心花

本会は、1973年に社団法人津青年会議所の記念事業として発足し、郷土芸能活動として始動しました。1979年に市内小学生を募り少年隊を結成し、1984年に「津 高虎太鼓」として独立しました。2023年には50周年記念演奏会「邂逅」を開催しました。

自由曲「黎明」は、静かな夜明けから澄んだ明け方にかけての空の変化を表現し、子どもたちが一歩踏み出す勇気を持ち、太陽が昇るように明るく成長して欲しいという思いがこめられています。注目していただきたい箇所は、縮太鼓の繊細なりズム、大太鼓・長胴太鼓・桶胴太鼓のこだわり抜いたアクセント、奏者全員で表現するダイナミクスと曲の世界観です。

## 13

まい づる いち ぎ あき づき こ どう  
舞鶴一座 秋月鼓童

宮崎県

自由曲  
こう し ぎ つき  
格子越しの月

代表者: 石田 卓也

馬渡 志桜 / 山下 真央

小宮路 琉音 / 藤原 朝妃

樋高 絢音 / 高木 雪音

馬渡 花穂 / 井澤 心愛

清水 翔琉 / 川口 慶喜

小宮路 奏

舞鶴一座 秋月鼓童は2001年に設立されました。神事や祭りが盛んな地元の城下町で、和太鼓を通じて町を盛り上げたいという思いから、太鼓好きな有志によって結成されました。

「格子越しの月」は、太鼓の打手を月に例え、聴き手が格子越しに眺める月の様子を表現しています。観る角度や想いによって異なる表現をみせるこの曲は、夜空に輝く月を連想させます。格子越しの真ん中の月(セット)を中心に、曲はアップテンポなリズムで進行し、音の広がりや強弱を一条乱れぬ音や動きで表現します。特に注目すべきは、セット、締太鼓、桶太鼓、大太鼓が織りなす優美なアンサンブルです。情緒あふれる演奏をお届けしますので、どうぞお楽しみください。

## 14

しな のの くに まつ かわ きょう がく たい こ こ ども かい  
信濃国松川響岳太鼓子供会

長野県



## 自由曲

ほのお  
炎

代表者: 仲川 達也

山田 絃音 / 伊藤 千晴

小林 ゆめり / 内山 朱音

岡里 淳生 / 兒島 琉斗

林 咲和 / 横澤 愛天李

伊藤 朝陽

信濃国松川響岳太鼓子供会は、1986年に雄大な北アルプス、安曇野のシンボルである有明山の麓、松川村で、太鼓の音が「山の峰々まで響くように」という願いを込めて発足した信濃国松川響岳太鼓の子供チームとして誕生しました。

今回演奏する「炎」という曲は、指導者である平林重宏の作曲で、小正月の「三九郎」や「どんど焼き」の炎を表現し、無病息災・五穀豊稔を願う祈りの曲です。ゆらゆらと燃え盛る炎のように息つく間もなく展開していく、響岳太鼓子供会で長く受け継がれている代表曲です。前奏のゆったりとしたソロから一転、締太鼓のソロを経て全員演奏へ向かっていきます。特に長胴太鼓の横打ちとばちさばきの圧巻のパフォーマンスをぜひ見逃さずにご覧ください。

えっちゆう だいこほぞんかいしゅんらん

# 15 越中いさみ太鼓保存会春蘭

富山県



自由曲

らん

代表者：河合 朋宣  
 織田倫太郎／亀田 結菜  
 織田寿々音／野村 颯  
 高木 聡汰／田口 颯真  
 西村 笑／柴田 紗良  
 西永 光汰／河合菜穂呂  
 高木 遥愛／笠原 路馬

越中いさみ太鼓保存会春蘭は、富山県砺波市野村島鎮守桑野神社への奉納太鼓として1952年に活動を開始し、1954年には富山県初の太鼓保存会を結成しました。

曲目「らん」は、かつては男性文化でしたが、子供の部に女子が加入したことにより、女性の優美さやしなやかさを表現するために作曲され、聴き手によって「蘭」「乱」「run」「爛」など様々に解釈できる自由なテーマが特徴です。曲の流れは、雪解けとともにつぼみを膨らませゆったりと育つ花のような進行で、蘭の花言葉の「飾らない心」「気品」を曲中のスピード感の中にも表現しています。特に注目すべきは、北陸特有の「三つ打ち」を時代感覚と共に成長させつつ、伝統を受け継ぐ姿勢です。

たいこれん だいこ

# 16 おおむら太鼓連くじら太鼓

長崎県



自由曲

しん くじら  
 真 鯨

代表者：田中 俊亮  
 宮田 心美／玉城 綾姫  
 山口 董／高増 暖人  
 平片 楽／十角 優衣  
 小西 梨鳳／山田 葉月  
 北原 美来／山口 葉奈  
 宮田 心華

おおむら太鼓連くじら太鼓は、1985年に地元大村市最大の夏祭り「おおむら夏越まつり」をきっかけに地元の太鼓好きを中心に結成されました。

今回披露する「真鯨」は、伝統的なくじら太鼓を現代的にアレンジしたもので、鯨のダイナミックな迫力を描写した勢いのある楽曲です。約400年前、大村藩で盛んだった捕鯨の網元である「深沢義太夫」は捕鯨で得た財産をすべて藩のために使い、自らは質素な生活を送りました。その道徳をたたえ、勇壮な鯨取りの様を太鼓の響で表現しています。静かな始まりからだんだんと後半にかけて激しく展開します。前列の激しい揃い打ちで荒々しい海や鯨の生命力を感じさせるような演奏を行い、皆様を我が地元大村市までお連れいたします。

やま と だい こ ほ ぞん かい こ てん どう じ  
**17 大和太鼓保存会 鼓天童子**

佐賀県



自由曲

たから がわ  
**宝 川**

代表者：野方 嘉孝

今泉 諒大／藤田 雅章

天野 さくら／今泉 宗也

天野 なつ／天野 あい

多田 奏

大和太鼓保存会 鼓天童子は、1989年に大和町の街おこし事業の一環として結成されました。代々受け継がれる郷土芸能として地域の祭りを中心に活動しており、子供たちの健全育成を目的に、子供の部である鼓天童子も結成されました。

「宝川」は、佐賀平野の中央を流れる嘉瀬川のことで、昔から地域を支える命の川であり、宝の川と呼ばれてきました。その川の流れと人々の暮らしを表現します。川上の小さな流れから大河へと変化する過程を、水の大きなうねりを大太鼓で、激しい水を長胴太鼓と桶太鼓で、飛び散る水しぶきや岩とのぶつかりを締太鼓で、情景豊かに演奏しますので、ぜひ郷土の香りを感じながらお聴きください。

まる もり ゆめ だい こ  
**18 丸森夢太鼓**

宮城県



自由曲

ひ てん  
**飛 天**

代表者：菅野 香名

菅野 長汰／佐藤 颯芽

志賀 幸来／八巻 希愛

末野 紗葵／星 美有

丸森夢太鼓は2021年に宮城県最南端の丸森町で小学生を中心に発足いたしました。「まち、人、地域をつなぐ」をテーマに、太鼓を通じて礼儀作法を学びながら、奏でる鼓動と心に響く感動を届けられるように、日々励んでおります。また、地域との交流を深めながら文化の発展と活性化を目指して、皆様の振興の力になるべく活動を行っています。

今回披露する曲「飛天」は、風を纏い天に舞う、その音の軌跡を感じてほしい一曲です。力強さと優雅さが交錯し、音が空に羽ばたく、そして未来へと響く。軽やかに奏でつつも、音の響きで奥行きのある演奏をお届けします。繊細かつダイナミックなリズムが、果てしない空へと昇り続けるような音の表現にぜひ注目してください。

# 19

## ひりゅうこうとうがっこうわだいきこぶ 飛龍高等学校和太鼓部

静岡県



自由曲

しお さい  
潮 騒

代表者: 上杉 和輝

杉山 悠人 / 芹澤 蓮人  
猪又 梨央 / 高杉 星羅  
内海 獅音 / 荒井 悠  
小林 和葵 / 内田 憲吾  
大石あかり / 常國こまき  
青木 寛哲 / 森 萌葵  
山田 翔

飛龍高等学校和太鼓部は、礼儀正しく健全な心を養い、豊かな人間育成を目的に2004年に設立いたしました。「潮騒」のタイトル通り、海の雄大さと生物たちを太鼓の響きで描きます。平胴太鼓と締太鼓の掛け合いで表現する静かで穏やかな波から、桶太鼓と長胴太鼓の音色が足され、お互いにおつかり合い一つの大波へ変化します。全パートが小さな音を打つ場面では、穏やかな波に戻り海の生物の群れが活発に活動し始め、クライマックスでは生物たちが作り出す荒波を息を合わせて表現します。長胴太鼓の鋭いバチさばきや鼓舞し合う様子、締太鼓の細やかで繊細な動きにご注目してお聞きください。

# 20

## ひろしまさんようがくえんさんようこうとうがっこうわだいきこぶさんようだいでん 広島山陽学園山陽高等学校和太鼓部山陽太鼓“弾”

広島県



自由曲

ま わ せ  
舞和勢!

代表者: 松葉 智也

寺岡 咲絢 / 西口虎之介  
中本 咲夏 / 香原 優心  
廣田 蒼依 / 魚谷 明  
福田好乃里 / 橋本優希菜  
松浦 響 / 井町 旭輝  
蔵重 空 / 川崎荘壺朗  
松永 空都 / 住吉 郁遼  
木原古都芭

広島市西区観音新町に所在する広島山陽学園山陽高等学校は、100年以上の歴史を誇る伝統ある学校です。和太鼓部は1997年に結成され、活動エリアは県内にとどまらず、海外への遠征も行っています。楽しく“弾”んで叩くようにと想いを込めて、チーム名には弾と名付けました。

今回披露する「舞和勢!」という曲は、読んで字のごとく、和やかさと勢いを併せ持ち、舞うような動きをイメージした曲です。担ぎ、長胴、組太鼓、大太鼓が掛け合いながら進行し、緩急をつけた演奏が特徴です。笑顔が弾む、活気のある各パートの掛け合いや、躍動感のあるダイナミックなリズムの変化にぜひ注目してください。

# 21 やまばと太鼓

たい こ

秋田県



自由曲

## ふるさとまつり

代表者：大友 剛

大友 心響／鈴木まのん  
 高橋 渚斗／池田 芽生  
 高野 真帆／伊藤 優月  
 高橋 奏音／池田 吏玖  
 朝倉 妃捺／大友 晟響  
 高野 夏瑠／高橋 朔士  
 佐藤 結愛

やまばと太鼓は、1986年に「この子らに心のふるさとを」の思いから、子供たちの健全育成の願いを込めて発足されました。ふるさとを大切に生まれ育った地を忘れないでほしいという思いと、太鼓を通じて礼儀や思いやりを育むことを目的に活動しています。

「ふるさとまつり」は、子供たちも毎年楽しみにしている秋田市の国重要無形民俗文化財「竿燈まつり」を題材にした曲です。雪国秋田の冬を乗り越え、桜の芽が花を咲かせ夏へと向かっていく様子、真夏の夜空に輝く「竿燈」を表現し、無病息災、五穀豊穰をお祈りし、勇気や希望をお届けできるようなパワーあふれる曲になっています。竿燈囃子の独特なリズムや構え方を取り入れて一打一打を大切に奏でる演奏や、精一杯打ち込む姿にぜひご注目ください。

# 22 ふじた傳三郎太鼓 童

でん ざぶ ろう だい こ わらべ

岡山県



自由曲

## 春 雷

代表者：河原 寛

藤丸智輝世／道廣 歩  
 松本 晃典／黒住さくら  
 盛野 琥鉄／橋本 丈瑠  
 景山 晃司／牧野航太郎  
 盛野 瑚夏

ふじた傳三郎太鼓 童は、1995年に発足し、今年で30年目を迎えました。活動場所である岡山市藤田地区は、その昔に藤田傳三郎率いる「藤田組」による児島湾干拓により海底から創造されました。その先人達の偉業や魂を後世の人々へ継承する活動を行っています。

今回演奏する「春雷」は、春に全ての植物が芽吹く頃に、まるで万物に生命を注ぎ込むように鳴り響く雷鳴を表現した曲です。大太鼓の雷鳴から始まり、植物が芽吹くところに向かっていく様子を勢いのよい締太鼓で、芽吹き喜びを表す様子を斜め打ち長胴太鼓が掛け合いをしながら描いていきます。他に類を見ない斜め打ちの迫力や、締太鼓の掛け合いをどうぞお楽しみください。

## 23

あか びら ひ だい こ ほ ぞん かい  
赤平火太鼓保存会

北海道道西



自由曲

れん し  
煉 志

代表者：浮田 直利

佐藤 優花／加藤 楓華

大谷 敏綺／近藤 亮

池本 璃那／伊藤 蘭

田村 駿汰／伊藤 漣介

安藤 美月／伊藤 莉愛

赤平火太鼓保存会は、1977年に市の祭りをきっかけに設立され、当初は大人のみで演奏していましたが「太鼓を通じて子供たちの健全育成を計る」という旗印をかかげて子供たちを募集し、現在まで続いています。

今回演奏する「煉志」は、不屈の精神から困難に立ち向かい、自らを高めて志が示す目的に向かって動く、という意味を煉という一字に込めました。チームがバラバラになりかけた時に気持ちを一つにしてくれた楽曲です。疾走感、静寂、躍動感のドラマティックな構成で展開し、全員一丸となって軽快な速さとメリハリのある動きで皆様を魅了します。一糸乱れぬチームワークが生み出す演奏にご期待ください。

## 24

だ こ おん  
打鼓音ジュニア

神奈川県



自由曲

さい てん  
祭 典

代表者：渡邊 晃伸

野崎 姫愛／近藤 千夏

吉濱 吏琥／相原 陵汰

近藤 若奈／比嘉 葵

坂本陽向汰／成田 優那

吉濱 来藍／吉濱 穂高

渡部 知暉／小泉 敬大

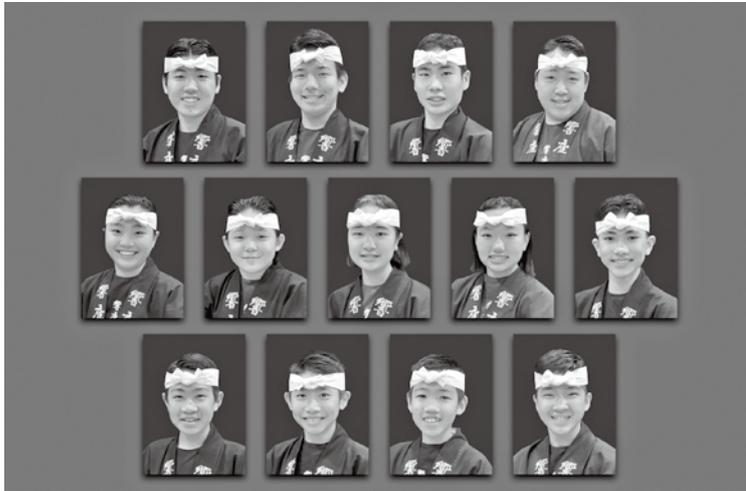
紺谷 海斗／森里 愛結

打鼓音ジュニアは、創作和太鼓集団打鼓音のジュニアチームとして2009年に発足しました。太鼓教室に通っていた小中学生の「もっと太鼓を打ちたい!」という願いから、毎日太鼓が打てる環境を作ろうと代表を中心に設立し、今では横浜の文化を盛り上げるため、地域の演奏活動や大会にも積極的に挑戦しています。

日本の花火は「花の火」と書くように、その美しさ、華やかさ、そして儚さは独特です。美しさを楽しむものですが、「八百万の神」と言って、すべてに神が宿ると信じてきた日本人。神聖な火の力で、慰霊や鎮魂を行うという意が込められました。日本の花火の特徴は、丸く広がること。大きく整然と開花し、美しく変化していきます。夏の夜空を彩る花火をお楽しみください。

# 25 橋太鼓「響座」ジュニア

宮崎県



自由曲

ぷろていあん

## Protean

代表者：岩切めぐみ

吉村 絆／濱田琉貴亜  
井田 詞也／大隈 瑠貴  
永山 勇太／二見 彩音  
大西 凜音／小田 弘翔  
大隈 美心／二見 莉旺  
森田 大翔／山並 千朗  
川畑 侑誠

橋太鼓「響座」ジュニアは、神話の里である宮崎県宮崎市に拠点を置き活動を続ける橋太鼓「響座」のジュニアチームとして2005年に結成しました。太鼓道を通じ、礼節を重んじ、日本の和の心を大切に日々練習に励んでいます。

今回演奏する「Protean」は、「変幻自在」という意味で、曲の流れがいろいろな形に変化する、多彩な表現が楽しい演目です。従来の和太鼓の曲の流れにとらわれず、自由な発想を取り入れた構成が特徴で、変化し続けるリズムと響きの調和が聴きどころになります。一打一打魂を込めて演奏いたしますので、新しい和太鼓の響きを曲のアンサンブルに注目してぜひご覧ください。

# 26 蝦夷太鼓ジュニア

北海道道東



自由曲

ゆう ゆう だ だ だん

## 悠々打打弾

代表者：慶伊 大輔

平山 真／石田 暖愛  
梅里 遙斗／吉岡 栞  
村岡 栞那／野呂美祐風  
山中 誇守／米澤 日和

蝦夷太鼓ジュニアは、2000年に釧路市内の子供たちに和太鼓を通じて郷土愛を育ててほしいとの願いから発足し、郷土文化の未来の担い手を育成することを目的に活動しています。

演奏する「悠々打打弾」は、広大な北海道に広がる悠久の大地を開拓し突き進んだ、先人の生き様に思いを馳せて作られた無骨な打ち込みの曲です。北海道に伝わる口琴「ムックリ」の響きから始まり、前半は苦労の中でも希望を失わず団結し開拓を進める芯の強さを、後半では厳しい自然の洗礼を受けながらも歯を食いしばり全身全霊で立ち向かう様子を表現します。冒頭で、鳴らすのが非常に難しいムックリを全員で演奏するので、唯一無二の幻想的な響きと和太鼓の融合で北海道を感じてください。

## 27

いわてけんりつおおふなとひがしこうとうがっこうたいこぶ  
岩手県立大船渡東高等学校太鼓部

岩手県



自由曲

ながれ  
潮流

代表者: 宇夫方 聡

大久保美優 / 大畑穂乃佳  
 佐々木優花 / 井原 眞生  
 佐々木優輝 / 平山 恒成  
 熊谷 匡悟 / 小松 蓮央  
 平山 美咲 / 大久保優愛  
 小澤 鶴 / 木村 彩乃  
 平田 瑞希 / 佐々木結衣  
 佐々木和仁

岩手県立大船渡東高等学校太鼓部は、1978年に旧大船渡農業高校で発足し、学校統合後に現在の名称で活動を始めました。

今回演奏する「潮流」は、校歌の歌詞に由来し、「世界を還る潮流を見据え励行の年月に夢は応える」から名付けました。変わりゆく時代の中でも、歴史と伝統を作ってきた先輩方の意思を継ぎ、自分たちの手でさらに発展させていきたいという思いのもとに作曲されました。序破急の3部構成で、平明な導入から大太鼓ソロを経て、掛け合いやユニゾンで最大の盛り上がりになるように構成しています。強弱やフレーズの調和を大切にしたい、チームワークの良さが活きる演奏にぜひ注目してください。

## 28

かみいしづ たいこほぞんかい ゆい  
上石津もんでこ太鼓保存会「結」

岐阜県



自由曲

たすき  
襷

代表者: 永暮 清一

炭口 仁志 / 田島 望央  
 水野 由菜 / 本郷 遙希  
 伊藤 大樹 / 伊藤 聡真  
 伊藤 梨乃 / 土方悠衣奈

岐阜県最南端の小さな町で、村おこし事業の一環として1989年に発足した和太鼓チーム上石津もんでこ太鼓保存会は今年で37年目を迎えます。小学生から社会人まで幅広い年代のメンバーが在籍し、各世代でチームを組んで日々練習に励んでいます。

今回演奏する「襷」は、創設メンバーからの想いを次世代へ繋ぐため、35周年の節目に作曲されました。上石津の豊かな自然を表現し、烏帽子岳から多良峠を経て牧田川が揖斐川に合流し盛り上がっていく様子を表現します。大太鼓・長胴太鼓・縮め太鼓の3パートが「音の襷」を渡し合い、想いの込められた1つの曲となるように、一音一音を大切に奏でます。

# 29

いわしろのくにこおりやま

たいこほぞんかいこわかぐみ

## 岩代國郡山うねめ太鼓保存会小若組 福島県



自由曲

### あさかやま 安積山

代表者：吾妻 五子

伊東 優希／國分 心晴

本田 真己／大和田沙和

石井 千晴／中山 結貴

伊東 夏鈴

2000年に施行された学校週休2日制の導入を機に、地域の子どもたちを地域で育てる目的で「うねめ太鼓地域クラブ」を設立、翌年には「うねめ太鼓保存会」の後継者づくりを目的に「うねめ太鼓保存会小若組」と名称を新たに活動しています。

毎年8月に郡山市では夏の風物詩として郡山うねめまつりを開催し、私たちも太鼓で参加しております。今回演奏する曲の「安積山」は、お祭りの名前の由来でもある郡山に伝わる伝説「うねめ物語」を題材にし、不況で年貢を納めることができずいたふるさを助けるために、泣く泣く許婚と別れてうねめとして都に行った春姫の心情を切なく描いた曲です。前半では詩吟と詩舞を取り入れ、締太鼓ソロ、長胴太鼓の「うねめ打ち」で、皆様を物語の世界へお連れします。

# 30

ゆふ

だいこ

## 由布はさま太鼓

大分県



自由曲

### いの 祈り

代表者：安部 香織

森岡 嵩晟／眞田 琉吾

北林 美鳳／田村 雅志

日野那津保／小川 波花

二宮こまち／北林 昊

二宮りんこ

由布はさま太鼓は1996年に由布市挾間町に元気な太鼓の音を響かせようと太鼓好きな「はさまっ子」で結成され、ゆふいん源流太鼓の基本と精神を受け継ぎ、今年で30年を迎えます。和太鼓を通じて協調性や礼儀を学び、週3回の練習に励み、地域のお祭りや福祉施設訪問などで演奏活動を行っています。

祈りという曲は、災害や疾病で亡くなった方々への祈りと、懸命に生きる人々への思いを込め、世界平和を願う曲です。いま不自由なく太鼓が打てていることに感謝し、一打一打願いを込めて演奏します。リーダーの大太鼓を中心にしたチームワークと、子どもたちの真剣な眼差しにぜひご注目ください。

# 31 <sup>わ じま</sup> 輪島・和太鼓 <sup>わ だい こ</sup> 虎之介 <sup>とら の すけ</sup>

石川県



自由曲  
<sup>の との くに きり こ まつり</sup>  
**能登國切籠祭**

代表者：橋爪 朱宗  
 川端光太朗／坂田 紘都  
 加川 壮馬／川端遼太朗  
 大形未那美／加川 桜馬

輪島・和太鼓 虎之介は、石川県輪島市に古くから伝わる伝統的な祭り太鼓を基に、和太鼓に「新しい風を」との想いで、新たな和太鼓の表現を追求するため2000年に結成されました。

「能登國切籠祭」は、祭りの国輪島のお祭りをテーマに、そこで打ち鳴らす伝統の祭り太鼓を組太鼓風にアレンジした曲です。御神輿を先導する際に灯りとして使う切籠（切子灯籠）で響かせる道中囃子から始まり、力強い打ち込みから、賑やかな祭囃子へと展開します。実際の雰囲気を感じられるような活気あふれる演奏が特徴なので、皆様にお祭りを体験しているような興奮と熱狂をお届けし、輪島の魂を響かせます。

# 32 <sup>ちやう わ だい こ ほ ぞん かい</sup> あさぎり町和太鼓保存会

熊本県



自由曲  
<sup>らい めい</sup>  
**雷 鳴**

代表者：中山 政勝  
 上田一舞妃／那須 祐月  
 大岩 樹果／免田 瑞穂  
 大岩 璃宙／濱川 咲妃  
 宮原莉衣亜／高田 心温  
 平川 柚花

あさぎり町和太鼓保存会は、1993年に地域の活性化と活力あるまちづくりを目指し、郷土芸能の継承、世代間交流や青少年育成を目的に地元有志によって結成されました。

私たちの住む人吉球磨は周りが山に囲まれた地形となっています。夏には時折山から雷鳴と共に雷雲が押し寄せてくる光景を目の当たりにします。そこからヒントを得て作曲した曲が、今回披露する楽曲です。曲の冒頭で雷鳴を表現し、雷雲、雷雨へと天候が変化します。3台セット打ちは雷雨、2台セット打ちと長胴太鼓は雷雲、大太鼓は雷鳴を表し、曲全体をとおして雷の迫力を轟かせます。女子のみのチームですが、力強い演奏で皆様を魅了します。

# 33 おい わけ 追分いぶき太鼓 だい こ

北海道道央



自由曲

しゅつ 出 じん 陣

代表者：福田紳太郎

今野 剛志／猪瀬 真由  
加藤 匠真／鐘ヶ江海光  
福田克太郎／江口 知志  
猪瀬 豊／下村 和玖  
福田 琉太

追分いぶき太鼓は、1993年に追分町開基100周年を記念して設立されました。2006年の市町村合併により現在は安平町の団体として活動を続けていますが、追分町の伝統を現代まで伝える活動を行っています。

演奏曲は約25年前に当時の中学生が中心となって原曲を作曲しました。今回はその曲を現在のメンバーが再構成し、令和の子どもたちの想いをまとめた曲に仕上げました。「出陣」というタイトルの通り、前に向かって前進する疾走感や気持ちが動き出す躍動感が特徴で、曲中の飛び跳ねながらおこなう演奏が見どころです。全身を使って表現する、子どもたちの元気あふれる演奏にご注目ください。

# 34 わ だい こ 和太鼓 鼓楽 Jr. こ らく じゅにあ

北海道道北



自由曲

さん 燦

代表者：安田 優司

五十嵐春輝／五十嵐心響  
谷 龍之介／谷 慎之介  
山城 優心／増山 翔馬  
前川 裕翔

和太鼓 鼓楽 Jr.は、北海道の護国神社和太鼓チームとして約35年間活動していましたが、地域との関わりを深めて和太鼓文化を広めるため、2004年に新たなチームとして設立されました。

演奏曲は、地元開催のジュニアコンクールでの経験を基に作曲され、仲間とつなぐ音色や結ぶ心、支え合う精神から、太鼓の響きが明るい未来へ導きますように、と願いを込めて一人一人が輝く光となるように作曲しました。燦燦と力強く輝く太陽の中心から光の輪が生まれ、広がる様子を、大太鼓の一打で表現し、一人一人が情景によって使い分ける声音。。その情景を理解しながら打ち込みます。

# 35 あい づ た じ ま た い こ こ は 會津田島太鼓「狐ノ刃」

福島県



自由曲

## こう てん まう 荒天に舞

代表者：渡部久留美

弓田 優来／橋本 瑞玲  
小椋 遙翔／小林芽衣花  
菊地 昊璃／渡部 詩奈  
弓田 媛葵／大竹 円  
湯田 華風／小椋 結翔

會津田島太鼓は福島県南会津町で2007年に結成。地元の伝承を元にした創作太鼓を演奏し、和太鼓の普及や地域活性、地元の観光PRを積極的に行い、南会津の音色を全国各地に発信しています。

「荒天に舞」は、曇天の空から雨が降り、激しい風が身体を動かし、雨が音を奏でながら麗しく舞う世界を表現しています。

遠くから響く雷鳴、曇天をイメージした音から、雨が降り嵐になる様子を、締太鼓は舞うように、太鼓セットは躍るように、大太鼓は包み込むように展開していきます。特に、導入シーンと最後のシーンの微妙な違い、噛み合っていないようできちんと噛み合う繊細なパートの重なり、また曲の世界に引き込むユニゾンの勢いにも注目してください。

# 36 かわ ごえ だい こ 川越ふじ太鼓

埼玉県



自由曲

## あか つき 暁 月

代表者：高橋 一代

入倉 葉月／入倉 幸大  
都丸 純子／島村 結那  
石井 悠良／小澤 司  
中込 恒／宮田 麗央  
繁澤 沙奈／繁澤 知奈  
小池 和

川越ふじ太鼓は1993年に創立され、幼児教育の一環として和太鼓に取り組んでいた保育園の卒園生と保護者からの「太鼓を続けたい」との熱い思いから結成されました。

曲のテーマは、長期間在籍したジュニアメンバーが卒団し世代交代となったことを契機に、心機一転、チームの新しい始まりや未来への希望を感じさせる表現に挑戦した曲です。最初はゆったりと低音から始まり、一気に明るいメロディーへと展開して、高音・中音・低音の息の合った掛け合いが特徴です。全体を通して音が変化し、賑やかで心躍る曲となっていますので、ぜひ川越ふじ太鼓の新しいスタートを感じながらお楽しみください。

いとしま に じょうきずな だい こ

# 37 糸島二丈絆太鼓

福岡県



自由曲

なる かみ  
**鳴 神**

代表者：田中 茂雄  
上林山光喜／埜渡 心乃  
南阪 光里／勝木 柊哉  
有田 梨花／三丸みのり  
森園 心美／櫻井 千紘  
埜渡 悠乃／西 絆花  
勝木 結菜／濱崎 勇輝  
埜渡 隆志／山根 琉稟  
石井 皇羽

糸島二丈絆太鼓は、自然豊かな福岡県糸島市を中心に活動する子ども太鼓集団で、2016年から糸島市観光大使としても活動し、ヨーロッパへの遠征事業や地元でのお祭りなど、様々な場面で演奏を行っています。

楽曲「鳴神」は、肥沃な糸島の大地に激しい雨と共に現れる雷神を表現しており、雷光とともに鳴り響く雷は荒ぶる神として豊穰をもたらし、自然の荒々しさと大地の恵みを象徴しています。静かな空から急激に暗雲が立ち込め人智をこえた音と光が大地に襲い掛かり、最大の雷神が降臨した後の静寂まで描くダイナミックな構成です。特に、日本太鼓特有の重低音から高音楽器までの様々な音の組み合わせにぜひご注目ください。

めいとく ぎ じゅくちゅうがく こうとうがっこう たい こしゅう み こ

# 38 明德義塾中学・高等学校 太鼓衆魅鼓

高知県



自由曲

じよん うさ しゅっぽん げいらい  
**John-宇佐-出帆・鯨来**

代表者：松井 正  
佐藤 美羽／高橋 稀帆  
SPENCER CHRISTOPHER ANDREW  
和田菜々瀬／矢野 時臣  
松崎 万穂／松井 一音  
内原 希歩

明德義塾中学・高等学校太鼓衆魅鼓は、創立30周年を記念して発足し、芸能部和太鼓部門を経て2006年に創部され、4月に創部20年目を迎えます。国際コースを持つ本校の生徒と海外の姉妹校に日本の伝統芸能である和太鼓を伝えるために設立されました。

演奏楽曲は、土佐藩出身の漁師・ジョン万次郎の物語を題材にし、上皇上皇后両陛下への披露を機に作曲されました。天保12年、静かな朝に出港したジョン万次郎が突然の強風で遭難し、漂流してたどり着いた無人島、そして出会うアメリカ船、そんなドラマティックな物語を緩急つけて描きます。静かな始まりからだんだんと激しく、最後は明るく元気溢れる展開を迎えます。各メンバーが何役もこなす多様な打ち方で情景を表現するところが見どころです。

# 39

## う つのみや し めんかいせいりゆうぐみ わ だい こ 宇都宮四面会青龍組和太鼓キッズゆりかご

栃木県



自由曲

### りゆう せい 流星

代表者：湯澤 一樹  
佐藤希乃花／大森 春輝  
鈴木 由奈／林 世理  
矢野 岳／佐藤 拓光  
小林 愛奈／太田 奏音  
砂子田美空／加藤 大夢

宇都宮四面会青龍組和太鼓キッズゆりかごは、2002年に宇都宮市内の2つの保育園卒園生と保護者の声を受けて結成されました。

演奏する曲は、夜空に広がる無数の流れ星が時に一筋、時に群となり流れ落ちる様を音と振りで表現しました。災害で被災した方々や観客の皆様にも元気を与え、メンバーが流れ星となり明るい未来の光となるように演奏いたします。曲は16ビートの合奏から始まり、明るい未来への願いを表現したスローテンポな笛と鈴のシーンを経て、ラストは流れ星を表現したアップテンポの16ビートの連打でクライマックスを迎えます。特に中盤の大太鼓と長胴、組太鼓のパートソロや、流星群を表現した連打が見どころです。

# 40

## こん こう どう いん こう どう がっ こう わ だい こ ぶ こ きょう 金光藤蔭高等学校和太鼓部 “鼓響”

大阪府



自由曲

### なに わ 浪花

代表者：中山 幸二  
杉本 康浩／小林 司  
中川 和音／笹部 柊太  
石井 武蔵／伊藤 大史  
古宮 壮真／竹内 元汰

金光藤蔭高等学校和太鼓部“鼓響”は、浪花女子高校から校名変更後、「強化指定クラブ」として創設されました。以来、国内外の大会や海外派遣活動など幅広く行っています。

演奏する曲では、大阪の伝統的な祭りの風景と現代の都会的な風景が入り混じる「浪花」の街と、明るく前向きに生きていく人々の気質を踊りも交えて表現しています。天神祭りの龍踊りや夏祭りの獅子舞を先導する傘踊りとともに、浪花の現代的な生活、周りの人と楽しく生きる人びとの姿など、伝統と今を活気のある音色で表現しチームみんなで楽しく明るく演奏します。特に鳴り響く音色、躍動感のある動き、曲の世界に引き込む表情で皆様を浪花にお連れします。

## 41

ごん べ え じゆにあ かがりび  
**権兵衛 Jr. 燎 ~ kagaribi ~**

福井県



自由曲

し しん  
**四 神**

代表者：服部 武志

若泉 凜音／鈴木 天子

鈴木 心子／川崎 桃加

若泉 沙耶／中荒江圭市

竹内 真鈴／中荒江羽未

権兵衛 Jr. 燎 ~ kagaribi ~ は、<sup>はながたみ</sup>花篋子ども太鼓卒団生5名が2018年に結成し、2023年には新たなメンバーを加え中高生8名で活動しています。2023年には福井県予選で最優秀賞を受賞し、昨年の全国大会では福井県代表として初入賞を果たしました。

中国では天の四方を守護する獣神（朱雀、青龍、白虎、玄武）が神話に登場します。今回の曲ではその神々を四神と名付け、それぞれの獣神を太鼓の各パートの打法と振付で表現し、天翔けるような優雅さ、静寂さ、荒々しさを表現しました。篠笛と太鼓で四神の目覚めから描き、終盤では四神がすべて揃う迫力のあるクライマックスを描きます。特に福井県伝統の打法である「燕返し」は変幻自在の返し打ちが魅力で、音の強弱で盛り上げていく所作は圧巻の見どころです。

## 42

ぐん ま けんりつ あん なか そう ぎょう がく えん こう とう がっ こう ひ しょう  
**群馬県立安中総合学園高等学校 飛翔**

群馬県



自由曲

ひ しょう  
**飛 翔**

代表者：中村 浩修

浦野 迅／小林 海翔

矢口 遼太／大塚 陽貴

矢口 華／浦野 亜美

安原 志音／島 葉月

伊藤 聖渚／野中 泰良

創部18年目を迎え、部員10名で「和」の精神を大切に、人を思いやる気持ちを持ち社会に貢献できる人間形成を目指して活動しています。チームの持ち味はスピードと力強い打ち抜き、豊かな表現力です。

演奏する曲は、甲斐武田氏の家臣・安中重繁が上野侵攻に参陣し、武田氏と抗争した合戦の様子をイメージしたものです。曲は合戦の緊張を思わせる静かな始まりから、歩兵隊と騎馬隊が入り乱れる激しい戦いを描き、後半では一気に敵陣地を急襲し大将を打ち取る劇的なフィナーレを迎えます。締め太鼓の静かな始まりから大太鼓の躍動感、笛ソロと桶胴の掛け合いとハーモニーを最後までお楽しみください。



# 43 たいこ どうじょう かぜ かい かい らいじんぐみ 太鼓道場風の会ジュニア「雷神組」 山形県



自由曲

## じん らい 迅 雷

- 代表者：伊藤 裕介  
 佐藤 颯／佐藤 渚  
 佐藤 泰温／稲泉 色羽  
 稲泉 湊大／田村 亜虹  
 雅楽川 桜依／進藤 朋  
 小野 愛海／加藤 杏奈  
 伊藤 ちさと／小川 紗枝

太鼓道場風の会ジュニア「雷神組」は、1992年に発足した酒田市の太鼓道場風の会のジュニアチームとして、日本太鼓の伝統継承、地域の活性化、青少年の健全育成を目的に2012年に発足いたしました。

曲のテーマは、酒田市特有の季節の変わり目に鳴り響く雷鳴を表現しています。シトシトと降り始めた雨から天候が急変し、激しく打ち付ける暴風雨とともに鳴り響く迅雷を表現し、その後もさらに続く風雨の流れが描かれます。ゆっくりと降り始めた雨から暴風雨に変わる速い転換部分は、一打一打情景を込め演奏いたします。チーム名にもある雷の力強さを、全身で精いっぱい表現しますので、迫力をぜひ感じてください。

# 44 ぜんしんだいこ カスカベル 前進太鼓 ブラジル



自由曲

## ひび ブラジルの響き

- 代表者：星 アドリアーノ 富雄  
 平田 アマンダ カルネイロ  
 猪俣 ブルナリカ  
 ラザロト ブルーノ 秀紀 羽生田  
 石田 カミーラ 脇内  
 松下 ファビオ もりじ  
 星 イザベラ 歩美  
 河原 イザベラ 成美  
 ゴンサルベス ジュリア あけみ 星野  
 ののセルカス かずお  
 水田 ヴィニシウス 久富

前進太鼓は、2010年にブラジルのパラナ州カスカベル文化スポーツ協会で活動を開始し、2013年にグループ名「前進太鼓」と命名されました。この名前は、メンバーが諦めずに努力し、困難を乗り越えて前進する精神を象徴しています。

演奏曲「ブラジルの響き」は、ブラジルの太鼓に見られる様々なスタイルを基に作曲され、ブラジルの太鼓グループの歩みや、独自のメロディーを通してブラジルのルーツを称えることを思って作曲いたしました。曲の構成は、様々な異なるテーマが展開されたあとに、最終的にブラジル特有のリズムに繋がります。中盤から終盤にかけてのフォルテピアノ後のブラジルリズムにご注目いただきたいです。

ふ る とん すまいる たい こ だん  
45 葫蘆墩 Smile 太鼓團

台 湾



自由曲

だ だ  
打 打

代表者：馮韻怡

陳雯翔／陳建勳  
劉嫻淇／劉迦勒  
邱健恩／李明翰  
蔡承璋／江夏彤  
尤昶淮／江杰樂  
張育豪

葫蘆墩 Smile 太鼓團は台湾台中市豊原区にあり、2002年に設立されました。設立の目的は、幼稚園の子ども達の心身発達を促進し、太鼓文化を伝承することです。子ども達は太鼓演奏を通じて自信を高め、思いやりや団体意識を育んでいます。メンバーのほとんどは幼稚園からジュニアまで続けています。

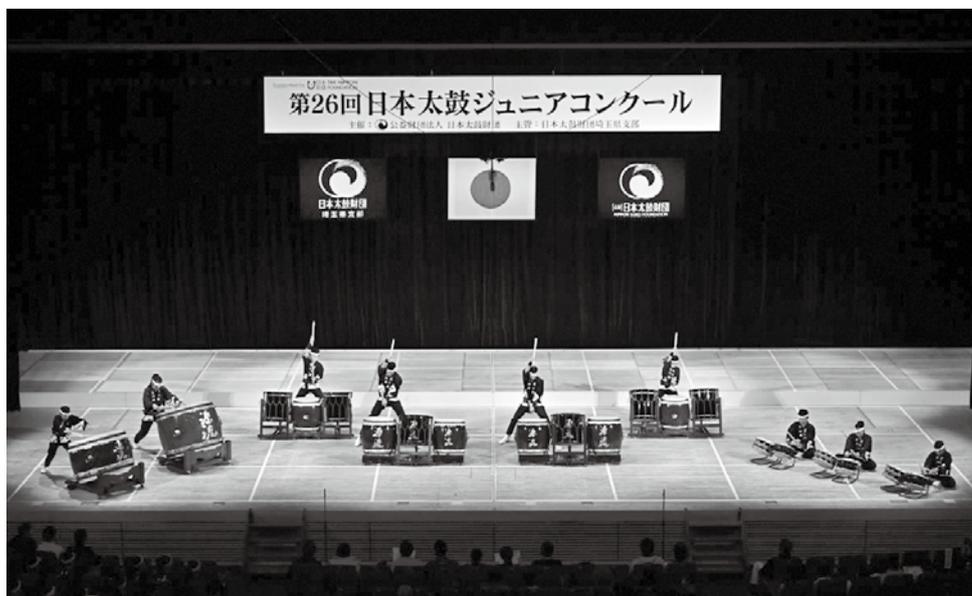
打打というテーマは、20年以上にわたる太鼓演奏への感謝と、これからも太鼓を演奏できますように、という伝承の継続を願う気持ちが込められています。曲はやや速いテンポから始まり、演奏者同士の掛け合いを経てゆっくりと流れながら、はじめのテンポに戻り終わります。特に締太鼓の音色の変化が楽しい曲なのでぜひご注目ください。

# 特別出演

さん だい め げん りゆう

## 三代目源流

大分県



### 演奏曲

## き えい ぜろ 気鋭／令 (ZERO)

代表者：城内 三美

阿南 晴大／迫 芽吹  
長谷川 凌／鈴江 蓮央  
長谷川 凜／立川 暖真  
菅 航史郎／永松 寛祐  
立川 悠陽

大分県由布市無形文化財「豊の国ゆふいん源流太鼓」の音を後世に継承したいという思いで、2014年「ゆふいん源流少年隊」が結成され、「三代目源流」はその代表チームとして出演しています。1曲目「気鋭」は第26回日本太鼓ジュニアコンクールの課題曲です。日本太鼓財団 長谷川義会長が、気力に溢れ、積極的な気持ちで勢い付く若者を表現した曲です。2曲目「令 (ZERO)」は、様々なジャンルの太鼓がグローバルに展開されている現在、日本の文化である和太鼓を原点から見直していこうという意味が込められています。

日本の伝統、名刀のごとき打ち込みの美学をご覧ください。

三代目源流は、2024年3月24日に埼玉県さいたま市で開催された「第26回日本太鼓ジュニアコンクール」で、2回目の優勝に輝き、内閣総理大臣賞を受賞しました。

## 開催実績

- **自治大臣杯第1回日本太鼓ジュニアコンクール**  
1999年3月21日(日) サンアリーナ川北(石川県能美郡) 出場団体34団体(29都道府県)  
優勝: 共栄太鼓風雅(石川県)
- **自治大臣杯第2回日本太鼓ジュニアコンクール**  
2000年3月19日(日) 松任市総合運動公園文化体育館(石川県松任市) 出場団体34団体(29都道府県)  
優勝: 天城連峰太鼓(静岡県)
- **総務大臣杯第3回日本太鼓ジュニアコンクール**  
2001年3月25日(日) 岡谷市文化会館カノラホール(長野県岡谷市) 出場団体33団体(29都道府県)  
優勝: ゆふいん源流少年隊(大分県)
- **総務大臣杯第4回日本太鼓ジュニアコンクール**  
2002年3月24日(日) 郡山ユラックス熱海(福島県郡山市) 出場団体38団体(32都道府県)  
優勝: 山川ツマベニ少年太鼓(鹿児島県)
- **総務大臣杯・文部科学大臣奨励賞 第5回日本太鼓ジュニアコンクール**  
2003年3月22日(日) 山梨県立県民文化ホール(山梨県甲府市) 出場団体38団体(32都道府県)  
優勝: 信濃国松川響岳太鼓子供会(長野県)  
文部科学大臣奨励賞: ゆふいん源流少年隊(大分県)
- **総務大臣杯・文部科学大臣奨励賞 第6回日本太鼓ジュニアコンクール**  
2004年3月21日(日) 羽島市文化センター(岐阜県羽島市) 出場団体38団体(32都道府県)  
優勝: 華太鼓かんなの会「ふじ組」(宮崎県)  
文部科学大臣奨励賞: 天城連峰太鼓(静岡県)
- **総務大臣杯・文部科学大臣奨励賞 第7回日本太鼓ジュニアコンクール**  
2005年3月20日(日) 神奈川県立県民ホール(神奈川県横浜市) 出場団体40団体(33都道府県)  
優勝: 手取亢龍若鮎組(石川県)  
文部科学大臣奨励賞: おおむら太鼓連くじら太鼓(長崎県)
- **総務大臣杯・文部科学大臣賞 第8回日本太鼓ジュニアコンクール**  
2006年3月19日(日) まつもと市民芸術館(長野県松本市) 出場団体41団体(34都道府県)  
優勝: 輪島・和太鼓 虎之介(石川県)  
文部科学大臣賞: ゆふいん源流少年隊(大分県)
- **総務大臣杯・文部科学大臣賞 第9回日本太鼓ジュニアコンクール**  
2007年3月25日(日) 京都会館第一ホール(京都府京都市) 出場団体43団体(32都道府県)  
優勝: おおむら太鼓連くじら太鼓(長崎県)  
文部科学大臣賞: 岩代國郡山うねめ太鼓保存会 小若組(福島県)
- **総務大臣杯・文部科学大臣賞 第10回日本太鼓ジュニアコンクール**  
2008年3月23日(日) 松任総合運動公園体育館(石川県白山市) 出場団体43団体(32都道府県)  
優勝: 橘太鼓「響座」ジュニア(宮崎県)  
文部科学大臣賞: 輪島・和太鼓 虎之介(石川県)
- **第11回日本太鼓ジュニアコンクール**  
2009年3月22日(日) アクトシティ浜松(静岡県浜松市) 出場団体43団体(32都道府県)  
優勝: 太鼓研修センター「響」(宮崎県)  
準優勝: 信濃国松川響岳太鼓子供会(長野県)  
文部科学大臣賞: 輪島・和太鼓 虎之介(石川県)
- **第12回日本太鼓ジュニアコンクール**  
2010年3月21日(日) 大宮ソニックシティ(埼玉県さいたま市) 出場団体47団体(35都道府県)  
優勝: 橘太鼓「響座」ジュニア(宮崎県)  
準優勝: 輪島・和太鼓 虎之介(石川県)  
文部科学大臣賞: 山川ツマベニ少年太鼓(鹿児島県)
- **第13回日本太鼓ジュニアコンクール**  
2011年8月13日(土) 名古屋国際会議場(愛知県名古屋市) 出場団体45団体(34都道府県)  
優勝: ZENKAI太鼓「和」(大分県)  
準優勝: 手取亢龍若鮎組(石川県)  
文部科学大臣賞: 輪島・和太鼓 虎之介(石川県)
- **第14回日本太鼓ジュニアコンクール**  
2012年3月25日(日) ベイシア文化ホール(群馬県前橋市) 出場団体46団体(33都道府県)  
優勝: 輪島・和太鼓 虎之介(石川県)  
準優勝: 源流はさま太鼓(大分県)  
文部科学大臣賞: 熊本市立必由館高等学校 和太鼓部(熊本県)

■ **第15回日本太鼓ジュニアコンクール**

2013年3月24日(日) 金沢歌劇座(石川県金沢市) 出場団体49団体(35都道府県・ブラジル・台湾)  
優勝：手取允龍若鮎組(石川県)  
準優勝：信濃国松川響岳太鼓子供会(長野県)  
文部科学大臣賞：葫蘆墩 Smile 太鼓團(台湾)

■ **第16回日本太鼓ジュニアコンクール**

2014年3月23日(日) 郡山市民文化センター(福島県郡山市) 出場団体53団体(38都道府県・ブラジル・台湾)  
優勝：岩代国郡山うねめ太鼓保存会 小若組(福島県)  
準優勝：天祥太鼓團(台湾)  
文部科学大臣賞：輪島・和太鼓 虎之介(石川県)

■ **第17回日本太鼓ジュニアコンクール**

2015年3月22日(日) ホクト文化ホール(長野県長野市) 出場団体54団体(36都道府県・ブラジル・台湾)  
優勝：橘太鼓「響座」ジュニア(宮崎県)  
準優勝：信濃国松川響岳太鼓子供会(長野県)  
文部科学大臣賞：葫蘆墩 Smile 太鼓團(台湾)

■ **第18回日本太鼓ジュニアコンクール**

2016年3月20日(日) iichiko総合文化センターグランシアタ(大分県大分市) 出場団体51団体(38都道府県・ブラジル・台湾)  
優勝：手取允龍若鮎組(石川県)  
準優勝：輪島・和太鼓 虎之介(石川県)  
文部科学大臣賞：コロニアピニャール飛翔太鼓(ブラジル)

■ **第19回日本太鼓ジュニアコンクール**

2017年3月19日(日) 神戸国際会館こくさいホール(兵庫県神戸市) 出場団体56団体(37都道府県・ブラジル・台湾)  
優勝：和太鼓たぎり(福岡県)  
準優勝：輪島・和太鼓 虎之介(石川県)  
文部科学大臣賞：橘太鼓響座「一」(宮崎県)

■ **第20回日本太鼓ジュニアコンクール**

2018年3月25日(日) 金沢歌劇座(石川県金沢市) 出場団体60団体(40都道府県・ブラジル・台湾)  
優勝：三代目源流少年隊(大分県)  
準優勝：橘太鼓「響座」ジュニア(宮崎県)  
文部科学大臣賞：太鼓研修センター「響」(宮崎県)

■ **第21回日本太鼓ジュニアコンクール**

2019年3月24日(日) けんしん郡山文化センター(福島県郡山市) 出場団体59団体(40都道府県・ブラジル・台湾)  
優勝：和太鼓たぎり(福岡県)  
準優勝：手取允龍若鮎組(石川県)  
文部科学大臣賞：神洲八幡巫太鼓(福岡県)

■ **第22回日本太鼓ジュニアコンクール \*新型コロナウイルスの影響により中止**

■ **第23回日本太鼓ジュニアコンクール \*動画審査**

2021年9月18日(土) 笹川記念会館(東京都港区) 出場団体26団体(7ブロック・ブラジル・台湾)  
優勝：橘太鼓「響座」ジュニア(宮崎県)  
準優勝：三代目源流少年隊(大分県)  
文部科学大臣賞：院内童龍太鼓(大分県)

■ **第24回日本太鼓ジュニアコンクール**

2022年3月20日(日) オーバード・ホール(富山県富山市) 出場団体32団体(29都道府県)  
優勝：和太鼓たぎり(福岡県)  
準優勝：三代目源流(大分県)  
文部科学大臣賞：太鼓研修センター「響」(宮崎県)

■ **第25回日本太鼓ジュニアコンクール**

2023年3月19日(日) 金沢歌劇座(石川県金沢市) 出場団体43団体(37都道府県・台湾)  
優勝：橘太鼓「響座」ジュニア(宮崎県)  
準優勝：糸島二丈絆太鼓(福岡県)  
文部科学大臣賞：三代目源流(大分県)

■ **第26回日本太鼓ジュニアコンクール**

2024年3月24日(日) 大宮ソニックシティ(埼玉県さいたま市) 出場団体46団体(36都道府県・ブラジル・台湾)  
優勝：三代目源流(大分県)  
準優勝：太鼓研修センター「響」(宮崎県)  
文部科学大臣賞：オザスコ轟太鼓(ブラジル)

上記事業は全て日本財団の助成事業として実施いたしました。

## 2025年度の主な事業活動予定

- **大阪・関西万博 千鳴太鼓(日本太鼓ジャンボリー 2025)**
  - 期 日：2025年7月13日(日)
  - 場 所：2025大阪・関西万博会場内 EXPOアリーナ「Matsuri」(大阪府大阪市)
  - 主 催：公益財団法人 日本太鼓財団
  - 主 管：大阪・関西万博1000人太鼓実行委員会
  - 出 演 者：約1,400名
  
- **第10回大学太鼓フェスティバル**
  - 期 日：2025年8月25日(月)
  - 場 所：タワーホール船堀(東京都江戸川区)
  - 主 催：公益財団法人 日本太鼓財団、大学太鼓連盟
  - 出演団体：15団体程度
  
- **「ながさきピース」文化祭 2025**
  - 第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭「太鼓の祭典」
  - 期 日：2025年10月5日(日)
  - 場 所：アルカス SASEBO(長崎県佐世保市)
  - 主 催：文化庁、厚生労働省、長崎県、長崎県教育委員会、佐世保市、佐世保市教育委員会、第40回国民文化祭 第25回全国障害者芸術・文化祭 長崎県実行委員会、公益財団法人 日本太鼓財団
  - 主 管：全九州太鼓連合、日本太鼓財団長崎県支部
  - 出演団体：30団体程度
  
- **第27回日本太鼓全国障害者大会**
  - 期 日：2025年10月12日(日)
  - 場 所：上田市交流文化芸術センター・サントミュージゼ(長野県上田市)
  - 主 催：公益財団法人 日本太鼓財団
  - 共 催：社会福祉法人 富岳会
  - 主 管：日本太鼓財団長野県支部
  - 出場団体：30団体程度
  
- **第9回浅草太鼓祭**
  - 期 日：2025年11月3日(月・祝)
  - 場 所：隅田公園山谷堀広場(東京都台東区)
  - 主 催：公益財団法人 日本太鼓財団、浅草太鼓祭実行委員会
  - 主 管：日本太鼓財団東京都支部、東京都太鼓連合
  - 出場団体：30団体程度
  
- **第22回日本太鼓シニアコンクール**
  - 期 日：2025年11月16日(日)
  - 場 所：石川県小松市團十郎芸術劇場うらら(石川県小松市)
  - 主 催：公益財団法人 日本太鼓財団、公益社団法人 石川県太鼓連盟、一般社団法人 石川県芸術文化協会、北國新聞社
  - 主 管：日本太鼓財団石川県支部、北陸三県太鼓協会
  - 出場団体：30組程度
  
- **第28回日本太鼓ジュニアコンクール**
  - 期 日：2026年3月22日(日)
  - 場 所：府中の森芸術劇場 どりーむホール(東京都府中市)
  - 主 催：公益財団法人 日本太鼓財団
  - 主 管：関八州太鼓連合、日本太鼓財団東京都支部
  - 出場団体：50団体程度
  
- **日本太鼓技術普及事業(日本太鼓講習会&資格認定事業)**
  - 第73回日本太鼓全国講習会 2025年8月 富山県
  - 第74回日本太鼓全国講習会 2026年2月 福岡県

## 公益財団法人 日本太鼓財団 概要

<設立日> 1997年11月11日

<公益財団移行日> 2012年4月1日

<資産> 基本財産 3億円

<加盟支部数> 47支部（43都道府県）

<加盟団体数> 約650団体

<会員総数> 約17,000人

<役員>

会長	長谷川 義	全九州太鼓連合名誉最高顧問
副会長	古屋 邦夫	中日本太鼓連合会長
常務理事	佐々城 清	常勤
理事	相澤 佳余	(公財) ニッポンドットコム常務理事
理事	太田 義高	日本太鼓財団北海道連合会会長
理事	玉澤 正徳	(公財) 笹川スポーツ財団常務理事
理事	山内 強嗣	(福) 富岳会理事長
理事	湯澤 元一	関八州太鼓連合会長

<評議員>

評議員	浅野 昭利	(一財) 浅野太鼓文化研究所理事長
評議員	岩切 邦光	全九州太鼓連合会長
評議員	河合 睦夫	富山県太鼓協会名誉会長
評議員	小林 一郎	(株) イー・シー・エー代表取締役
評議員	佐藤 淳子	元 (一財) ライフ・プランニング・センター理事
評議員	高野 右吉	高野右吉と秩父社中代表
評議員	田中 泰秀	NPO法人東京都太鼓連合理事長
評議員	中西 由郎	元 (一財) 日本モーターボート競走会監事
評議員	西川恵美子	尾張新次郎太鼓保存会会長
評議員	吉倉 和宏	日本財団常務理事

<監事>

監事	伊藤 勝彦	弁護士 ITN法律事務所
監事	金子 明	(公財) 笹川保健財団監事

(五十音順・敬称略)

# 世界を、“Wa”でいっぱい。

私たちは、かけがえのない自然の恵みを麴と発酵の力で

“Wa”というたくさんの人の幸せへと変えていきます。

それは、和やかな時間の「和」であり、

語り合い絆を深める「話」。

人と人のつながりを生む「輪」。

故郷や環境をたいせつにする「環」。

世の中にワクワクをつくり出す「わっ!」です。

三和酒類は、自然や地域、お客さまへの感謝を忘れず、

人と人、人と自然との関係を豊かにしていきます。

---

## 三和酒類株式会社

<https://www.sanwa-shurui.co.jp>

こくぞうじよろ  
〒879-0495 大分県宇佐市山本・虚空蔵寺丁 TEL.0978(32)1431(代) FAX.0978(33)3030



大分県認定農業者  
農事組合法人



おおいた有機研  
認定有機農産物生産工程管理者  
認定番号:0074

ゆふいん蕎麦農場



ゆふいん 麵工房  
株式会社 **由布製麵**

*Iyotomi*  
由布院 いよとみ

# 龜の井別荘

〒879-5102

大分県由布市由布院町川上 2633-1

TEL 0977-84-3166 FAX0977-84-2356

WWW.kamenoi-bessou.jp

由布院 玉の湯

YUFUIN  
STAY  
玉の湯



学校法人 上田煌桜学園

**さくら**国際高等学校 宇佐キャンパス



おおいたうさフリースクール **夢の星**

大分の美味しいをあなたへ

お弁当、仕出しのご用命は

**キッチン花亭**

**TEL(097)586-5775 FAX(097)586-5525**

大分市大字野田字原 841 番地 1  
E-mail:kittinhanatei@globe.ocn.ne.jp

真心込めた美味しいお弁当をお届けします



有限  
会社 **首藤建設**

大分県由布市挾間町向原 335-1  
TEL (097) 583-0157

***KINUGAWA***

**鬼怒川ゴム工業株式会社**

**九州生産部**

和太鼓の 販売 修理 レッスン

株式会社 **アトリエスカイ**  
ATELIER SKY, INC.

和太鼓の購入・修理・メンテナンスは  
アトリエスカイ!!

福岡県を中心に全国各地の  
和太鼓、パチ、篠笛のお悩みを解決します!  
皆さまの楽しい和太鼓ライフを  
しっかりサポートいたします♪

和太鼓をもっと楽しく  
**アトリエスカイ**

YouTubeチャンネル  
**アトリエスカイの日常**

アトリエスカイ YOUTUBEで検索

**アトリエスカイchでは**  
日本の伝統文化「和太鼓」と  
日本全国を巡る「旅」を中心に  
お送りします。



チャンネル  
登録で  
和太鼓情報を  
チェック!!



子ども支援プロジェクト

笑顔の贈り物 presented by ATELIER SKY

**TataTAN Club**

災害や事故など、様々な理由により  
児童養護施設で過ごす  
全国の子どもたちを中心に、  
日本の伝統的な  
和楽器コンサートへの招待を  
10年、20年と継続的に  
支援するプロジェクトです。

和太鼓の 販売 修理 レッスン

株式会社 **アトリエスカイ**  
ATELIER SKY, INC.

☎0942-53-2442

✉ info@atorie-sky.com

〒833-0055 福岡県筑後市熊野1498-1

Sports & Study  
**NOGATA**

代表取締役会長 **野方 嘉孝**  
yoshitaka nogata

**株式会社ノガタ**

本 社 〒840-0201 佐賀県佐賀市大和町尼寺2535-1  
(TEL)0952-62-5208 (FAX)0952-62-6960

鳥栖営業所 〒841-0075 佐賀県鳥栖市立石町字棧敷12-222  
(TEL)0942-50-8600 (FAX)0952-62-6960

Mobile:090-8916-8286 E-mail : yo-nogata@nogata.co.jp  
URL : http://www.nogata.co.jp

最短  
16日~

# 入校生受付中



2024年竣工  
リゾートハウス  
宙-SORA-

## Google レビュー★4.7

卒業生の口コミには自信があります！  
2024年アンケートも満足度99.5%超  
楽しく免許取得をサポートします！

(2025.01.20現在)

## 最短 16 日で卒業可能

ほぼ毎日、運転の練習を行うので、  
短期間で卒業を目指すことができます！  
※卒業を保証するものではありません

## リゾート免許が大人気

海が見えるリゾートハウス宙が人気 No.1  
・全室完全シングルルームが快適  
・ホテルクオリティの新築宿泊施設

## うれしい特典多数

延長保証や 交通費現金支給  
合宿中の宿泊代が無料など  
詳しくは QR コードから→



## マキオドライビングスクール

MAKIO DRIVING SCHOOL 阿久根市赤瀬川 1505  
0996-72-1026 (月~土曜 8:30 ~ 17:00)

お問い合わせ



よりよいものを創造し より良い音へとつなげる為に



馬鼓シリーズ

新調・皮張替・胴メンテナンス  
各種バチ (オーダーサイズ)  
ロープ締方講習など

太鼓の店

鼓衆

代表 上杉 春明

TEL 090-5084-4719



豊乃國大分で生まれた  
美味しい素材をお届けします

大分県由布市湯布院町川南339



〒872-0733 大分県宇佐市安心院町松本 288-119

Tel 0978-44-1010

Fax 0978-48-2772



## Honda Cars 宇佐

〒879-0444 大分県宇佐市大字石田 3 2

TEL.0978-32-1311 FAX.0978-33-3480

E-mail:tokyu.pot12@honda-auto.ne.jp



# 笑顔

も運びます

運輸業  
(株)セイワ  
宇佐市院内町香下872-2  
代表取締役 山崎 隆



D'STYLE 夢工場  
TOTAL CAR MAKE

## 有限会社 夢工場 D'STYLE

〒879-0231 大分県宇佐市南敷田 727-1



# (有) 香下電装

代表取締役 宮丸龍昭



大分県宇佐市院内町香下 302-4

本社工場 TEL (工) 0978-42-6443 FAX0978-42-6543

事務所 TEL 0978-42-6117



## 交通安全施設全般

(一社) 大分県安全施設業協会 会員

# 大分ロード有限会社

ワクワク たのしいがいっぱい!

幼保連携型認定こども園

# ふたがわこどもえん

# KIRIU

## 株式会社キリウ大分

ほほえみは心の花



# 菊家

サンキューオイシサ

☎ 0120-390143

大分県由布市挾間町赤野 740 番地

「無何有の郷」

★オンラインショップ

<http://www.kikuya-oita.net/>

菊家 検索

大分土産

ゆふいん創作菓子

# 蜜衛門

みつえもん

大分県産 OITA SWEETS FROM OITA

**TATEISHI**

総合建設業（建築・土木・その他）

立石建設工業株式会社

代表取締役 **廣原 謙二**

本社 〒871-0153 大分県中津市大字大貞 371 番地 164  
TEL 0979(53)9161 FAX 0979(53)9162  
大分支店 〒870-0108 大分県大分市三佐 1 丁目 18-12  
TEL 097(574)5126 FAX 097(574)5127  
<http://tateishi-kensetsu.com/>

きれいな水を自然のもとへ

**(有)庄内衛生社**

由布市庄内町大龍2034-1

TEL(097)582-3676/FAX(097)582-3678

第 27 回日本太鼓ジュニアコンクールを応援しています！

 **有限会社  
挟間管工**

代表取締役

**佐藤 祐輔**

大分県知事 第 10520 号

[業務内容]

・管 工 事 業  
・水 道 設 備 工 事  
・衛 生 設 備 工 事  
・土 木 工 事  
・他 水 回 り の 事 全 般  
設計・施工

〒879-5521 由布市挟間町鬼瀬 751-6  
TEL(097)586-3050 FAX(097)586-3051  
E-mail hasamakanko@gmail.com

**湯布院着物レンタル 着遊館**

080-5833-6063

[kiyukan.kimono.rental@gmail.com](mailto:kiyukan.kimono.rental@gmail.com)

節目を尊ぶ人生は旅

大分県護國神社



**株式会社ホンダモビリティ九州**  
別府上人ヶ浜店

自然と人が共存できる未来に向けて



**株式会社野村建設**

代表取締役 野村 竜治



よりよいものを創造し、よりよい未来へ繋げる為に

**株式会社  
池田興業**

— Total Construction & Consultant —

代表取締役 池田靖洋

〒889-1605

宮崎県宮崎市清武町加納甲 2391-1

TEL 0985-85-2926

有限会社 真田工務店

株式会社

たすくファーム

代表取締役

後藤 勇人

GOTO HAYATO

住所：大分県宇佐市安心院町古川266-1

TEL：080-8356-9428

PCアドレス：tasukufarm0116@gmail.com

**二十八萬石**

〒871-0034 大分県中津市日ノ出町 216

電話 0979-22-1177

Reforest Group

代表

野依 幹司

Noyori

Kanji



〒871-0311 大分県中津市本耶馬溪町跡田 904

TEL 080-3996-6303

E-mail reforestforester@gmail.com

SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS

柚子の里から...  
くしの農園



〒872-0312 宇佐市院内町櫛野 661-4  
TEL 0978-42-5650 FAX 0978-42-5750



有限会社

## 大畑自動車

大分県宇佐市院内町大副 517-2

代表取締役 大畑 翼

ヘアサロン

## ハッピー美容室

大分県宇佐市院内町山城 28-1

TEL : 0978-42-5069

祝 日本太鼓ジュニアコンクール全国大会開催  
全出場チームの健闘を応援します!

スクールアルバム・各種記念写真  
ビデオ撮影編集・ビデオテープのカビ取りダビング

## スタジオ さたけ

由布市挾間町向原 TEL.097-583-0152

総合シーリング工事

## 真 建 装

MAKOTOKENSOU

代表 眞田 康由貴

SANADA YASUYUKI

シーリング1級技能士  
大分県シーリング研究会 会員

携帯 090-7600-8823

KYUKA  FILTER

水処理の

## 九州化工株式会社

URL: <http://kyuka-filter.jp/>

合同会社チェアックス

最高経営責任者 大嶋 こずえ  
Kozue Oshima

〒874-0834 大分県別府市新別府2-1  
TEL:090-5736-4297  
Mail:cheax1717@gmail.com

## はさま由布川峡谷 観光協会

大分県由布市挾間町朴木 14-2  
Tel/Fax : 097-583-2552

株式会社

## ドリームファーマーズ JAPAN

一棟貸し宿泊体験施設



## 古民家 BASE・龍王



株式会社 ケイアイ設備サービス

TOMO ステンレスアート工房

代表取締役 芝田 知明

大分県宇佐市安心院町木裳 261 の 1  
TEL 0978-44-1877  
E-mail:k.i.ss@coffee.ocn.ne.jp

# 祝! 第27回 日本太鼓ジュニアコンクール



イベント・祭・コンサート  
出演承ります  
橘太鼓響座・岩切響一



和太鼓ジュニア育成・出張指導  
楽曲提供・作曲  
承ります



和太鼓チームの合宿・勉強会  
承ります

宮崎で学んで、観光して、  
美味しいものを食べに来てください

お問い合わせ 株式会社太鼓屋 090-6770-0166(今村)  
株式会社響は子どもたちの未来を全力で応援します



# 極

## 最強の好敵手

### 糸島二丈絆太鼓

全国大会準優勝(R5) / 九州大会3位(R5/R6)  
福岡県大会優勝9回 海外遠征14回

### 和太鼓たぎり

全国大会優勝 3回  
九州大会優勝2回 福岡県大会優勝5回  
海外遠征2回

Rotary  
糸島ロータリークラブ

# 糸島二丈絆太鼓

和太鼓たぎり襲来公演 - 極 -

令和7年 **4月27日(日)**

1st stage	2nd stage
開場 12:30	開場 16:30
開演 13:00	開演 17:00
終演 15:20	終演 19:20

(終演時刻は予定となります。公演内容は2ステージ共通となります。)

## 伊都文化会館大ホール

前売券 2,000円  
当日券 2,500円  
(3歳以下無料)

チケット取扱場所  
一貴山保育園(糸島市二丈)  
割烹丸一(糸島市前原中央)



チケット  
予約サイト

- 後援 - 糸島市・糸島市教育委員会・糸島ロータリークラブ  
- 協力 - 一貴山保育園・怡土中央台保育園・(株)イトキュー  
(株)日本総合音楽研究  
- 主催 - 糸島二丈絆太鼓 (092-325-1328)



福岡県大野城市の和太鼓団体

**南なん子太鼓**  
NANKODAIKO

**おおの大文字太鼓**  
ONODAIMONJIDAIKO

**赤村縁太鼓**  
team凛 / team奏太 / team結

<p><b>久山榎太鼓</b></p>	<p>ナカムラコーポレーション株式会社 NAKAMURA JEWELRY</p> <p>〒911-2502 福岡県糟屋郡久山町大字山田169-1 トリアスモース内 TEL・FAX / 092-907-0720</p> <p>代表取締役 仲村 潤一 JUNICHI NAKAMURA</p> <p><b>工房 古koi衣</b> 動画撮影 編集承ります</p> <p>090-9071-5397【平田】 福岡県糟屋郡久山町久原 3848</p>
---------------------	---

**竹下太鼓振興会**

祝 第27回日本太鼓ジュニアコンクール



## 諫早天満太鼓

諫早天満太鼓一同ジュニアコンクールを応援しています。



祝 第27回日本太鼓ジュニアコンクール



## 鹿山雷神太鼓



鹿山雷神太鼓一同ジュニアコンクールを応援しています。



# 諫早肥前太鼓



祝 第27回日本太鼓ジュニアコンクール

あくね太鼓 **響流**  
AKUNE DAIKO KOUL

和太鼓奏者  
平田理子

鹿児島県枕崎市 出身



祝

第27回日本太鼓ジュニアコンクール

私たちは、こどもたちの晴れ舞台を応援します！

肥ノ國太鼓衆 **真紅舞** 

秋月 舞鶴一座  
**鼓童**  
AKIDUKI-KODO 

祝 第27回日本太鼓ジュニアコンクール

祝・第27回日本太鼓ジュニアコンクール

ようこそ おおいたへ!



大分県太鼓連合・日本太鼓財団大分県支部

ゆふいん源流太鼓

ゆふいん源流少年隊

天神太鼓

由布はさま太鼓

豊後みさき太鼓

ZENKAI太鼓「和」

ほんやばけい禅海太鼓

系口太鼓

院内龍神太鼓

院内童龍太鼓

横瀬太鼓



みやざき

宮崎県太鼓連合

未来の和太鼓を支える

ジュニア達を

全力で応援致します。

がんばれ!

福岡県太鼓連合  
日本太鼓財団 福岡県支部



ようこそ！  
九州へ！

来年度の九州大会は福岡県で開催します！  
第二十回全九州・日本太鼓ジュニアコンクール  
令和7年12月21日（日）  
福岡市民ホール・大ホール

**正八幡宮 飛龍八幡太鼓 / 久山樺太鼓**

**小倉祇園太鼓 田町チーム / 野武士**

**竹下太鼓振興会 / 風浪勝運太鼓**

**糸島二丈絆太鼓 / 南ん子太鼓**

**和太鼓 たぎり / 野和太鼓**

**壱打 / 赤村縁太鼓 / 我虜**

**ヒビカス天神**

# 祝

## 第27回日本太鼓ジュニアコンクール

長崎県代表

おおむら太鼓 連くじら太鼓

頑張れ！！

長崎県太鼓連合一同 日本太鼓ジュニアコンクールを応援しています。

\* 諫早肥前太鼓

\* 島原おさなご清流太鼓

\* 星の子太鼓

\* 鹿山雷神太鼓

\* 諫早天満太鼓

\* 諏訪保育園すわんこ太鼓

\* たびら青嵐太鼓

\* 九州 音鼓組

\* 上対馬町太鼓保存会 対馬太鼓

祝 第27回

# 日本太鼓ジュニアコンクール

日本太鼓財団鹿児島県支部

キバレ！ 火の神乙女太鼓 爽



# 祝

第27回 日本太鼓ジュニアコンクール  
開催おめでとうございます

佐賀県代表 頑張れ！  
大和太鼓保存会 鼓天童子

日本太鼓財団 佐賀県支部  
佐賀県太鼓連合

唐津港太鼓 竜童

赤熊太鼓保存会

福富太鼓保存会

風天太鼓保存会

葉隠太鼓保存会

明星太鼓

大和太鼓保存会

和太鼓「葉隠」



# 祝

## 第27回日本太鼓ジュニアコンクール

私たちはジュニアコンクールを  
応援します。



日本太鼓財団 熊本県支部  
熊本県太鼓連合

【加盟18団体】

あさぎり町和太鼓保存会／荒尾太鼓／嵐口春日太鼓保存会  
大津太鼓／菊陽武蔵剣豪太鼓／西海荒波太鼓の会  
熊本市立必由館高等学校 和太鼓部／城南火の君太鼓  
不知火竜燈太鼓保存会／岱明八龍太鼓／託東太鼓  
田原坂太鼓保存会／玉名太鼓振興会／人吉ねぶか太鼓  
肥ノ國太鼓衆 真紅舞／南阿蘇太鼓／山鹿太鼓保存会  
和楽集団「昂」

# 能登ヒバ

• Okedaiko •

殺菌・防腐効果を併せ持ち、リラックス効果もある香り高い能登ヒバ（別名アテ）は、耐水性・耐久性に優れ、非常に粘りがあり硬度が高い材質です。

“人”と“自然”をつなぐ地域材活性化プロジェクト（ATENOTE）の一環として、石川県の総合木材問屋フルタニランバー株式会社と「能登ヒバ桶太鼓」を共同製作いたしました。

乾燥技術向上と柁目材を用いることによりヒバ材独自の捻じれを抑え、従来のスギ材よりも曲げに強く、その硬度の高さから更に胴を薄く加工することが可能となりました。そのため、振動が伝わりやすく大きな響きだけではなく、音の粒立ちが良くしっかりと打ち抜くことが出来るため、胴鳴りの伴った音色を聴かせてくれます。

能登ヒバの木目の美しさを活かすためクリアー艶消し塗装を施し、風合いを残した仕上がりとなっております。

## 能登ヒバかつぎ桶



和太鼓製造・販売・修理・レンタル

株式会社浅野太鼓楽器店

石川県白山市福留町 587-1

TEL 076-277-1717

E-mail/taiko@asano.jp



浅野太鼓楽器店  
WEB サイト

 浅野太鼓



〒331-0804

埼玉県さいたま市北区土呂町 2-75-3

TEL : 048-877-0871

Email : ritz@rippei.com

## オンラインショップでカスタムオーダー

色や柄をお好みに  
組み合わせることが可能です。  
自分だけの、特別な篠笛を  
ぜひオーダーください。



<https://store.rippei.com/>



祭走ファスナー  
カラー：黒・白  
サイズ：22.5～28・29cm



エアージョグV 6枚、12枚  
カラー：黒・白・藍  
サイズ：22.5～28・29・30・31・32cm



太鼓足袋は丸五



株式会社丸五  
710-1101 岡山県倉敷市茶屋町 1680-1  
Tel 086 428 0230 / Fax 086 428 7551  
[marugo.ne.jp](http://marugo.ne.jp)



チーム・団体まとめ買いは、別途お問い合わせください。TEL086-428-0235 (担当: なみどめ、川崎)

## 伝統に息吹を、未来に鼓動を

守り、伝え、創る。宮本卯之助商店は伝統の技を守るだけでなく、演奏者とともに常に新しい取り組みを展開していきます。文化としての気高さと、革新の躍動感が、新たな表現と新たな楽器を産み、伝統の未来を創ると信じて。

 響 暦 序 太鼓館

Coming up!

2025年4月1日 オンラインショップ・リニューアルOPEN!

詳細は SNS で ▶



LINE

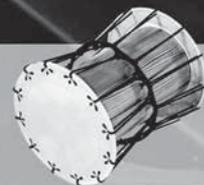


Instagram

写真：いやさかプロジェクト「めばえいずる」



森をつくる太鼓  
ECHO-LOGICAL TAIKO



地拍子太鼓 浮造りグレイ  
Hinohara model

太鼓直径：1尺7寸5分  
217,800円（税込）

※黒・茶などの通常色も販売致しております。

跳拍子太鼓 浮造りグレイ  
Hinohara model

太鼓直径：1尺3寸  
209,000円（税込）

株式会社宮本卯之助商店  
創業文久元年太鼓・神輿・山車・祭礼具 製造販売  
www.miyamoto-unosuke.co.jp

みこしわっしょい  
0120-354041  
【受付時間】9:00~18:00（火曜定休）





日本太鼓財団  
NIPPON TAIKO FOUNDATION

〒105-0001 東京都港区虎ノ門1丁目11番2号

Tel (03)6205-4377 Fax (03)6205-4378

URL : <https://www.nippon-taiko.or.jp>

E-mail : [info@nippon-taiko.or.jp](mailto:info@nippon-taiko.or.jp)